



ЮКАМЕНСКИЙ РАЙОН

ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕМЁСЕЛ, МБУК, с. Юкаменское, создан 15 сент. 1994 решением исполкома район. Совета нар. депутатов с целью возрождения, сохранения и развития традиц. культуры народов, проживающих в Юкаменском р-не как Межнац. центр ДПИ и худ. промыслов. С 11 янв. 2012 – МБУК МО «Юкаменский район» «Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел» (далее ЦДПИиР). Важными направлениями деятельности ЦДПИиР являются: оказание метод. и практ. помощи коллективам, работающим в обл. культуры и ДПИ; создание условий для развития любительского творчества; выявление, поддержка и пропаганда творчества одарённых авт.; подготовка и участие в район., респ., регион. выст. ДПИ; создание информ. банка о мастерах ДПИ.

Приоритет. направлениями деятельности ЦДПИиР значатся ткач-во (двухремизное), традиц. ткач-во (гобелен), костюм, костюмная кукла, худ. резьба по дереву, худ. обработка бересты, столярно-токарное ремесло, худ. роспись, узорное вязание, вышивка. Работа твор. мастерских ведётся под рук-вом зав. отд. ДПИ Е.Н. Дмитриевой. Роспись по дереву – один из вед. направлений центра. Л.П. Прокашева – методист худ. росписи по дереву, мастерски выполняет нац. куклы, расписывает бочонки под мед. Большая работа организована по ткач-ву. Методисты Т.М. Арасланова и Е.Н. Дмитриева ткнут полотенец, гобелены, панно, домотканину для нац. костюмов. Гобеленовые куклы высоко оцениваются членами худ.-экспертного совета НЦДПИиР и зрителями.



Коллектив Юкаменского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел. 2014 г.

Худ. обработка дерева – распростран. вид ДПИ Юкаменского р-на. Это направление в центре возглавляют Д.М. Грязева, А.Н. Барышников, В.А. Малых, Ю.С. Яшкин. Мастерами выработан свой стиль нац. резьбы по дереву. Ими изготавливаются бочонки под мёд, ведра, шкатулки. Мастера в работах обращаются к разл. видам геометр. резьбы, которая удачно размещается на разл. по формам шкатулках, декор. тарелках, ложках. В ЦДПИиР развиваются нац. кукла и одежда. Над их изготовлением трудятся: Г.Н. Назарова, Л.О. Караваева. Методистами ведётся работа над реконструкцией бесермянского костюма. В н.в. продолжается работа по пошиву бесермянских костюмов и украшений для нац. фолькл. ансамбля «Лампачей».

Худ. обработкой бересты занимается Н.В. Сабрекова и мастер-надомник Б.А. Баженов. Этих мастеров объединяет чувство любви к дереву, к бересте как удивит. поделочному материалу, обладающему большими худ. достоинствами, приёмы обработки которой известны с древних времён. Работы Н.В. Сабрековой отличаются яркостью образов, меткой наблюдательностью, подлинным чувством красоты. Работы методистов ЦДПИиР показывают, что совр. мастера, используя многовек. опыт предыдущих поколений, стараются сохранить в своей работе нар. традиции и использовать достижения современности. Каждый из мастеров выбрал своё направление, стиль, секреты мастерства, особую манеру ис-

полнения и подачи худ. произведения. Именно осознаваемая необходимость сохранения традиц. способов изготовления предметов ДПИ подтолкнула методистов ЦДПИиР начать работу над выпуском метод. пособий по видам, развиваемых в Юкаменском р-не. Методистами выпущены метод. сб.: «Художественное вязание: варежки» (2015, авт. – Г.Н. Назарова), «Мастер-класс по гобелену: Необычный гобелен» (2015, авт. – Е.Н. Дмитриева), «Мастер-класс по художественному войлоку: ВАЛЕНКИ» (2015, авт. – Т.М. Арасланова), «Мастер-класс по художественной обработке бересты: Цветочное панно» (2015, авт. – Н.В. Сабрекова), «Мастер-класс по народной игрушке: Кукла – зернушка» (2016, авт. – Г.Н. Назарова), «Мастер-класс по народной игрушке: Кукла – кормилица» (2015, авт. – Л.П. Прокашева), «Мастер-класс по художественной обработке бересты: Розы» (2017, авт. – Д.М. Грязева), «Мастер-класс по художественной обработке бересты: Подвеска оберег» (2017, авт. – Н.В. Сабрекова); метод. пособия: «Девичий головной убор бесермянки» (2019, авт. – Н.О. Караваева, Л.В. Бекмансурова), «Бесермянские женские украшения» (2017, – Н.О. Караваева, Л.В. Бекмансурова), «Способ декорирования бересты» (2017, авт. – Н.В. Сабрекова), по худ. ткач-ву «Ковёр «Атасъёс» (2018, авт. – Т.М. Арасланова), «Образ летящей птицы» (2017, авт. – Л.П. Прокашева), по худ. резьбе «Шкатулка «Лымыё» («Снежная») (2018, авт. – Д.М. Грязева, А.Н. Барышников). Прове-



дение мастер-кл. по видам ДПИ среди нас. даёт возможность лучше познакомиться с культ. пространством, в к-ром они проживают, занятия проводятся после окончания рабочего дня. В результате организовано более 125 мероприятий, из них 87 мастер-кл. и 38 инд. занятий с людьми ОВЗ, детьми, молодёжью, семьями. Ежегод. ЦДПИИР проводит исследоват. работу. Роль нар. иск. в последние годы становится более значимой. Для изучения местных традиций мастерами ЦДПИИР проводятся встречи с нас., к-рые помогают в осуществлении эксп. работ. Все собранные экспонаты в ходе эксп. благотворно влияют на развитие нар. ДПИ, в частности на создание интересных, необходимых в совр. быту колоритных предметов нац. характера. Лучшие изделия ЦДПИИР стали экспонатами респ. фонда изделий ДПИ и худ. ремёсел для дальнейшего демонстрирования и передачи опыта по нар. ДПИ Удмуртии. На основе этногр. работы также появляются новые выст., проводятся семинары в клубных учреждениях р-на. ЦДПИИР активный участник всех респ., межрегион., межрайон., район. выст. Мн. методисты являются дипломантами разл. выст. Дир.: В.С. Кондратьев (1994–97), Р.В. Абашева (1997–2005), Л.В. Бекмансурова (2005–22), с 2022 – и.о. дир. В.А. Иванова. За достигнутые успехи коллектив ЦДПИИР награждён Почёт. грамотами р-на (2002, 2009), занесён на район. Доску почёта (2014).

Л.В. Бекмансурова.



*Арасланова
Татьяна Минмуловна*

*Панно «Зима».
Арасланова Т.М.,
Назарова Г.Н.*



*Подушки. Кармашки.
Арасланова Т.М.*

АБАШЕВА Роза Васильевна (р. 26.3.1957, д. В. Пажма Юкаменского р-на УАССР), специалист в обл. ДПИ. Окончила худ. отд-ние Удм. респ. уч-ща культуры (1976). В 1997–2005 – дир. Межнац. ЦДПИИИИ (см. *Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел с. Юкаменское*). За годы рукава А. в ЦДПИИИИР значит. улучшились показатели работы, вырос худ. уровень изделий мастеров, появились новые направления в работе. Награждена Почёт. грамотами отд. культуры Юкаменского р-на, Адм-ции район. Совета, Мин-ва культуры УР (1991).

Л.В. Бекмансурова.

АРАСЛАНОВА Татьяна Минмуловна (р. 17.6.1975, с. Юкаменское УАССР), методист по ткач-ву. Окончила Ярский политех-м по спец-сти «Технология» (2007). После окончания в 1994 ПУ № 7 (г. Ижевск) по спец-сти «Ковровщица» вернулась в с. Юкаменское. С 1994 – методист Межнац. Центра ДПИ и нар. промыслов Юкаменского р-на, с 2012 – методист I кат. ЦДПИИИИР. А. работает по направлениям ДПИ – двухремизное ткач-во, удм. костюм, костюмная кукла, владеет в совершенстве иск. ткач-ва по направлению «гобелен». В ткач-ве применяет и разл. растительные мат-лы. Изучает технологию по направлению худ. обработки бересты. За время работы в ЦДПИИИИР А. сумела изучить, возродить нар. бесермянский костюм. В 2016 Татьяной Минмуловной восстановлен праздн. костюм бесермянки. Работы А. демонстрируются



Лапти декоративные. Пестерь. Баженов Б.А.



*Баженов
Бронислав Александрович*

и на респ., район. выст. В 2016 состоялась перс. выст. «Ткачество в современном интерьере» в АНО «Диаконический центр «Прикосновение» в г. Оренбурге. Участница всерос. фестиваля совр. нар. ткач-ва «Кросна» (2013, 2015, 2018). Участвует на респ. выст.: «Возрождённая страна – возрождённые ремёсла» (2016–18), «Сувениры – бренды Удмуртии» (2015), «Тайна удмуртского узора» (2015), «Мир женщины. Свадьба» (2016); выст. изделий ДПИ, посв. Дню удм. культуры в Москве (2016), «Куиськон крезь. Мир женщины. Мелодия тканого полотна. Ковры» (2018) и на район. выст. А. повышает квалификац. уровень – изучает нац. костюм и игрушку, худ. ткач-во, худ. обработку бересты. Участница семинара по худ. ткач-ву (2018). Вся полученная информация используется в работе при создании уник. изделий ДПИ. Методист имеет сертификаты о повышении квалификации. Прошла стажировку по теме: «Традиционная культура народов Поволжья и Приуралья» (С.-Петербург, 2010), в Финляндии по теме: «Финно-угорские параллели» (Хельсинки, 2014). Проводит консультации для надомников, методистов р-на. Отмечена пр. Гл. МО «Юкаменский район» за заслуги в развитии нар. творчества «Жемчужина Юкаменского района» (2012). За вклад в развитие нар. творчества награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры печати и информации УР (2012), Гос. Совета УР (2017). Занесена на район. Доску почёта (2014). Победитель проф. мастерства «Мастер года» (2006, 2015).

Л.В. Бекмансурова.

БАЖЕНОВ Бронислав Александрович (р. 3.12.1935, г. Глазов УАССР), мастер по плетению из бересты. Окончил Глазовский с.-х. тех-м (1953).

С 1994 – мастер-надомник ЦДПИИИИР с. Юкаменское. Не имея спец. образования, Б. самостоятельно исследовал этногр. мат-лы, изучал технику обработки бересты по сохранившимся образцам традиц. берестяной утвари, узнавая секреты мастерства у нар. умельцев. Начав с самых простейших плетёных из лент бересты солонок, в дальнейшем стал изготавливать туеса, лапти, корзинки и даже жанровые композиции на темы дет. сказок. Освоил технику плетения из бересты, тиснение и резьбу. Зная особенности бересты, умеет показать её эстет. качества: зол. оттенки цвета, шелковистую фактуру. Работы Б.А. Баженова отличаются благородной простотой, функциональностью и чувством меры. Его изделия отражают глубокое проникновение в самую суть нар. иск. Активный участник и лауреат мн. респ., всерос., район. выст. (1994–2011): «Художественные ремёсла Большого Урала» (г. Тюмень, 2003), «Этнография Прикамья в изделиях мастеров ДПИ» (г. Ижевск, 2006), «История удмуртского народа в изделиях современных мастеров» (г. Ижевск, 2008), выст. ДПИ в рамках проведения Дней культуры УР (Москва, 2008), выст. мастеров Юкаменского р-на «Завещание предков» (2010), выст. изделий нар. ДПИ сем. династий Удмуртии «Семья мастеровая» (г. Ижевск, 2009, 2011), респ. фестиваля-конкурса «В созвездии ветеранских талантов и увлечённых», посв. 30-летию создания ветер. орг-ций в Удмуртии (2016, лауреат II ст.) и др. Изделия хранятся в респ. фонде изделий ДПИ и худ. ремёсел. За твор. успехи в развитии ДПИИИИР занесён на район. Доску почёта (2007). Неоднократно был отмечен благодарственными письмами и дипломами на соискание междунар. пр. «Филантроп» за выдающиеся достижения инвали-

дов в обл. культуры и иск. в номинации «Художественное творчество» (2011). Награждён Почёт. грамотой отд. культуры Адм-ции Юкаменского р-на за «большой вклад в возрождение, сохранение и развитие худ. промыслов и ремёсел нар. культуры Удмуртии».

Е.В. Байкова.

БАРЫШНИКОВ Александр Николаевич (р. 17.1.1978, пос. Яр УАССР), мастер ДПИ. С 2018 – методист ЦДПИИР с. Юкаменское. Ведёт самостоят. участок по худ. обработке дерева. По итогам работы за 2018 Б. издано метод. пособие по худ. резьбе «Шкатулка «Лымыё», технол. карта изготовления шкатулки. В том же году состоялась первая перс. выст. Б. – «Поэма о дереве». Участник респ. выст. ДПИ «Территория детства». Награждён Благодарственным письмом отд. культуры Адм-ции Юкаменского р-на (2019).

Л.В. Бекмансурова.

БЕКМАНСУРОВА Людмила Витальевна (р. 25.2.1978, д. Ертом Юкаменского р-на УАССР), мастер по ткач-ву (гобелен), вышивке, резьбе по дереву. Окончила ПУ № 7 (1996), отд-ние ДПИ Удм. респ. уч-ща культуры (2000), ф-т иск. и дизайна УдГУ (2004). В 2005–22 – дир. ЦДПИИР с. Юкаменское. Благодаря деять-сти Б. в ЦДПИИР велась большая работа по проектной деять-сти, по малым архит. формам, по благоустройству села, р-на, родника в д. Тылыс Юкаменского р-на. С 2009 реализовывались проекты: «Уютный дворик», «Рождение речки Ю», «Детская площадка» в дет. садах с. Юкаменское, д. Палагай. Награждена Благодарственным письмом През. УР (2008), Почёт. грамотами Прав-ва УР (2015), Мин-ва культуры печати и информации УР (2010), отд. культу-

*Бекмансурова
Людмила Витальевна*

ры Адм-ции Юкаменского р-на (2010). Под рук-вом Б. коллектив ЦДПИИР занесён на район. Доску почёта (2014). Лауреат пр. Гл. МО «Юкаменский район» за заслуги в развитии нар. творчества «Жемчужина Юкаменского района» (2012).

ГРИГОРОВ Сергей Анатольевич (28.9.1975, г. Глазов УАССР – 10.3.2011, там же), мастер по худ. обработке соломки. Окончил отд-ние ДПИ Удм. респ. уч-ща культуры (1996). В 2001–11 – мастер-методист по соломке Юкаменского МЦДПИИИИП (см. *Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел с. Юкаменское*). Выполнял объёмные изделия в технике плетения из соломки. Участник район. и респ. выст. ДПИ.

Л.В. Бекмансурова.



Куклы. Ларец. Григоров С.А.



*Барышников
Александр Николаевич*



*Столовый набор. Набор «Юный столяр».
Барышников А.Н.*



*Шкатулка.
Грязева Д.М., Барышников А.Н.*



*Набор для кваса.
Грязева Д.М., Барышников А.Н.*



*Грязева
Дина Маулютдиновна*

ГРЯЗЕВА Дина Маулютдиновна (р. 31.1.1980, с. Юкаменское УАССР), мастер ДПИ. Окончила ПУ № 6 г. Ижевска (1999), ф-т иск. и дизайна УдГУ (2008). С 1999 – мастер-методист резьбы по дереву Юкаменского Межнац. Центра ДПИ и нар. промыслов, с 2012 – методист I кат. ЦДПИИР с. Юкаменское. Как мастер резьбы по дереву имеет авт. стиль. Работы Г. неоднократно выставлялись на район., респ., регион. выст. Участница респ. выст. изделий нар. ДПИ «Изделия из природных материалов» (2017), в 2019 – респ. выст. «От шкатулок до сундуков»; межрегион. фольк. этнофестиваля нац. бесермянской культуры «Наследие бесермян от прошлого к настоящему» (выст.-ярмарка изделий ДПИ, посв. сем. празднику «Родниковый хоровод»); респ. бесермянского нац. праздника «Корбан». Признана победителем проф. мастерства «Мастер года» (2009, 2018). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2014), Адм-ции МО «Юкаменский

район» за возрождение, сохранение нар. ремёсел (2001, 2013).

Л.В. Бекмансурова.

ДМИТРИЕВА Екатерина Николаевна (р. 31.8.1974, с. Юкаменское УАССР), мастер по ткач-ву. Окончила ПУ № 7 г. Ижевска (1994), колледж информ. и соц. коммуникаций ГГПИ им. В.Г. Королёнка (2009). С 1994 – мастер-методист по ткач-ву, с 2012 – методист I кат., с 2016 – зав. отд. и твор. работу. В совершенстве владеет ремеслом ткач-ва, гобелен, нац. игрушка. Принимает активное участие в выст., ярмарках. Участвует во всех мероприятиях ЦДПИИР. Работы Д. экспонируются на район., респ., регион. и межрегион. выст. В 2016 состоялась перс. выст. Д. «Мои гобе-

*Дмитриева
Екатерина Николаевна*



*Куклы «Бесермянки».
Панно «Шунды-Мумы» («Мать-Солнце»)
Дмитриева Е.Н.*





Каравеева
Наталья Олеговна

лены». За вклад в развитие нар. творчества награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры печати и информации УР (2013), Гос. Совета УР (2019). Лауреат пр. Гл. МО «Юкаменский район» за заслуги

в развитии нар. творчества «Жемчужина Юкаменского района» (2012).

Л.В. Бекмансурова.

КАРАВАЕВА Наталья Олеговна (р. 25.2.1992, с. Юкаменское УАССР), педагог. Окончила ф-т пед. и худ. образования ГГПИ им. В.Г. Короленко (2014). С 2015 – в ЦДПИИР с. Юкаменское. Ведёт большую работу по возрождению бесермянского костюма. Признана победителем по итогам проф. конкурса мастерства «Мастер года» (2017). Имеет благодарности за работу в жюри. Награждена Благодарственным письмом (2018) и Почёт. грамотой отд. культуры Адм-ции МО «Юкаменский район» (2018) за вклад в развитие нар. творчества.



Шапочка, блузка,
сумка.
Назарова Г.Н.



Скатерть.
Назарова Г.Н.



Назарова
Гульнара Насировна

Головной убор Такья.
Нагрудник.
Каравеева Н.О.



КОНДРАТЬЕВ Валентин Степанович (22.7.1945, д. Лодейное поле Орловской обл. – 2.2.2013, с. Юкаменское УР), худ. Окончил худ. граф. ф-т УдГУ (1972). В 1994–97 – дир. Юкаменского Межнац. центра ДПИ и нар. промыслов (см. Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел МО «Юкаменский район»).

Л.В. Бекмансурова.

НАЗАРОВА Гульнара Насировна (р. 29.7.1976, с. Юкаменское УАССР), методист. Окончила Яркий политех-м (2007). С 1994 в Юкаменском Межнац. центре ДПИ и нар. промыслов, с 2010 – методист, с 2019 – методист II кат. ЦДПИИР с. Юкаменское. Ведёт самостоят. участок по худ. текстилю. В своей работе использует 5 направлений ДПИ – нац. костюм и игрушка, лоскутное шитьё, войлок и вязание. Пост. участник район., респ. выст.: «Костюмы народов Удмуртии», «Гербер», «Сувениры Удмуртии», «Национальный костюм». Худ.-экспертным советом НЦДПИИР были отмечены авт. костюмы



Кукла. Прокашева Л.П.

Набор матрёшек из пяти
предметов. Прокашева Л.П.,
Барышников А.Н.



Свадебный набор «Утица»,
роспись по дереву.
Прокашева Л.П.

Прокашева
Людмила Петровна

Н. В 2019 приняла участие в межрегион. фолькл. этнофестивале нац. бесермянской культуры «Наследие бесермян от прошлого к настоящему»; выст.-ярмарке изделий ДПИ, посв. сем. празднику «Родниковый хоровод»; респ. бесермянском нац. празднике «Корбан». Победитель конкурса проф. мастерства «Мастер года» (2012). Лауреат пр. Гл. МО «Юкаменский район» «Жемчужина Юкаменского района» (2018). Награждена Благодарственными письмами Гос. Совета УР(2015), Мин-ва культуры и туризма УР за заслуги в развитии нар. творчества (2018), Почёт. Грамотой Адм-ции МО «Юкаменский район» (2015).

Л.В. Бекмансурова.

ПРОКАШЕВА Людмила Петровна (р. 21.1.1974, д. Митрошата Юкаменского р-на УАССР), методист худ. росписи по дереву. Окончила Ярское пед. уч-ще (1993), ф-т иск. и дизайна УдГУ (2013). С 1994 – в Юкаменском МЦДПИИИИ (ныне Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел МО «Юкаменский район»). В своей работе развивает нац. тематику, применяя орнаменты бесермянского народа. Работы П. самобытны, узнаваемы. С 2015 координирует работу по возрождению нац. бесермянского костюма. Является лауре-

атом респ. конкурса по оформлению бочонков (1998), дипломантом конкурса проф. мастерства (2008). Лауреат пр. Гл. МО «Юкаменский район» за заслуги в развитии нар. творчества «Жемчужина Юкаменского района» (2012). Награждена Почёт. грамотами Гос. Совета УР (2016), Мин-ва культуры печати и информации УР (2010), Адм-ции Юкаменского р-на (1999, 2004).

Л.В. Бекмансурова.

САБРЕКОВА Наталья Валерьевна (р. 31.7.1975, с. Юкаменское УАССР), мастер ДПИ. Окончила ПУ № 7 г. Ижевска (1994), колледж информ. и соц. коммуникаций ГГПИ им. В.Г. Короленко (2009). С 1994 – мастер-методист по сололке Юкаменского МЦДПИИИИИ, с 2012 – методист II кат. ЦДПИИР с. Юкаменское. Работы С. неоднократно экспонировались на район., респ., регион., меж-

Сабрекова
Наталья Валерьевна





Бочонок. Шкатулка и подвески. Шкатулка и набор подставок. Сабрекова Н.В.

район. выст. Дипломант респ. выст.: мастеров ДПИ по работе с природ. мат-лами «Сувениры Удмуртии» (2013), «Душа дерева» (2014), «Берестяное чудо» (2017), респ. интерактивной передвижной твор. лаборатории сем. династий Удмуртии «Семья мастеровая» (с. Дебёсы УР, 2014), респ. выст. ДПИ и ремёсел «Сувениры – бренды Удмуртии» (2015), перс. выст. (2015, 2016), респ. выст. мастеров ДПИ «Тайна удмуртского узора» (2015), выст. изделий ДПИ, посв. Дню удм. культуры в Москве (2016); респ. выст. изделий ДПИ «Символика образов в изделиях ДПИ», «Зимняя сказка» (2018), респ. выст. «От шкатулок до сундуков» (2019). Победитель проф. мастерства «Мастер года» (2013). Лауреат пр. Гл. МО «Юкаменский район» за заслуги в развитии нар. творчества «Жемчужина Юкаменского района» (2012). Награждена Благодарственными письмами Гос. Совета УР, Мин-ва культуры и туризма УР (2016), Почёт. грамо-

тами Мин-ва культуры и туризма УР (2018), отд. культуры (2013) и Адм-ции Юкаменского р-на (2009, 2015).

Л.В. Бекмансурова.

СЫСОЕВА Нина Николаевна (р. 12.1.1956, д. Гулеково Глазовского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Удм. респ. уч-ще культуры (1996). В 1994–2011 – зав. худ. салоном Юкаменского МЦДПИиНП (ныне *Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел МО «Юкаменский район»*). Осваивала лозоплетение, худ. обработку соломки (куклы, панно), бересты (туески, соломки, панно, медальоны), вышивку. В салоне организовывала выст. ДПИ, проводила экскурсии. С 2011 на засл. отдыхе.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.



Куклы «Бесермянки». Прокашева Л.П.

