



ЯКШУР-БОДЫНСКИЙ РАЙОН

ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕМЁСЕЛ с. Якшур-Бодья, МАУ «ИКЦ» (с 2012). Создан 29 июня 1993 решением исполкома район. Совета нар. депутатов как Дом ремёсел. Первый дир. – Р.Г. Мусихин, мастера по обработке дерева и гончарного дела – В.П. Емельянов и В.М. Шкляев. С момента основания стали собирать и восстанавливать разл. виды ремёсел, бытовавшие в Якшур-Бодыинском р-не. Развивались след. виды ДПИ: худ. резьба и роспись по дереву, худ. обработка бересты, плетение из лозы, традиц. узорное ткач-во и вышивка, гобелен, кройка и шитьё нац. костюмов, нар. игрушка. Это единств. в республике ЦДПИИР, к-рый осваивает гончарное ремесло, используя в качестве мат-ла местную глину. В течение года в мастерских обучается 40 чел. (взрослые и дети).

Мастера ЦДПИИР являются активными участниками всех культ.-мас. мероприятий р-на, респ., межрегион., всерос. выст., ярмарок, фестивалей, конкурсов. Организуют взаимообменные выст., проводят семинары, мастер-кл., этногр. эксп. с целью изучения бытования кустарных ремёсел на терр. Якшур-Бодыинского р-на и УР; собирают мат-л о действующих мастерах р-на; оказывают орг. и метод. помощь учреждениям культуры и образования р-на в развитии ДПИ; участвуют в реализации культ. и соц. проектов. Самые значимые: «Мастерская удмуртского ткачества» (2013), «Живая глина» (2016), «Бодыинский позумент» (2021). На сегодня успешно трудятся 11 специалистов: М.В. Болтачева (худ. обработка бересты), О.Н. Артемьева (шитьё нац. костюмов, нар. игрушка), Н.А. Иванова (керамика, гончарное



Коллектив Якшур-Бодыинского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел

ремесло), А.Д. Исаева (зав., войлок, живопись), М.А. Головизнин (худ. обработка дерева), С.А. Широбокова (вышивка, ткач-во, вязание кружева), С.В. Загребина (ткач-во, вышивка, методист худ. салона), Л.П. Щинова (вышивка, ткач-во, вязание, нар. игрушка, разработка и шитьё нац. костюма) – лауреат пр. Прав-ва УР «Признание» (2013), Е.Н. Перевощикова (худ. роспись по дереву), О.С. Перевощикова (худ. обработка соломки), К.В. Кузнецов (худ. обработка металла). Большой вклад в развитие ДПИ внесли: Е.И. Виноградова (ткач-во), М.С. Артемьева (нар. игрушка), Л.Л. Лебедева (нац. костюмы), В.А. Широбоков (худ. обработка дерева), А.А. Шумина (разработка и шитьё национальных костюмов, нар. игрушка), С. Грелина, А.И. Поторочин (керамика), С. Коренева, С. Князев, П. Хохряков, Д.А. Панфёров, Л. Пермьякова, А. Мусихин, А. Загребина, Г. Рябчиков, С. Кокшарова, В. Ложкин, Р. Черепанов и мастера-надомники. Коллектив участвует в работе обществ. орг-ций «Русская культура», «Удмурт Кенеш», «Союз женщин». Работы мастеров экспонируются на район., респ., всерос.

выст., конкурсах и ярмарках. Коллектив неоднократно награждался дипломами и грамотами НЦДПИИР, Мин-ва культуры УР, район. адм-цией, упр. культуры. В 2021 сотрудники ЦДПИИР изготовили коллекцию традиционн. удм. костюмов для ДК д. Урустамак Бавлинского р-на Респ. Татарстан. Коллектив занесён на район. Доску почёта (2014, 2020). Дир.: Р.Г. Мусихин (1993–94), О.С. Перевощикова (1995–2012), А.Д. Исаева (с 2012).

БОЛТАЧЕВА Мария Витальевна (р. 30.9.1977, с. Якшур-Бодья УАССР), учитель ИЗО и черчения, мастер ДПИ. Окончила ф-т иск. УдГУ (2001). С 2002 – зав. выст. залом, с 2008 – вед. методист Якшур-Бодыинского ЦДПИИР. Основное направление: худ. обработка бересты, доп. направления – живопись, валяние. В работах Б. найдены новые сочетания: береста-текстиль, береста-мочало, береста-дерево. Мастер уделяет внимание изделиям с региональной тематикой, ищет новые идеи, новые формы и методы работы с берестой, использует разл. способы резьбы. Мастерски

Браслет с позументной вышивкой вприкреп. Щинова Л.П.





Болтачева
Мария Витальевна



Туеса. Болтачева М.В.



Сумка с вышивкой.
Болтачева М.В., Щинова Л.П.

работает с формой, цветом, разрабатывает эскизы, выполняет заказы от нас. Худ.-экспертный совет при НЦДПИИР высоко оценивает работы Б. Некоторые из них внесены в эл. каталог ДПИИР. Оказывает метод. помощь, проводит семинары, мастер-кл., консультации, руководит работой кружка по худ. обработке бересты. Дети и взрослые посещают занятия и участвуют в район. и респ. выст., занимают призовые места. М.В. повышает свою квалификацию на курсах и семинарах. Участница мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: респ. – «Новогодний подарок» (г. Ижевск, 2015), выст. «Возрождённая страна – возрождённые ремёсла» (2015), «Мир женщины. Свадьба», «Творец», «Теплый январь», выст. из природ. мат-лов (2017), отчётная выст. «Палзё пужыос» (2018), «Высокий берег» (Нечкино, Сарапульский р-н), «Удачный сезон» (2018), «Зимняя сказка», межрегион. фестиваль «ГубиFEST» (2018), Всерос. фестивали-конкурсы

«Урал мастеровой» (2016, диплом лауреата II ст.), «Молодые дарования» (2018, диплом стипендиата), «Туристический сувенир» (2018), Межрегион. фестиваль промысла «Берестяная река Урала» (г. Екатеринбург, 2021, диплом лауреата I ст. в номинации «Авторская художественная береста»). Изделия Б. были отобраны на выст. в г. Сочи на закрытие Года культуры в РФ (2014). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2019), Грамотой (2014) и Почёт. грамотой МАУ «ИКЦ» (2016), Упр. культуры, молодёжи и спорта (2010), Адм-ции МО «Якшур-Бодьинский район» (2016).

А.Д. Исаева.

ВИНОГРАДОВА Екатерина Ивановна (р. 26.4.1960, д. Селифоновцы Красногорского р-на УАССР), мастер по ткачу. Засл. работник культуры УР (2013). Окончила ГПТУ № 24 г. Глазова (1980), курсы по ткачу НЦДПИИР (1995). В 1980–82 работала на Чепецком мех. з-де (г. Глазов), с 1996 – вед. мастер-методист по ткачу Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. В. изготавливала традиц. высокохуд. изделия: полотенца, салфетки, столешники, элементы нац. одежды, сумки, рюкзаки, мешочки и т.д. Их уник. в том, что мн. орнаменты воссозданы и разработаны авт. по старинным образцам тканых изделий Якшур-Бодьинского р-на. Сохранён присущий центр. гр. удмуртов неповтори-

Подушка-валик.
Виноградова Е.И.



Виноградова Екатерина Ивановна

Головизнин
Максим Анатольевич



мый красно-белый колорит. Мастерски владеет мн. видами ткач-ва, в т.ч. многоремизным. Работы хранятся в респ. фонде изделий ДПИ и худ. ремёсел в качестве метод. образцов и выставляются на межрегион. и респ. выст., фестивалях, а также находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. Е.И. Виноградова – одна из лучших признанных ткачих в УР и за её пределами. Внесла огромный вклад в возрождение и развитие традиц. узор. ткач-ва в Удмуртии, пропаганду нар. творчества. Лучшие изделия В. внесены в эл. каталог ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие». Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: респ. – «Родники Удмуртии» (1998), «Салют Победы» (2000), «Журчащие узоры» (2000, лауреат), «Древнее искусство удмуртов в современных изделиях мастеров» (2002), «Удмуртский костюм. Вчера. Сегодня. Завтра» (2003); межрегион. и всерос. – «Художественные ремёсла Большого Урала» (г. Тюмень, 2003), «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2005, лауреат), респ. «Текстиль в интерьере» (2015), «Возрождённая страна – возрождённые ремесла» (2015), перс. район. выст. в рамках Года культуры России (2014), Межрегион. фестивалей «Воршуд» (2014) и ручного ткач-ва «Кросна» (2015), респ. выст. «Мир женщины. Свадьба» (2016), респ. выст.-конкурса «Творец» (2016), выст. ветеранов культуры, к юбилею НЦДПИИР, «Теплый январь», Всерос. фестиваля-конкурса «Урал мастеровой» (2016), Междунар. фестиваля удм. кухни «Быг-Быг» (2016). Награждена дипломами: победителя в трёх номинациях: «Узорная мозаика», «Шито-брано полотно» и «Старая сказка на новый лад» III Открытого фестиваля ручного ткач-ва «Весна. Кросна» (2015), лауреата III ст. Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» за высокий худ. уровень произведений (г. Сыктывкар, 2008), «Мастер – золотые руки» (2011), лауреата Всерос. фестиваля ручного ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск, 2013), спец. дипломами регион. конкурса нац. костюмов (г. Йошкар-Ола, 2013) и в номинации «Ткачество» Всерос. фестиваля-конкурса «Урал мастеровой» (2016). Лауреат пр. им. А.П. Холмогорова «За добросовестный труд и большой вклад в развитии и сохранении народных промыслов Якшур-Бодьинского района» (2001); Грамотой Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (2007).

Лит.: Ардашева Ю. Узоры судьбы и полотна // Удмуртская правда. 2014. 10 окт.; Тулыс ваиз выль вормон // Удмурт дунне. 2015. № 25.

А.Д. Исаева.

ГОЛОВИЗНИН Максим Анатольевич (р. 30.10.1984, с. Грахово УАССР), мастер нар. промыслов. Окончил ГПТУ № 6 г. Ижевска по спец-сти «Мастер народных промыслов» (2005). С 2016 – методист I кат. по худ. обработке дерева Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Основное направление – столярно-токарные изделия, доп. направление в работе – резьба по дереву, парковая скульптура. В технике использует геометр., кудринскую и объёмную резьбу. Владеет токарным ремеслом. Изучает и использует в работе традиции удм. ДПИИР, этногр. образцы, и, благодаря этому, добивается успехов. Мастер разрабатывает и изготавливает разл. изделия из дерева: кухонную утварь, шкатулки, сундуки, сувениры, полки, скамьи. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: район., респ., межрегион. фестивалей-конкурсов парковой скульптуры, среди к-рых можно выделить: респ. конкурс малых архит. форм «Сказочный лес» (г. Можга, 2020), респ.



Блюдо.
Шкатулки.
Головизнин М.А.





Загребина
Светлана
Васильевна



Салфетки
«Звёздные».
Загребина С.В.

фестиваль парковой скульптуры им. Р.М. Каримова (г. Ижевск, 2021, диплом лауреата и Гран-при, приз зрит. симпатий), межрегион. фестиваль «Праздник мастеров», конкурс резчиков парковой скульптуры на респ. празднике «Гербер» (с. Вавож, 2021, победитель), Всерос. конкурс «Туристический сувенир» (2019, 2020), респ. выст. «Традиционная культура народов Удмуртии» (г. Ижевск, 2021) и др. Лучшие изделия Г. занесены в эл. каталог ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие» и «Для популяризации». Работает с большим желанием, хорошо чувствует мат-л. Любит своё дело и с удовольствием делится знаниями и опытом работы с учениками. Проводит мастер-кл. по худ. обработке дерева. Отмечен дипломами: лауреата I ст. район. фестиваля-конкурса парковой скульптуры (с. Якшур-Бодья, 2012), I Международ. фестиваля «Деревянной скульптуры» (пос. Ува, 2014), Межрайон. фестиваля парковой скульптуры (с. Дебёсы, 2015, диплом участника), лауреата III ст. Респ. выст.-конкурса «Творец» (г. Ижевск, 2016), Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2019), лауреата и Гран-при Респ. конкурса малых архит. форм «Сказочный лес» (с. Нечкино Сарапульского р-на, 2020), призёра IV Межрегион. выст.-конкурса «Усточи-мастер» (2020), конкурса резчиков парковой скульптуры на респ. празднике «Гербер» (с. Вавож, 2021, диплом победителя зрительского голосования, призёр спонсора Гуран), Респ. фестиваля малых архит. форм «Улзытон» («Возрождение») (2021, Игринский р-н), Межрегион. выст.-конкурса «Образ Шунды-Мумы» в изделиях ДПИ» (2021, диплом участника). Награждён Благодарностью Мин-ва культуры УР (2021), Почёт.

граммотами МАУ «ИКЦ», Упр. культуры, молодёжи и спорта Якшур-Бодьинского р-на (2018).

А.Д. Исаева.

ЗАГРЕБИНА Светлана Васильевна (р. 19.3.1977, с. Сосновка Шарканского р-на УАССР), журналист, мастер ДПИ. Окончила УдГУ (1999), магистр по «Преподаванию филологических дисциплин». С 2018 – методист худ. салона Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Мастер по ткач-ву, вышивке. Лучшие изделия З., занесённые в эл. каталог ДПИИР: вышивка позументом, набор салфеток «Звёздные». Награждена дипломами участника: лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020) и «Память народа» (2020); дипломом финалиста на IV Всерос. конкурсе «Туристический сувенир» (2020) в номинации «Этнографический сувенир». Отмечена Почёт. грамотой МАУ «Информационно-культурный центр» (2021).

А.Д. Исаева.

ИВАНОВА Надежда Анатольевна (р. 20.1.1981, д. Мукши Якшур-Бодьинского р-на УАССР), худ.-керамист. Окончила Удм. респ. колледж культуры (2000). С 2004 – методист по керамике и гончарному ремеслу, с 2018 – вед. методист Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Основное направление в работе: керамика и гончарное ремесло,

Вазочка с орнаментом
«Бодьинский позумент».
Иванова Н.А.



доп. направление – роспись. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: «Сувениры – бренды Удмуртии» (2015), респ. выст. – «Здесь зажигаются звёзды», по керамике, к юбилею НЦДПИИР, «Тёплый январь» (2017), из природ. мат-лов (2017), «Зимняя сказка» (2018); Всерос. конкурса мастеров «Русь мастеровая» (2017, 2018), VIII Международ. фестиваля «Окно в небо», конкурс «Ай да печка, красавица!», фестиваля удм. культуры «Гербер» (Москва, 2017), Всерос. выст. «Туризм. Спорт. Отдых», Международ. фестиваля удм. кухни «Быг-Быг», отчётной выст. «Палэзэ пужыос» (2018), Всерос. конкурса «Молодые дарования» (2018). Награждена дипломом за участие в регион. этапе Всерос. фестиваля молодёжного творчества «Я – автор», посв. 70-летию Победы в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг. (2015), дипломами: Респ. выст.-конкурса «Удмуртский сувенир», посв. 175-летию со дня рождения композитора П.И. Чайковского «За творческий подход и профессионализм в художественной работе «Вариации на тему...» (2015), победителя «Приз зрительских симпатий» (2016), лауреата I ст. в номинации «Музыкальные инструменты», лауреата I ст. в номинации «Посуда» (2016), спец. дипломом в номинации «Гончарство» (2016), Всерос. конкурса «Русь мастеровая», за 2-е место окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир», дипломами II ст. конкурса гончаров на фестивале удм. куль-

туры «Гербер» (г. Можга, 2017) и Всерос. конкурса «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2018). Н.А. Иванова регулярно обучает своему мастерству взрослых и детей, методистов Центров и Домов ремёсел. В 2016 участвовала в реализации проекта фонда Филантропии «Живая глина», где обучила мастерству 90 чел. старше 50 лет.

А.Д. Исаева.

ИСАЕВА Ангелина Дмитриевна (р. 3.8.1966, д. Кык-ва Якшур-Бодьинского р-на УАССР), учитель ИЗО, худ., мастер ДПИ. Окончила ф-т иск. и дизайна УдГУ (2008). С 2010 – зав. выст. залом, с 2012 – зав. Якшур-Бодьинского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел. Проводит большую работу по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематер. культ. наследия



Исаева
Ангелина Дмитриевна

народов РФ в обл. традиц. нар. культуры. В период рук-ва И. на базе ЦДПИИР проводились респ. семинары по верхней одежде сев. Удмуртов, по керамике и гончарному ремеслу. Реализованы соц.-культ. проекты «Мастерская удмуртского ткачества» (2013), «Живая глина» (2016), «Жизнь начинается со свадьбы» (2015). Авт. и рук. проектов: респ. «Малые архитектурные формы» (2011), фонда През. грантов «Бодьинский позумент» (2021). Организовала и провела I Район. фестиваль-конкурс «Парковой скульптуры» (2012), I Респ. фестиваль керамики «Горшочек с мёдом» (2017); организатор район. выст.-конкурсов: «Эта удивительная кукла», «Семья мастеровая», «Порвинский гриб», «Голубь мира», «Театр цветов», перс. выст. лауреата гос. пр. РФ А.В. Ядыгаровой, Е.И. Виноградовой, О.С. Перевощицовой, онлайн-конкурс «АзАртная самоизоляция» и др. И. уделяет большое внимание работе с людьми с ОВЗ. Для них проводятся выст., мастер-кл.: «Солнце в каждом» (2018), выст. ДПИ Канифольного Дома-интерната (Якшур-Бодьинский р-н, 2017), «Творчество без границ», соц. проект «Мы все из одной глины». Проводятся мероприятия для ветеранов и пожилых людей, занятия для дет. садов и шк. р-на. Регулярно в ЦДПИИР



Иванова Надежда Анатольевна

организуются «Ночь ремёсел» и «Ночь искусств». Последовательно ведётся исследоват. и метод. работа. Ежегод. проводятся этногр. эксп. В целях популяризации удм. культуры, повышения мастерства И. организует и участвует в выст., фестивалях, конкурсах: междунар., всерос, межрегион., респ., район., где ЦДПИИР и мастера получают дипломы разл. уровня: Всерос. фестиваля «Русское поле», «Спасская ярмарка», Всерос. конкурса «Туристический сувенир» – Гран-при, дипломы лауреатов I, II, III ст., Всерос. конкурса «Русь мастеровая» – спец. дипломы, диплом за 2-е место, межрегион. фестиваля «Шумпотэ, финно-угория!» – 2 диплома лауреата I ст. (2014), межрегион. «Марий вургем пайрем унала ўжеш» – диплом лауреата I ст., межрегион. «Лоскутная фантазия» (г. Чайковский, 2017), «Урал мастеровой» – лауреат II ст., «Берестяная река Урала» – лауреат I ст. (2021), Респ. фестиваля «Воршуд» – диплом лауреата (2012, 2020), респ. «Даургур» – диплом лауреата (2016), «Учке мынэсьтым дэрэмме» – диплом лауреата (2017), Респ. фестиваля «Сюан дэрэм» – диплом I ст. (2016) и др. В составе делегации выезжала с культ. обменом в Финляндию (2014), на VI Междунар. ремесл. конгресс в С.-Петербург (2017), удм. нац. праздник «Гербер» (Москва, 2015–19), на фестивали «Уфа. Арт. Ремёсла. Сувениры» (2019), «Иван-да-Марья» (г. Екатеринбург, 2021) и др. ЦДПИИР стал победителем конкурсов на респ. нац. празднике «Гербер» «Лучшее оформление выставки» (2018) и «Лучшие этнографические изделия» (2019). Награждена Почёт. грамотой (2018) и Благодарностью Мин-ва культуры УР (2016), Грамотой (2011) и Почёт. грамотой Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (2012), Благодарностью (2014) и Почёт. грамотой Адм-ции МО «Якшур-Бодьинского района» (2014), Благодарностями НЦДПИИР (2013, 2017) и др.

Соч.: Исаева А.Д. С ремеслом весь свет пройдешь – не пропадёшь // Дом культуры. 2018. № 3.

Лит.: Алекова К. У семейного очага // Российская газета, 2013. № 210; Иванов И. Песнь Удмуртии над столицей // Рассвет. 2005. 31 июля; Петрова В. Зарни киос котьку данын вал // там же. 2013. окт., Борисова Н. Московский Гербер // там же. 2016. 22 июля. С. 4.

А.Д. Исаева.

КУЗНЕЦОВ Константин Витальевич (р. 31.5.1992, с. Якшур-Бодья УР), худ., мастер ДПИ. Окончил Кунгурский гос. худ. колледж по спец-сти «Рез-

Кузнецов
Константин Витальевич

чик по камню» (2009), Уральский фил. академии живописи, ва-яния и зодчества им. И. Глазунова (г. Пермь) по спец-сти «Художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» (2015). С 2017 – методист I кат. по худ. обработке металла Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: Всерос. конкурса «Молодые дарования» (2018), отчётной выст. «Палэзэ пужыос» (2018), «Всероссийская Спасская ярмарка» (г. Елабуга, 2018), и др. Константин Витальевич изготавливает из меди и латуни разл. подвески, обереги, серьги, браслеты, кольцо в основном по мотивам пермского звериного стиля, осваивает элементы удм. нар. иск. Украшения пользуются спросом у нас. Параллельно освоил худ. обработку бересты, принимает участие в проведении мастер-кл., выст.-продаж. Ведёт кружок по направлению «Художественная обработка бересты», делится своими знаниями и опытом работы с учениками. Принимает активное участие в культ.-мас., спорт. мероприятиях МАУ «ИКЦ»,

Колечки. Подвеска. Браслет узорный.
Медь. Кузнецов К.В.



занимает призовые места. Удостоен Грамоты МАУ «ИКЦ» за возрождение худ. обработки металла (2017), диплома участника I Респ. фестиваля лэнд-арта «Легенды ДондыДора» (2018), диплома финалиста и за 2-е место Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2019), диплома III ст. Межрегион. конкурса «Образ Шунды-Мумы в изделиях ДПИ» (2021), диплома победителя в номинации «Держись дома нового, а друга старого», респ. конкурса турист. сувенир «ПриветЪ с Камы» (г. Сарапул, 2021), диплома за 1-е место Открытого конкурса-выст. нац. украшений и аксессуаров «Чильтыр-валтыр» (г. Можга, 2021). Лучшие изделия К. занесены в эл. каталог ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие» и «Для популяризации». Награждён Почёт. грамотой Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции МО «Якшур-Бодьинский район» (2021).

А.Д. Исаева.

ПАНФЁРОВ Дмитрий Александрович (р. 22.12.1982, с. Якшур-Бодья УАССР), резчик по дереву. Окончил СПТУ № 34 с. Сьюси. С 2001 – мастер-методист по худ. обработке дерева Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Участник респ. и район. выст. ДПИ (с 2001): «Народная деревянная скульптура Удмуртии», выст. мастеров Якшур-Бодьинского ДР, I, II Респ. семинар-конкурса резчиков по дереву «Парковая скульптура» (санаторий «Ува», 2002, пос. Игра, 2003).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.



Шкатулки. Панфёров Д.А.



Перевощикова Елена Николаевна

ПЕРЕВОЩИКОВА Елена Николаевна (р. 25.7.1966, д. Н.-Пислеглуд Якшур-Бодьинского р-на УАССР), худ. по росписи. Окончила СГПТУ № 4 г. Ижевска. С 2005 – вед. методист худ. росписи по дереву Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Занимается живописью по бересте, худ. её обработкой. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: «Новогодний подарок», «Сувениры-бренды Удмуртии» (2015), респ. выст. «Тайна удмуртского узора» (2015), «Мир женщины. Свадьба», выст. к юбилею НЦДПИИР, фестиваля удм. культуры «Гербер», выст.-конкурса «Творец» (г. Ижевск, РДНТ – Дом молодёжи), «От шкатулок до сундуков» (2018), фестиваля «Высокий берег» (Нечкино, Сарапульский р-н, 2018), Всерос. фестиваля нац. свадеб (г. Коломна Моск. обл.), Всерос. фестиваля «Русское поле» (Москва), Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (2018),



Картина на бересте «Инкуазь» («Природа»).
Перевощикова Е.Н.

отчётной выст. «Палэзэ пужыос» («Рябиновые узоры») (2018), Респ. выст. «Тёплая зима», Приволжского фестиваля «Уфа. Арт. Ремёсла. Сувениры» (2019). Награждена дипломами: лауреата III ст. Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (2018), I и II ст. (2019), III ст. Респ. конкурса «Удмуртия мастеровая» (2020), участника Всерос. конкурса «Русь мастеровая» (2019). Лучшие изделия П. занесены в эл. каталог ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие» и «Для популяризации». Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (2014), Адм-ции МО «Якшур-Бодьинский район» (2020).

А.Д. Исаева.

ПЕРЕВОЩИКОВА Ольга Степановна (р. 1.8.1967, д. Загребино Игринского р-на УАССР), худ., мастер ДПИ. Окончила ПТУ № 90 в г. Чайковском по спец-сти «Художник-оформитель» (1986), Вос.-Европ. ун-т МЭСИ по спец-сти «Менеджмент организаций» (2005). В 1995–2012 – дир. Якшур-Бодьинского Дома ремёсел (далее ЦДПИИР). С 2012 – вед. методист по худ. обработке соломы Якшур-Бодьинского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел. В период рук-ва П. на базе Дома ремёсел проводились совещания дир. (1998) и зон. семинары мастеров Центров и Домов ремёсел республики (2002). Большое внимание уделяла исследоват. работе. Ежегод. проводятся комплексные этногр. эксп. по изучению традиций ДПИ и выявлению новых мастеров р-на. Занимается изготовлением изделий из соломы: куклы в нац. костюмах, пляшущие куклы, вазы, колокольчики и др. В НЦДПИИР высоко оценивают её работы. Работы находятся в частных коллекциях в Москве, С.-Петербурге, Перми, Чайковском и др. регионах. Большое внимание уделяет метод., прово-



Перевощикова
Ольга Степановна

дит мастер-кл., руководит работой кружка по худ. обработке соломы. Важное место в работе П. занимает эстет. воспитание молодёжи и подростков, привитие им навыков декор.-прикладных изделий. Её ученики участвуют

в респ. и район. выст., конкурсах, пишут проекты, занимают призовые места. Занималась подготовкой детей к участию в респ. дет. шк. ДПИ «Усточикар». Лучшим в направлении «Художественная обработка бересты» в 2009 был признан ученик Якшур-Бодьинских мастеров. Участница респ., район., межрегион. выст., фестивалей: межрегион. конкурса нац. костюма (г. Йошкар-Ола, 2013, 2015, спец. диплом, 2015), респ. выст. «Мир женщины», «Гербер», «Возрождённая страна – возрождённые ремёсла», «Сувениры – бренды Удмуртии», «У семейного очага», окружного этап Всерос. конкурса «Туристический сувенир» ПФО (г. Ульяновск, 2019, диплом за 3-е место в номинации «Сувенир-игрушка» «Лошадка» и 2-е место в этой же номинации за куклу из соломы «Эктйсь мунё» («Пляшущая кукла») и др. Организатор и участник удм. нац. праздника «Гербер» в Москве (2016). Удостоена спец. диплома Всерос. конкурса «Русь мастеровая» (2019), диплом лауреата I ст. Всерос. конкурса «Сударыня Масленица» (2021). Принимает активное участие в отборе изделий мастеров ДПИ для междунар.,



Куклы.
Куклы «Мужичок с лошадкой».
Перевощикова О.С.

регион. и респ. выст., организует сбор мат-лов о мастерах. По итогам заседаний худ.-экспертного совета НЦДПИИР часть изделий П. включены в эл. каталог ДПИИР, традиц. кукле «Кукла с италмасом» присвоена кат. «Особо ценное изделие». Проводит большую работу по пропаганде ДПИ и ремёсел среди нас. р-на. Выступает в СМИ. Активная участница культ.-мас. мероприятий Центра. Повышает свою квалификацию. Избрана зам. пред. Якшур-Бодьинского отд-ния Всеудм. ассоциации «Удмурт Кенеш». Награждена Благодарностью (2015) и Почёт. грамотой Прав-ва УР (2018), Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (1999), Мин-ва нац. политики УР (2011), отд. культуры Якшур-Бодьинского р-на (1992, 1993), Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (1996, 1997, 2003), Грамотой Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (2007), Благодарственными письмами Мин-ва нац. политики УР (2020), НЦДПИИР.

Лит.: Борисова Н. Московский Гербер // Рассвет. 2016. 22 июля. С. 4.

А.Д. Исаева.

ПОТОРОЧИН Анатолий Иванович (р. 30.9.1952, д. Чумовай Красногорского р-на УАССР), мастер ДПИ. В 1995–2004 – мастер-методист по гончарному делу Якшур-Бодьинского Дома ремёсел, чл. худ. Совета, созданного в р-не. Участник респ. выст. ДПИ (1995–2001), выст. мастеров Якшур-Бодьинского Дома ремёсел (2002) и др. Удостоен диплома лауреата за твор. успехи, грамотой и Благодарственным письмом за участие во Всерос. выст. «Гончары России» (г. Вологда, 2000).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

ШИРОБОКОВ Василий Александрович (р. 10.10.1991, с. Кекоран Якшур-Бодьинского р-на УАССР), мастер по изготовлению муз. инстру-



Горшочки. Поторочин А.И.



Широбоков
Василий
Александрович

Крыловидные гусли.
Широбоков В.А.



тов. Окончил физ.-матем. ф-т УдГУ (2014). С 2015 – методист худ. обработки дерева Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Занимается изготовлением муз. инстру-тов. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: Первого междунар. фестиваля «Деревянной скульптуры» (пос. Ува, 2014), Респ. фестиваля удм. культуры «Гербер» (2015–17), Респ. выст. «Убранство окон» (2017), II Междунар. фестиваля дер. скульптуры (с. Дебёсы, 2016, диплом лауреата II ст.), респ. выст. к юбилею НЦДПИИР, межрайон. конкурса самодельных муз. инстру-тов «Тангыра куара» (2017, диплом за 1-место в номинации «Традиционные музыкальные инструменты»), межрайон. фестиваля «Легенды ДондыДора» (2018, диплом лауреата I ст.), отчётная выст. «Палэзэ пужыос» («Рябиновые узоры») (2018), Всерос. конкурса «Молодые дарования» (2018), Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (2018). Награждён дипломами участника район. и респ. выст. «Семья мастеровая» (2019), «Гербер», финала Всерос.

конкурса «Туристический маршрут» (2019), респ. выст. «Дыхание звука» (2019), Респ. фестиваля малых архит. форм (пос. Игра, 2015). Награждён дипломом Мин-ва нац. политики УР (2016).

А.Д. Исаева.

ШИРОБОКОВА Светлана Андреевна (р. 15.11.1989, д. Якшур Якшур-Бодьинского р-на УАССР), худ. Окончила Удм. респ. колледж культуры (2010), специализация «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество». С 2010 – вед. методист Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Занимается вышивкой, вязанием кружев, ткач-вом. Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: респ. выст. «Мир женщины. Текстиль в интерьере» (2015, диплом «За создание особо ценного изделия ДПИ»), Междунар. фестиваля ручного ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск, 2015, диплом участника), респ. выст. «Мир женщины. Свадьба» (2017, диплом лауреата I ст. в номинации «Традиционная свадебная одежда»), респ. выст. к юбилею НЦДПИИР, фестивалей удм. культуры «Гербер», респ. выст. «Здесь зажигаются звёзды», «Творец» (г. Ижевск, РДНТ), «Верхняя одежда. Удмуртский ажур» (2017), респ. выст. «Волшебная нить» (2017), IX Межрегион. конкурса нац. костюма «Марий вургем пайрем унала ўжеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости») (г. Йошкар-Ола, 2017, диплом лауреата I ст.), отчётной выст. «Палэзэ пужыос» («Рябиновые узоры») (2018), Всерос. конкурса «Молодые дарования» (г. Чебоксары, 2018), респ. выст. «Территория детства» (2018), «Шудо кузпальёс» («Счастливая пара») (2018), «Зимняя сказка» (2018), «Мелодия тканого полотна» (2018), респ. фестиваля «Учке мынэсьтым дэремме», «УДАЧный сезон», межрегион. фестиваля «ГубиFEST» (2019), «Кладовая ремёсел» (г. Киров, 2019). Удостоена диплома II ст. Респ. конкурса «Лучший по профессии»

Браслеты. Сумка. Салфетка. Бодьинский позумент. Широбокова С.А.



Широбокова Светлана Андреевна

(2014), спец. диплома Всерос. конкурса «Русь мастеровая» (Москва, 2015). Лауреат район. пр. им. А.В. Петрова «Лучший по профессии» среди молодых специалистов (2016). Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры, молодёжи и спорта Адм-ции Якшур-Бодьинского р-на (2014), Адм-ции МО «Якшур-Бодьинский район» (2021). Лучшие изделия Ш. занесены в эл. каталог ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие» и «Для популяризации».

Лит.: Исаева А. Стежок к стежку игла рисует // Рассвет. 2014. 12 окт.

А.Д. Исаева.

ШУМИНА Анжелика Александровна (р. 17.7.76, с. Якшур-Бодья УАССР), мастер по шитью костюмов, нар. игрушке. Окончила Ижевский проф. лицей «Мода» № 28 (1995), Казанский индустриальный пед. лицей (1998). В 2013–20 – вед. методист Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Занималась разработкой и шитьём нац. костюма, доп. направление в работе – лоскутное шитьё, нар. игрушка, вышивка. Худ.-экспертный совет НЦДПИИР высоко оценивает работы А.А. Шуминой. Мн. из них занесены в эл. каталог ДПИИР,



Шумина Анжелика Александровна

а некоторые имеют статус «Особо ценное изделие ДПИ». Участник мн. выст., конкурсов, фестивалей, в т.ч.: респ. выст. «Мир женщины. Текстиль в интерьере» (г. Ижевск, 2015, диплом «За создание особо ценного изделия ДПИ»), «Сувениры-бренды Удмуртии» (2015), Междунар. фестиваля ручного ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск, 2015, диплом участника), Междунар. конкурса высокой моды нац. костюма «Этно-Эрато» (Москва, 2015), респ. выст., выст.-конкурсы «Новогодний подарок», «Мир женщины. Свадьба» (г. Ижевск, 2017, диплом лауреата I ст. в номинации «Традиционная свадебная одежда»), «Убранство окон», «Творец» (г. Ижевск, РДНТ), выст.-конкурса по вышивке (г. Ижевск, РДНТ, 2016, диплом лауреата I ст.), «Верхняя одежда, «Удмуртский ажур» (2017), «Волшебная нить» (г. Ижевск, 2017), межнац. эт-

Праздничный костюмный комплекс зажиточной удмуртки, д. Кыква Якшур-Бодьинского района. Шумина А.А., Широбокова С.А.



Костюм древнеудмуртский стилизованный. Шумина А.А.



Подушки и покрывало. Шумина А.А.

нофестиваля-конкурса моды (2017), отчётная выст. «Палэзэ пужыос» (2018), «Тёплая зима», «Территория детства» (2018), «Шудо кузпальёс» (г. Ижевск, 2018), Межрегион. конкурса «Текстильные фантазии» (2017, диплом I ст.), Всерос. фестиваля «Русское поле» (Москва, 2015), Межрегион. конкурса нац. костюма (2017) и др. Награждена дипломом лауреата I ст. Межрегион. конкурса нац. костюма (г. Йошкар-Ола, 2017), Гран-при и диплома I ст. на Всерос. турист. конкурсе (2019), дипломом респ. этнофестиваля театров моды «Колесо времени» (пос. Игра, 2019, лауреат I ст.). Награждена Почёт. грамотами МАУ «ИКЦ» (2014), Адм-ции МО «Якшур-Бодьинский район» (2016). Лауреат район. пр. им. А.П. Холмогорова (2020).

А.Д. Исаева.

ЩИНОВА Людмила Петровна (р. 15.12.1973, с. Якшур-Бодья УАССР), мастер ДПИ. Окончила УдГУ (2005), специализация «Руководитель ДПИ». С 1998 – вед. методист по вышивке Якшур-Бодьинского ЦДПИИР. Возродила вышивку и произвела реконструкцию нац. костюмов центр. удмуртов. Сегодня её вышивка является эталоном для мастеров. Изделия Ш. разнообразны: это изящные вышитые кармашки, сумки, воссозданные нац. костюмы и их элементы, изыскан. тканые панно, авт. нар. игрушка. Все они высокохуд. и этн. узнаваемы. Активно обучает нас. и подрастающее поколение, привлекая к нар. традиц. иск. Экспонировались на выст., организован. в рес. публике и в др. регионах России и в Германии.



Щинова
Людмила Петровна

Её изделия находятся в частных коллекциях не только в России, но и за рубежом: Венгрии, Германии, США. С 2000 принимает участие в респ. и район. выст. ДПИ: выст. по вышивке «Звениящие узоры»

(диплом лауреата), выст. в НЦДПИИР мастеров Якшур-Бодьинского Дома ремёсел, Респ. выст. «Удмуртский народный костюм» Вчера. Сегодня. Завтра», регион. выст. «Художественные ремёсла «Большого Урала» (г. Тюмень, 2003), III Всерос. фестиваля нар. творчества «Салют Победы» (г. Екатеринбург, 2004), и др. В 2008 проект «Нить веков» соавт. к-рого была Щинова Л.П., стал одним из победителей респ. конкурса проектов. В рамках проекта были реконструированы костюмы центр. удмуртов : жен. и муж. Среди «Особо ценных изделий» Щ.: 2008 – панно «Хоровод» (совместно с Л.Л. Лебедевой), сумка, мешочки, карман, костюм жен., 2015 – костюм совр., удм. (М.С. Артемьева, А.А. Шумина), нижнечепецкий жен. свадеб. комплекс (слободской вариант), традиц.

удм. костюм (А.А. Шумина, Е.И. Виноградова, О.С. Перевощикова, С.А. Широбокова), бавлинский девичий комплекс, традиц. удм. костюм (А.А. Шумина, Е.И. Виноградова, О.С. Перевощикова, С.А. Широбокова), 2016 – «Куинь серго», лоскутное шитьё, 2017 – одеяло, лоскутное шитьё; 2018 – ковёр, традиц. ткач-во; комплект жен. одежды: жакет, юбка, шапочка, гетры, совр. костюм; сумка для ноутбука, традиц. ткач-во; коллекция сумочек, традиц. вышивка; 2020 – налобники, традиц. вышивка; комплект платков, лоскутное шитьё (А.А. Шумина); комплект налобников, традиц. вышивка; ежедневник, худ. обработка бересты (М.В. Болтачева). Лауреат пр. Прав-ва УР «Признание» (2013) (см. Премии). Награждена дипломом лауреата I ст. фестиваля-конкурса «Марийский костюм приглашает в гости» (2015), дипломами: «За создание особо ценного изделия ДПИ» «Мир женщины. Текстиль в интерьере» (2015), «За лучшие изделия ДПИ», внесённые в эл. каталог ДПИИР «Текстиль в интерьере» (2015), НЦДПИИР за воссоздание костюмных комплексов локальных гр. удмуртов (2016), за 1, 2 и 3-е места Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2018, 2019), III ст. Межрегион. онлайн-конкурса «Акань» (2020).

Лит.: Вахрушева В. Бодья позумент бурдъя // Рассвет. 2021. № 3.

А.Д. Исаева.



Ковёр «Рябинка». 2018 г.
Щинова Л.П.



Стилизованные костюмы. 2015 г. Вязанный костюм. 2018 г.
Щинова Л.П.



Нарукавная вышивка позументом прикреп. Щинова Л.П.

