



## УВИНСКИЙ РАЙОН

**УЗЕЙ-ТУКЛИНСКИЙ ДОМ РЕМЁСЕЛ**, МБУК (с 2012), создан в 1994 в д. Узей-Тукля Увинского р-на. Основан в рамках общересп. тренда по созданию район. Центров удм. этн. культуры, прикладного иск. и традиц. ремёсел. Инициаторы и организаторы центра – нач. Упр. культуры р-на Л.Н. Ворошилова и худ.-оформитель Узей-Туклинского ДК Г.Е. Сидоров, в дальнейшем дир. этого центра. Открытие состоялось 19 февр. 1994, офиц. презентация – 1 нояб. 1995. Расположен в здании бывшего детсада, отремонтированного усилиями энтузиастов-мастеров. На нач. этапе важную роль сыграл удачный выбор направлений деят-сти Дома ремёсел, что позво-

лило коллективу впоследствии реализовываться в тематике самых разных жанров. В Узей-Тукле навыками худ. обработки природ. мат-лов владели лишь единицы. Выход нашли в самообразовании, освоении разл. техник методом проб и ошибок, изучение опыта в др. р-нах, сотрудничества с немногочисл. односельчанами – умельцами, а также приглашали на работу выпускников учеб. заведений ДПИ. Тогда же было решено, что осуществление задачи возрождения и сохранения ремёсел невозможно без привлечения к участию юных узей-туклинцев, и вскоре рядом со старшими стали трудиться дети. Поле выбора жанра и тематики было обширным. Каждый из мастеров



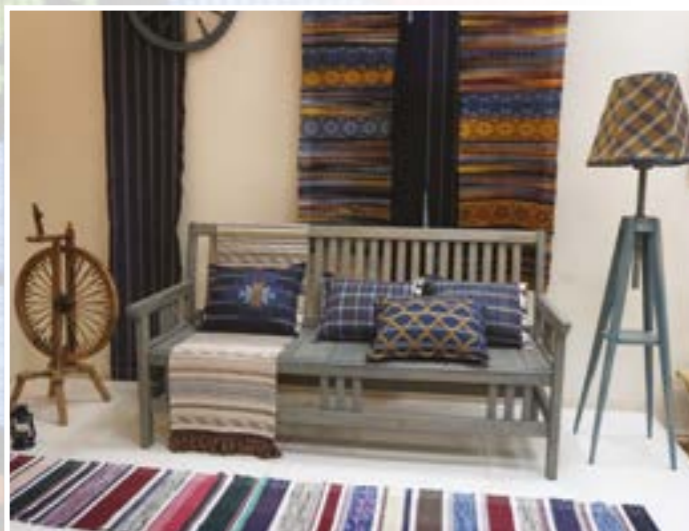
*Коллектив Узей-Туклинского Дома ремёсел. 2020 г.*

остановился на «том, к чему душа лежит». Так и сам Г.Е. Сидоров, живописец по образованию, занялся худ. резьбой по дереву, его супруга Н.Р. Сидорова – узорным ткач-вом. После окончания Дебёссского пед. уч-ща по спец-сти мастер-методист резьбы по дереву в коллектив пришёл С.И. Гук, активный участник респ. фестивалей-конкурсов по ДПИ и по парковой скульптуре, победитель респ. фестиваля дер. скульптур в с. Шаркан. В нач. твор. становления ДР трудился мастер-методист М.И. Гребин. При нём в Удмуртии были сделаны первые шаги по миниатюрной росписи на мифопоэт. тематику удм. народа по технологии Федоскинской росписи. Несколько эксперим. шкатулок были высоко оценены советом НЦДПИиР. Мастером по шитью К.А. Пироговской создан комплект жен. свадеб. одежды племени калмез, к-рый в н.в. находится в Респ. фонде изделий ДПИ и худ. ремёсел. В твор. становление коллектива внесли свой вклад А.А. Бекчурина (специалист по вышивке и гобелену), А.М. Лебедева (мастер по худ. плетению бересты), В.А. Посизерцев, (мастер-методист резьбы по дереву), А.В. Спиридонова (зам. дир.), М.Н. Измайлова (методист по исследоват. работе). За короткий период работы с участием М. Измайловой проведено несколько этногр. эксп. с выездом в разные нас. пункты Увинского р-на, в ходе к-рых было выявлено немало интересных предметов быта, ремёсел XIX–XX вв., изучены технологии изготовления разл. предметов нар. промысла. В первые годы деятельности ДР работала А.И. Шахтари-

на, мастер по крючковому вязанию (кружевное вязание). Мастер-самоучка М.Н. Шахтарин стал методистом резьбы по дереву и бондарному делу, Н.Н. Токмина, житель Увы, выпускница Удм. респ. колледжа культуры, специализировалась по гобелену, Е.В. Жигалова, приступившая после окончания Кунгурского худ. лицея, выбрала керамику и худ. роспись. П.В. Сидоров, мастер-методист худ. резьбы по дереву, изготавливал ковши, братины, сосуды, к-рые пользовались большим спросом среди любителей нар. иск. Небольшое время в коллективе проработала О.А. Желудкова, разработала и сшила для мастеров стилизованную одежду, к-рую надевали на торжеств. мероприятиях. Ею были разработаны и изготовлены нац. куклы, получившие высокую оценку худ.-экспертного совета. По мере становления Центра увеличивалось число сотрудников, осваивались новые направления. В 2007 были приняты на работу Л.В. Тёмкина (Лумпова), к-рая освоила шитьё и моделирование нац. одежды, изготовление нац. куклы, лоскутную мозаику (печворк). Е.Г. Сунцова – вед. методист узорного ткач-ва (чл. СХ России, лауреат I ст. III Респ. проф. конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры»). С приходом мастеров Г.Л. Ильиной и А.В. Жуйковой было открыто новое направление – худ. обработка бересты, с П.П. Батуевым – плетение лаптей, с О.А. Тарасовой, Т.В. Тёмкиной – худ. соломоплетение. А. Бекчурина первая создала изделия, украшенные счётной гладью (вышивкой). Узей-Тук-



Экспозиция выставки «Тепло женских рук». 2020 г.



Экспозиция выставки «Память народа». 2020 г.



Мастер-класс Сунцовой Е.Г. в Детской школе искусств пос. Ува

линский Дом ремёсел является вед. Центром возрождения, сохранения и развития нар. декор.-прикладного иск. и ремёсел, а также обрядов и традиций удм. народа. Здесь культивируются худ. резьба, традиц. ткач-во, худ. роспись, керамика, гобелен, обработка бересты, бондарное и токарное ремесло, нар. игрушка, пошив совр. нац. одежды, худ. войлок. Основные изобразит. темы и мотивы связаны с духовным и матер. миром удм. народа. Мастера ежегод. выезжают с этногр. эксп. в нац. пункты Увинского р-на. На основе изделий, выявленных в ходе данных эксп., создают предметы ДПИ с учётом совр. стилистики. Возрождены удм. нар. праздники и обряды: «Тукля-Выл» («Праздник рода Тукля»), «Гуждор» («Праздник прихода лета»), «Ву вьльдон» («Обновление воды»). В 2019 совместно с район. отд.-нием «Ёрос кенеш» выпустили книгу «Тукля сям-йылолъяс» («Обряды и поверья рода Тукля»). Дир. Узей-Туклинского Дома ремёсел Г.Е. Сидоров явл.-ся идейным рук. по возрождению дер. скульптуры в УР. В н.в. в штате 12 чел., из них 9 мастеров, осуществляющие свою деят-сть по 13 направлениям ДПИ: традиц. ткач-во (двухремизное и многоремизное); вертикал. ткач-во (гобелен); худ. обработка бересты; столярно-токарное ремесло; худ. роспись; лоскутное шитьё; худ. керамика; совр. костюм (по мотивам традиц. костюма); удм. нар. муз. инстру-ты; бондарное ремесло; нар. игрушка; худ. резьба по дереву.

По результатам объёмных показателей Узей-Туклинский ДР имеет наибольшее кол-во изделий, внесённых в *Электронный каталог* лучших изделий ДПИ республики и наилучшие показатели в части создания «Особо ценных изделий». Коллектив ДР активно сотрудничает с учёными УР, нар. худ. УР С.Н. Виноградовым, В.И. Михайловым, П.В. Ёлкиным и др. известными деят. культуры и науки. Большое внимание уделяется подготовке кадров, мастеров, спец-стов, готовых развивать ДПИ на совр. этапе. ДР принимает активное участие в выст., фестивалях, смотрах. Творения мастеров оценены по достоинству в Удмуртии, России и фин.-угор. мире. В мастерской Узей-Туклинского ДР работает учеб. кл. по обучению ткач-ву. По старинной технологии были изготовлены ткацкие станки. Курс обучения рассчитан на 72 ч., за это время специалисты знакомят учеников с особенностями узорного ткач-ва удмуртов. Мастерами ДР восстановлен этногр. свадеб. костюм кал-

мезской удмуртки, к-рый вошёл в коллекцию респ. выст. «Жизнь начинается со свадьбы». Уник. работа восстановлена по арх. мат-лам. Высокие достижения в обл. удм. ткач-ва, позволили Узей-Туклинскому ДР стать участником культ.-образоват. проекта «Мастерская удмуртского ткач-ва». Мастера Дома ремёсел – активные участники район., респ., межрегион., междунар. выст. Проводятся выездные формы работы: передвижные выст., семинары в шк. р-на, мастер-кл. на район. мероприятиях отд. культуры, работа с надомниками. ДР – лауреат Открытого респ. фестиваля-конкурса удм. культуры в номинации «Золотые узоры» (2012), «Наш дом» (2014). Как специалист в обл. традиц. ткач-ва Н.Р. Сидорова достойно представляла УР на Всерос. конкурсе «Урал мастеровой» (г. Челябинск) в номинации «Ткачество» (2008). В 2011 в составе делегации от УР мастера Узей-Туклинского ДР представляли Межрегион. молодёжный форум мастеров и умельцев фин.-угор. мира «Наша культура – наше будущее» в г. Сыктывкаре. Коллектив ДР представлял республику на V Всерос. фестивале нар. промыслов, ремёсел и ДПИ «Живая традиция» в Набережных Челнах (2011). Неоднократно становились победителями на респ. празднике «Гербер». Как один из лучших в республике, коллектив представлял творчество удм. мастеров на открытии I Междунар. Бурановского фестиваля нар. культуры в Ижевске (2013). Важным направлением ДР явл.-ся проектная деят-сть. Узей-Туклинский ДР – победитель респ. конкурсов малых архит. форм и «Традиции живая нить» (2008). В 2014 методисты ДР – участники проекта, удостоенного гранта През. РФ «Создание интерактивной передвижной творческой лаборатории семейных традиций Удмуртии «Семья мастеровая». С целью сохранения и развития традиций народа, выходцев из рода «Тукля», коллектив ДР восстановил герб воршуда Тукля и стал идейным рук. праздника «Туклявыл» («Мы из рода Тукля»). В н.в. в Увинском р-не обучены и занимаются ткач-вом более 20 женщин. В мае 2020 организована выст. работ по ткач-ву в Увинском музее ИЗО в рамках празднования 100-летия государственности УР, 75-летия Победы в Вел. Отеч. войне и 25-летней твор. деят-сти Дома ремёсел. В целях популяризации ДПИ Дом ремёсел проводит активную выст. деят-сть. В течение года состоялось 30 выст. ДПИ, к-рые посетило свыше 15 тыс. чел. Широкий обществ. резонанс получила перс. выст. Г.Е. Сидорова

в г. Ижевске. Большой интерес зрителей вызвала отчётная выст. Узей-Туклинского ДР «Вадор кёкы» («Колыбель Увинского края»), за основу к-рой взята удм. мифология и нар. традиции. Благодаря активной выст. деят-сти ДР возрастает интерес нас. к нац. одежде, с каждым годом увеличивается кол-во заказов на пошив одежды и изготовление украшений. В 2018 состоялся респ. этап проф. конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры», 1-е место в к-ром заняла методист I кат. узорного ткач-ва (воспитанница Дома ремёсел) Узей-Туклинского Дома ремёсел Е.Г. Сунцова (чл. СХ России, с 2019). Сегодня в ДР трудятся вед. методисты: Н.Н. Токмина – мастер вертикал. ткач-ва (гобелены), Н.Р. Сидорова – вед. методист узорного ткач-ва, Е.Г. Сунцова – вед. методист узорного ткач-ва (2021), Л.В. Лумпова – мастер по пошиву нац. одежды и лоскутной мозаике (воспитанница Дома ремёсел), Е.В. Жигалова – мастер по худ. росписи по дереву и керамике. С 2015 в ДР работу керамиста совмещает Т.С. Холкина, преп. ДШИ, участница район. и респ. выст. и конкурсов. Изделия мастеров находятся более чем в 20 частных рос. и заруб. коллекциях. Худ. ремёсла представляют большой интерес для туристов. С каждым годом растёт число посетителей ДР, в основном это гр. туристов из Татарстана, гг. Ижевска, Волгограда, заруб. гости из Бразилии, Финляндии, Китая и др., уч.-ся СОШ Увинского р-на, г. Ижевска, Удм. респ. колледжа культуры, преп. состав ИжГТУ. Увеличился ассортимент сувенирной продукции, к-рые несут культ.-ист. и эстет. информацию о р-не и республике. ДР работает в тесном контакте с Узей-Туклинским дет. садом и СОШ. Благодаря такой деят-сти, дети знакомятся с нар. культурой села. Оказывает орг. и оформит. помощь Узей-Туклинскому ЦСДК в проведении Респ. фольк. фестиваля-конкурса «Дорвыжы» («Родные корни»). Вся деят-сть твор. коллектива Узей-Туклинского Дома ремёсел позволяет выйти на качественно новый, отвечающий совр. техн. требованиям уровень развития деят-сти по дальнейшему сохранению и возрождению нар. ДПИ и худ. ремёсел в республике.

Лит.: Зайцева О.М. Особенности художественного творчества Узей-Туклинского Дома ремёсел // Курсовая работа по истории искусств; рук. д.иск., доц. Ковычева Е.И. Ижевск, 2017; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 82–87.

Г.Е. Сидоров.



Горбушина  
Светлана  
Вениаминовна

Современный  
этнический  
костюм «Инву».  
2017 г.  
Рубаха мужская.  
2019 г.

Костюмный комплекс воршуда Тукля. 2016 г.  
Автор идеи: Сидоров Г.Е.,  
Исполнитель: Горбушина С.В.



**ГОРБУШИНА** Светлана Вениаминовна (р. 1.9.1974, д. Лака-Тыжма Кизнерского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Сарапульское уч-ще № 13 (1990). В 2016–21 – в Узей-Туклинском Доме ремёсел Увинского р-на: методист II кат. по созданию и пошиву нац. костюма в совр. мире. Учителя: Е.С. Орлова (мама С.В.), В.Г. Пестова. Среди высокохуд. изделий Г. – совр. костюм «Инву», муж. пальто и галстук, пальто летнее жен.; костюм воршуда Тукля (2018). Участница всерос. выст. нар. худ. промыслов «Живой источник» (Москва, 2017), эксперимент. твор. лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021).

Лит.: Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 76–79. Снигирёва А. Шодыське инкуазьлэн сайкамец // Удмурт дунне. 2016. № 10, март; Полянских Л. Люди и творчество // Увинская газета. 2020, апр.

Е.В. Питилимова.

Набор под мёд. 2019 г.  
Декоративный поднос. 2019 г.  
Жигалова Е.В.



Жигалова  
Елена Васильевна



**ЖИГАЛОВА** Елена Васильевна (р. 15.12.1978, пос. Ува УАССР), преп., мастер по керамике и худ. росписи по дереву. Окончила Кунгурский Проф. лицей № 58 (1999), УдГУ по спец-сти «Народное художественное творчество» (2002). С 1999 – вед. методист Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. Уник. мастера худ. росписи просматривается в изделиях ДПИ, где применяются орнаменты, узоры, цветовое решение из удм. ткач-ва и вышивки, прослеживается сохранение, развитие, возрождение нар. худ. промыслов. Участник регион., респ. выст. ДПИ, всерос. фестивалей нар. творчества: IV и V Всерос. фестиваля нар. ДПИ «Живая Традиция» (г. Набережные Челны, 2010, 2011), Межрегион. молодёжного форума мастеров-умельцев фин-угор. мира «Наша культура, наше будущее» (г. Сыктывкар, 2011), IV, V, VI Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2011–13), Всерос. выст. нар. худ. промыслов «Живой источник» (Москва, 2017), Всерос. конкурса нар. мастеров ДПИ «Русь

мастерская» (г. Чебоксары, 2018, диплом II ст.), выст. «Тепло женских рук» (АЭМЗ «Лудорвай», 2020), «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удмуртской культуры в г. Набережные Челны (2021). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры, печати и информации УР (2011).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005. С. 89–92, 191; Ковычева Е.И. Народная игрушка. Ижевск, 2006. С. 105; Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Ижевск, 2013; Полянских Л. Узей-Туклинский Дом ремёсел: люди и творчество // Увинская газета, 2019. № 61; Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Книга-альбом // Сост. Е.В. Байкова, Н.А. Кузнецова. Ижевск: Удмуртия, 2013. С. 83.

Е.В. Питилимова.

**ЖУЙКОВ** Андрей Викторович (р. 1.6.1982, пос. Малагурт Игринского р-на УАССР), мастер резьбы по дереву. Воспитанник Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. Окончил Ижевское ПТУ № 6 по спец-сти «Мастер народных художественных промыслов» (2001), заочный ф-т иск. и дизайна УдГУ (2013). Повышал квалификацию в Центре повышения квалификации работников культуры УР по изготовлению удм. нар. муз. инстр-тов (барабаны, бубны), по обработке природ. мат-лов в совр. изделиях ДПИ (2018). С 2001 – методист по бересте Узей-Туклинского ДР. Занимается худ. обработкой бересты и дерева. Значимую роль в его судьбе сыграл дир. Дома ремёсел, наставник и учитель – Г.Е. Сидоров. Успешно освоил один



Жуйков  
Андрей Викторович



Набор для пикника.  
Хлебница.  
Жуйков А.В.

из древних промыслов – долбление. Участник регион., респ., межрегион. и всерос. выст. и фестивалей: VII, X, XI Респ. фестивалей-конкурсов садово-парковой скульптуры (с. Завьялово, 2008; с. Малая Пурга, 2011; пос. Кез, 2012), Межрегион. и VIII Респ. фестиваля садово-парковой скульптуры (с. Красногорское, 2009), III Межрегион. фестиваля садово-парковой скульптуры (с. Малая Пурга, 2011), Всерос. фестиваля нар. промыслов, ремёсел и декор.-прикладного творчества «Живая традиция» (г. Набережные Челны, 2010, 2011), Всерос. Спасской ярмарки в г. Елабуге (2011, 2013), VI, VII, VIII, XI Межрегион. фестивалей мастеров нар. худ. промыслов «Вятский лапот» (пгт Кильмезь, 2014–16, 2019), I Респ. фестиваля лэнд-арт «Легенды ДондыДора» (Глазовский р-н, 2018), Лэнд-арт фестиваля «Деревенское поле» в рамках межрайон. праздника «Именины коня» (Увинский р-н, 2019, диплом III ст. за арт-объект «Уробоев Вал»), Фестиваля дер. скульптуры «Виль Бия Азбар» (Биинский двор) (Вавожский р-н), выст.-ярмарки изделий ДПИ на респ. празднике «Гербер – 2019» (д. Малые Мазги Игринского р-на), Респ. выст. «Удачный сезон» в РДНТ (г. Ижевск), респ. выст. «Дыхание звука» (муз. инстр-ты) (2019), респ. выст. «От шкатулок до сундуков» в НЦДПИИР (г. Ижевск, 2019), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры (г. Набережные Челны, 2021). Принимал участие в твор. отчётной выст. Узей-Туклинского Дома ремёсел «Вадор кёкы» (г. Ижевск 2019). Награждён многочисл. дипломами и грамотами: дипломом победителя конкурса «Золотые руки» фестиваля «Всемирный день пельменя» (2018), участника Всерос. Спасской ярмарки в г. Елабуге, дипломами за участие в межрегион. фестивалях садово-парковой скульптуры, за участие на V Всерос фестивале нар. промыслов «Живая традиция», за лучшее изделие ДПИ на респ. выст. «Мир женщины», за участие в I Междунар. фестивале дер. скульптуры «Древо жизни», дипломом среди сем. династий «Семья

мастерская» и др. На XII Межрегион фестивале скульптуры Ж. с Г.Е. Сидоровым стали лауреатами в номинации «По следам древних легенд». Их работа «Ин Мумы» («Мать неба») была признана одной из лучших. Победитель респ. выстав. резчиков по дереву «Три свадебных напева» («Куинь сюан гуръёс») в рамках Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (с. Дебёсы, 2016). Награждён Почёт. грамотами Мин-ва культуры и туризма УР за твор. подход к работе, вклад в сохранение и развитие ДПИ (2015), Увинского район. Совета депутатов и Адм-ции Увинского р-на за работу по пропаганде ДПИ (2011), Грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Увинский район» (2007).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005. С. 191; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 58–61; Антонов С.С. Узей-Туклинский Дом ремёсел: люди и творчество // Увинская газета. 2020. № 1. 10 янв.; Парковая скульптура Удмуртии. Республиканские фестивали садово-парковой скульптуры. Буклет // сост. Л.А. Салихова и В.В. Кузнецова. 2002; Медведева Л. Ужамъя ужам потэ, кырзамъя кырзан вордске // Ашальчи. 2009. № 1 (40). С. 6; Воронцова Н. Гимн вечной любви // Увинская газета. 2009. 10 апр.; Антонов С. «И мастерство, и вдохновение...» // там же. 2009. 17 апр.; Бакушина Н. Хозяева над деревом // Агропром Удмуртии. 2013. № 3(101). С. 54; Антонов С. Узей-Туклинский Дом ремёсел: люди и творчество // Увинская газета. 2020. № 1. 10 янв. С. 4.

Е.В. Питилимова.

**ЛУМПОВА** Людмила Владимировна (р. 11.9.1987, д. Узей-Тукля Увинского р-на УАССР), портной жен. одежды платье-блузочного ассортимента, мастер нар. худ. промыслов. Окончила Учеб. центр Удмуртсбыт по спец-сти «Портной лёгкой женской одежды» (2005), Ижевское ПУ № 6 по спец-сти «Мастер народных художественных промыслов» (2007), ф-т нар. худ. творчества ИИИД УдГУ (2011). С 2007 – вед. ме-

Покрывало «Людмила». 2018 г.  
Пестерь «Гондыр» («Медведь»). 2019 г.  
Лумпова Л.В.



Лумпова  
Людмила Владимировна

тодист по направлению «лоскутное шитьё» и пошив совр. нац. одежды Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. За основу своих работ берёт традиции пошива нац. удм. костюма, возрождая его орнамент и фасон в лоскутном шитье, использует технику «пэчворк» (одежда, панно, одеяла, подушки, сумки и т.д.). Изучает и осваивает новые способы изготовления изделий: «ляпочиха», «пицца», «синель», «треугольники», «акварель». На мастер-кл. обучает лоскутному шитью и нар. кукле. Участница регион., респ. выстав. ДПИ, всерос. фестивалей нар. творчества: межрегион. фестиваля нац. костюма «Марий вургем пайрем унала ўжеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости») (г. Йошкар-Ола, 2009), IV Всерос. фестиваля нар. промыслов, ремёсел и декор.-прикладного творчества «Живая традиция» (г. Набережные Челны, 2010), межрегион. молодёжного форума мастеров и умельцев фин.-угор. мира «Наша культура – наше будущее» (г. Сыктывкар, 2011), Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2011, 2013), VIII Межрегион. фестиваля нац. культур «Жар птица» (г. Киров, 2011), межрегион. выстав. традиц. ремёсел фин.-угор. народов «Расписной холст» (г. Сыктыв-



Сидоров  
Александр Евгеньевич  
Короб.  
Сидоров А.Е.



кар, 2013). Участница эксперимент. твор. лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020), Респ. выстав. костюмов и аксессуаров «Модная этника» (г. Ижевск, 2020), выстав. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021). Награждена Благодарственным письмом Совета депутатов МО «Увинский район», Адм-ции МО «Увинский район» (2009), Почёт. грамотой Мин-ва культуры печати и информации УР (2012), Благодарностью Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции МО «Увинский район» (2014).

Лит.: Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 70–75; Антонов С.С. И мастерство и вдохновение // Увинская газета. 2009. № 4. 17 февр.; Антонов С.С. Ужамъя ужам потэ // Ашальчи. 2010. № 2. февр.; Юшкова Е. Звон монист, древние напевы, причудливые узоры // Увинская газета. 2012. № 20. 18 марта; Воронцова Н.П. Стержень народной мудрости // Увинская газета. 2012. № 6. 3 апр.; Воронцова Н.П. Радуга народного творчества // там же. 2013. № 1. 14 янв.; Чичирко О. Молодёжная десятка лучших // там же. 2013. № 51. 2 июля; Юшкова Е. Шик, блеск, красота // там же. 2014. № 98. 16 дек.; Поляных Л. Люди и творчество // там же. 2020. № 5. 7 февр.

Е.В. Питилимова.



Братина «Лось».  
Сидоров Г.Е.

**СИДОРОВ** Александр Евгеньевич (р. 30.6.1969, д. Узей-Тукля Увинского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончил филол. ф-т УдГУ (1994). В 2002–04 – методист по исследоват. работе Узей-Туклинского ДР. В короткие сроки освоил плетение из бересты. Сундук из лыка, оплетён. берестой, пестери, пивные наборы были по достоинству оценены худ.-экспертным советом. Принимал участие в выстав. сем. творчества (г. Ижевск, 2003), респ. выстав. «В мире бересты» (г. Ижевск, 2003).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Е.В. Питилимова.

**СИДОРОВ** Геннадий Евгеньевич (р. 12.3.1964, д. Узей-Тукля Увинского р-на УАССР), худ., мастер резьбы по дереву. Засл. работник культуры УР (2003). Нар. худ. УР (2017). Чл. СХ РФ (2000). Окончил худ.-граф. ф-т УдГУ (1993). В 1982–87 – худ.-оформитель Узей-Туклинского СК. Потомственный мастер: отец – Евгений Павлович Сидоров был столяром, прадед – Сидоров Владимир Иосифович – знатным кузнецом. С 1994 – дир. Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. Выполняет интерьер. и парковые скульптуры из дерева этн. тематики, традиц. дерев. утварь. Скульпт. композиция С. «Инмаре-Кылчинэ» стала символом регион. выстав. «Второе рождение дерева» (г. Ижевск, 2001), скульптура «Ю-мурт» («Хозяин полей») – переходящим символом респ. праздника «Гербер» (с 2000). Как рук. Дома ремёсел проводит



Сидоров Геннадий Евгеньевич со своими работами.  
Фото Чичирко О.



Скульптура «Будни».  
Сидоров Г.Е.

большую работу по развитию ДПИ в р-не. С 1996 – участник респ., регион., всерос. выст. и конкурсов. Лауреат: IV Респ. выст.-конкурса «Родники Удмуртии» (г. Ижевск, 1998), зонал. выст. «Большая Волга» (1998, 2003); Всерос. фестивалей нар. творчества «Салют Победы» (2000, 2004), I Междунар. фин.-угор. семинара по парковой скульптуре в Мордовии (2001), Респ. семинаров-конкурсов резчиков по дереву «Парковая скульптура» (2002–11); этнофутурист. фестивалей «Идна» (2002), «Пельнянь» (2003). Геннадий Евгеньевич явл-ся идейным вдохновителем по развитию парковой дер. скульптуры в УР и организатором I Респ. (2002), II Межрегион. (2009), I Междунар. (2014) фестивалей-конкурсов, к-рые прошли в Увинском р-не. Неоднократный победитель фестивалей, конкурсов всех уровней, создавая многофигурные, монумент. композиции на мифопоэт. тематику. Участник выст. семьи Сидоровых «Вапум гердъёс» («Узлы эпох») в АЭМЗ «Лудорвай» (2019), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры (г. Набережные Челны, 2021). Перс. выст. в пос. Ува (1996); «Нить веков» (г. Ижевск, 2002), Ист.-худ. музей (пос. Ува), с. Вавож, АЭМЗ «Лудорвай» (д. Лудорвай Завьяловского р-на), перс. выст. «Философия дерева» (Дом Прав-ва, г. Ижевск, 2019), «Тукля Батыр» НЦДПИИР (г. Ижевск, 2019), в Удм. респ. колледже культуры (г. Ижевск, 2019) и др. Работы С. хранятся в Респ. фонде изд. ДПИИР, в фондах Резиденции Гл. УР, в Увинском Ист.-худ. музее, худ. галерее им. В.Н. Витрука (пос. Игра), част.



Скатерть «Узы-боры» («Луговая ягода»). 2015 г.  
Сервировочная дорожка. 2017 г.  
Сидорова Н.Р.

коллекциях в Англии, Германии, Франции, Голландии, Греции, Китая, Туниса. Лауреат Гос. пр. УР (2006), Лауреат пр. Прав-ва УР «Признание» в номинации «Народный мастер в области декоративно-прикладного искусства и ремёсел» (2010). Занесён на Доску почёта УР (2013). Награждён Почёт. грамотой Прав-ва УР (2000). Почёт. гражданин Увинского р-на (2018).

Лит.: Удмуртская мифология. Ижевск, 2004; Куликов К.И. Возрождённая древность. Ижевск, 2005; Земля Идны. Ижевск: Регион-Пресс, 2008; Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья / [Т.Л. Молотова, Г.А. Сепеев, Н.Ф. Мокшин и др.] Йошкар-Ола: МарНИИ, 2002. 136 с.; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020; Антонов С.С. Узей-Туклинский Дом ремёсел: начало пути // Увинская газета. 2019. 15 нояб.; Антонов С.С. Узей-Туклинский Дом Ремёсел: У истоков мастера // там же. 2020. 14 февр.

Е.В. Питилимова.

**СИДОРОВА** Надежда Родионовна (р. 12.9.1965, д. Удмурт-Тукля Увинского р-на УАССР), вед. методист узорного ткач-ва. Лауреат пр. Прав-ва УР «Признание» (2008). Засл. работник культуры УР (2015). Окончила Пермский торговый тех-м по спец-сти «Бухгалтерский учёт в торговле» (1985), Ин-т иск. и дизайна УдГУ (2010). Ученица А.В. Ядыгаровой и Н.А. Загребинной. С 1995 в Узей-Туклинском Доме ремёсел Увинского р-на. Среди высокохуд. изделий С.: фартуки, пальто муж. безрукавное, рубаха муж. с поясом, поло-



Сидорова Надежда Родионовна

тенце льняное, совр. этн. костюм «Инву» («Небесная роса»), пальто муж. Среди кат. «Экспериментальное изделие»: набор подушек «Лесная сказка». Кат. «Изделия для популяризации ДПИ»: тканый набор (сервировочная дорожка, две салфетки), уголок Марфуши; полотенце льняное, сервировочные дорожки, панно. Участница район., респ., межрегион., всерос., междунар., выст. ДПИ: район. выст. «Радуга тканого полотна» (2020), «Удмуртский народный костюм: Вчера. Сегодня. Завтра» (г. Ижевск, 2003), респ. фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов Респ. Татарстан «Мы ветви древа одного» (2018, 2019); I и III Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2002, дипломант; 2008), Межрегион. выст. нац. одежды (г. Салехард, 2004), Межрегион. фестиваля нац. костюма (г. Йошкар-Ола, 2009), VIII Межрегион. фестиваля нац. культуры, выст.-конкурса «Жар-птица» (г. Киров, 2011), межрегион. выст. традиц. ремёсел фин.-угор. народов «Расписной холст» (г. Сыктывкар, 2013); Всерос. выст. «Ремёсла России: из XIX в XX век» (г. Екатеринбург, 2002), I Всерос. конкурса мастеров ДПИ и ремёсел «Урал мастеровой» (г. Челябинск, 2008), IV Всерос. фестиваля нар. промыслов ДПИ (г. Набережные Челны, 2010), Всерос. худ. выст. «Большая Волга» (г. Саранск, 2011), Всерос. фестиваля нар. творчества «Все мы – Россия» (г. Саранск, 2012), Всерос. фестиваля совр. нар. ткач-ва «Кросна», 1-е место в конкурсе (г. Ижевск, 2013, 2015, 2018), Всерос. выст. худ. текстиля и твор. эксперимент. лаборатории (г. Петрозаводск, 2015), XIV Всерос. твор. конкурса «Талантоха» (2015) для детей и педагогов (интернет-конкурс), Всерос. выст. нар. худ. промыслов «Живой источник» (Москва, 2017), Всерос. выст. изделий ДПИ «Дерево дружбы финно-угорских ремёсел» (г. Петрозаводск, 2021); Междунар. ремесл. конгресса (С.-Петербург, 2016). В 2010 состоялась выст. семьи Сидоровых «Вапум гердъёс» («Узлы эпох») в Архит.-этногр. музее-заповеднике «Лудорвай» (Завьяловский р-н, 2019). Респ. выст. костюмов и аксессуаров «Модная этника» (г. Ижевск, 2020). Участница эксперимент. твор. лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021). Выступала с докладом «Участие в культурно-образовательном проекте «Мастерская удмуртского ткач-ва» на Всерос. науч.-практ. конф. «Дома ремёсел – новые культурные институции» (2016).

Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2005).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Ижевск, 2005; Кильмезь. Наследие вятки. Киров: ООО «ИД «Крепостновъ», 2016; Зыкина Н.П. Стала ты не просто Надеждой // Увинская газета. 2001. № 17. 6 марта. С. 1–2; Борисова Н. Лесные мотивы // Рассвет. 2003. 21 февр. С. 3; Зыкина Н.П. Сидоровы: удачливые и талантливые // Увинская газета. 2004. № 106. 14 дек. С. 2; Антонов С.С. Шумпотон но яратон улондэ мед шунтозы // Даур. 2015. № 34. 11 сент.; Полянских Л. Люди и творчество // Увинская газета. 2019. 22 нояб.; Полянских Л. Вунэтоно өвёл, улзытоно! // там же. 2019. 27 дек.; Секреты удмуртских мастеров. Ижевск: Удмуртия, 2019; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 24–27.

Е.В. Питилимова.

**СУНЦОВА** Екатерина Геннадьевна (р. 26.5.1989, д. Узей-Тукля Увинского р-на УАССР), методист узорного ткач-ва. Чл. СХ России (2019). Окончила Удм. респ. колледж культуры по спец-сти «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» (2009), Ин-т иск. и дизайна УдГУ по спец-сти «Народное художественное творчество» (2014). С 2013 – в Узей-Туклинском Доме ремёсел. Педагог С. – Н.Р. Сидорова. Среди высокохуд. изделий: ковры, совр.



Сунцова  
Екатерина  
Геннадьевна



Свадебное полотенце. 2018 г.  
Сунцова Е.Г.

костюмы, полотенца. Участница респ., межрегион., всерос. выст. и фестивалей ДПИ: II Всерос. фестиваля совр. ручного ткач-ва «Пёстрые нити» (Карелия, 2011), передвижной твор. лаборатории сем. традиций «Семья мастеровая» (2014), респ. выст. «Мир женщины.

Текстиль в интерьере» (НЦДПИИР, 2015), открытой гор. выст. «Удмурт шöмын, удмурт сямен» («По удмуртским обычаям, по удмуртским традициям») (г. Ижевск, 2015); респ. выст. – «Жизнь начинается со свадьбы» (НЦДПИИР, 2016), «Шудо кузпальёс» («Счастливая пара») (НЦДПИИР, 2018), «Мир женщины. Мелодия тканого полотна» (НЦДПИИР, 2018), «Символика образов в изделиях ДПИ» (НЦДПИИР, 2018); выст. «Большая Волга» (г. Ниж. Новгород, 2018), респ. фестиваля нар. твор. фин.-угор. народов в Респ. Татарстан «Мы ветви древа одного», твор. отчётной выст. Узей-Туклинского Дома ремёсел «Вадор кöкы» («Колыбель Увинского края») (г. Ижевск, 2019), выст. семьи Сидоровых «Вапум гердъёс» («Узлы эпох») (Архит.-этногр. музей-заповедник «Лудорвай» и НЦДПИИР, 2019), выст. «Тепло женских рук» (АЭМЗ «Лудорвай», 2020). Участница и преп. эксперимент. твор. лаборатории по двухремиз-



Ковёр. 2016 г.  
Ковёр «Гуждор» («Конец весны, начало лета»). 2018 г.  
Сунцова Е.Г.

ному ткач-ву «Этника: перезагрузка» (2020), Респ. выст. костюмов и аксессуаров «Модная этника» (г. Ижевск, 2021); участница Всерос. выст. изделий ДПИ «Дерево дружбы финно-угорских ремёсел» (г. Петрозаводск, 2021), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» (г. Набережные Челны, 2021). Среди «Особо ценных изделий», находящихся в эл. каталоге ДПИИР: калмезский жен. костюмный комплекс, ковёр «Гуждор» («Конец весны, начало лета»), муж. шарф, панно «Мудор Кыз» («Священная Ель»), ковёр, свадеб. полотенце, декор. полотенце, совр. удм. костюм, «Торо пукон» («Трон Жреца»), столовый набор «Югдон» («Ранний рассвет»), жен. летнее пальто. Победитель респ., регион., всерос. фестивалей нар. творчества: Всерос. выст.-конкурса «Жилет всегда любим в народе. У молодёжи снова в моде» в рамках Всерос. шк. ткач-ва (2018), лауреат I ст. III Респ. проф. конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (2018), конкурса мастеров нар. промыслов в номинации «Ткачество, народный костюм» XI Межрегион. фестиваля мастеров нар. промыслов «Вятский Лапоть» (2019). Лауреат пр. Прав-ва УР «Душа Удмуртии» в номинации «Декоративно-прикладное искусство и ремёсла» (2022). Награждена Почёт. грамотой Увинского район. Совета депутатов и Адм-ции МО «Увинский района» (2019).

Лит.: Углонова Е. Творчество Сидоровых // Жизнь. 2003. № 38. 16 сент.; Зыкина Н. Сидоровы: удачливые и талантливые // Увинская газета. 2004. № 106. 14 дек.; Эжбаев Е.П. Выжыезъя емышез // Даур. 2015. № 19. 29 мая; Эжбаев Е.П. Вуюиьс ворпо... яке куиськонлэн туннэе вамышьёсыз // Кенеш. 2014. № 3. март; Чичирко О. Живые ремёсла, путь в 20 лет // Увинская газета. 2015. № 90. 17 нояб.; Эжбаев Е.П. Вамышезъя емышез // Кенеш. 2015. № 8. авг.; Секреты удмуртских мастеров. Ижевск: Удмуртия, 2019; Полянских Л. Узей-Туклинский Дом ремёсел: люди и творчество // Увинская газета. 2020. № 9. 6 марта; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 28–33.

Е.В. Питилимова.

**ТОКМИНА** Наталья Николаевна (р. 2.9.1977, пос. Ува УАССР), педагог-организатор декор.-прикладного творчества. Окончила Удм. респ. колледж культуры (1998), ф-т педагогики и психологии по спец-сти «Социальный педагог» УдГУ (2002). В 1998–2021 – вед. методист по гобелену Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. Трудится в ремесле: вертикал. ткач-во (гобелен), нар. игрушка, худ. войлок. За основу своих работ берёт мифол. образы удмуртов и их нац. компонент, персонажи из языческих верований. Участница респ., межрегион., всерос. выст. и фестивалей ДПИ: респ. выст. «Этнография Прикамья» (г. Ижевск, 2012), респ. выст.-ярмарка «Гербер» (2012–19), респ. выст. изделий ДПИ мастеров Узей-Туклинского Дома ремёсел «Тукля Выл» («Мы из рода Тукля») (г. Ижевск, 2012), Всерос. Спасской ярмарки мастеров нар. худ. промыслов (г. Елабуга 2012–14), культ.-образоват. проекта «Мастерская удмуртского ткач-ва» (2013), междунар. фестиваля совр. ручного ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск, 2015), респ. фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов Респ. Татарстан «Мы ветви древа одного» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан, 2018), XVI Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, Чувашская Респ., 2018, диплом I ст.), XI Межрегион. фестиваля мастеров нар. промыслов «Вятский лапоть» (пгт Кильмезь, Кировская обл., 2019), респ. выст. костюмов и аксессуаров «Модная этника» (г. Ижевск, 2020), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2015), Грамотой Упр. культуры Увинского р-на (2006), Почёт. грамотой Увинского район. Совета депутатов и Адм-ции МО «Увинский района» (2013).

Лит.: Куликов К.И. Декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск: Удмуртия, 2013; Полянских Л. Люди и творчество // Увинская газета. 2019. № 60. 6 дек.; Декоративно-приклад-



Токмина  
Наталья Николаевна



Кукла «Вадор кен»  
(«Невеста»). 2019 г.  
Токмина Н.Н.



Панно «Зимний сон».  
Токмина Н.Н., Сидоров Г.Е.

ное искусство Удмуртии. Книга-альбом // Сост. Е.В. Байкова, Н.А. Кузнецова. Ижевск: Удмуртия, 2013. С. 119–123; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 34–39.

Е.В. Питилимова.

**ХОЛКИНА** Татьяна Сергеевна (р. 8.9.1987, с. Селты УАССР), керамист, гончар, преп. Окончила Удм. респ. колледж культуры (2007), УдГУ (2014). В 2007–11 – науч. сотрудник Селтинского Дома ремёсел, с 2011 – методист Центра ДПИ с. Завьялово, в 2014–20 – преп. ДШИ пос. Ува, в 2015–17 – методист по керамике Узей-Туклинского Дома ремёсел Увинского р-на. Рук., мастер и преп. в гончарной мастерской «Tata ceramics» (2020–22). Работая в Селтинском ДР активно собирала мат-лы об истории местного гончарного промысла, изучала этногр. мат-лы, найденные в этногр. эксп. Соавт. проекта создания твор. мастерской гончарного ремесла в Селтинском р-не «Мулэн шуньтэз» («Тепло земли»). Во время работы в Узей-Туклинском ДР, под рук-вом Г.Е. Сидорова ей удалось воплотить множество твор. идей.



Холкина  
Татьяна Сергеевна



Набор гончарной посуды из серии «Флора Удмуртии». Холкина Т.С.

В этот период своего творчества увлечённо экспериментировала с разл. технологиями в керамике, начиная с заготовки сырья, заканчивая стр-вом дровяной печи для обжига глиняных изделий. Также разрабатывала свои метод. пособия по керамике. На сегодняшний день является владельцем мастерской «Tata ceramics». Активно занимается произ-вом гончарной посуды, обучает детей и взрослых по направлению керамика и основы гончарного дела. Коллекционирует традиц. гончарную посуду XIX–XX вв. и, вдохновляясь разнообразием форм, создаёт совр. гончарные изделия. Разрабатывает серии авт. чайной посуды с мотивами цветочных растений, произрастающих на терр. Удмуртии. Участник фестивалей, выст., конкурсов: VII Респ. фестиваля садово-парковой скульптуры (с. Завьялово, 2008), I Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (пос. Ува, 2014), открытой гор. выст. традиц. удм. ремёсел «Удмурт шёмын. Удмурт сямен» (г. Ижевск, 2016), Респ. выст. по керамике «Живая глина» (г. Ижевск 2016), Респ. метод. конкурса преп. ДШИ «Призвание» (г. Ижевск, 2017), Респ. конкурса сем. творчества «Семейные увлечения» (г. Ижевск, 2018), выст. проекта (перс. выст.) «Эволюция традиций» (пос. Ува, 2021). Награждена Почёт. грамотой Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции МО «Увинский район» за вклад в эстет. развитие подрастающего поколения (2017). Лауреат в номинации «Культура» молодёжной пр. Селтинского р-на (2009). Чл. Твор. Союза гончаров России (2021).

Лит.: Обухова Р. Классика и авангард // Удмуртская правда. 2008. 8 июля; Медведева Е. Древние истоки удмуртского народа // Увинский еженедельник «Успех». 2009. № 40. (4)5 февр. Чичирко О. Живые ремёсла // Увинская газета. 2015. 17 нояб.; Шмелева А. Живая глина Татьяны Хол-



Корчага. Холкина Т.С.

киной // там же. 2016. 20 сент.; Сидоров Г.Е. Керамист и преподаватель от бога Татьяна Холкина // Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 80; Редькина И. Глина от неолита и до наших дней // Увинская газета. 2021. 29 окт.

Л.В. Леонтьева.

**ЧЕРМАКОВ** Сергей Анатольевич (р. 12.2.1980, г. Ижевск УАССР), столяр-мебельщик, методист II кат. по худ. обработке дерева. Окончил Ижевское ПУ № 6 (2000). С 2015 – в Узей-Туклинском Доме ремёсел. Трудится по развитию худ. плоскорельефной трёхгранно-выемчатой резьбе по дереву. Успешно применяет в декорировании сундуков, шкатулок и пр. бытовых изделий ДПИ нац. стиль, тем самым возрождая и развивая интерес нас. республики к истории, нар. традициям и промыслам родного края. Участник респ., регион., всерос. выст. и конкурсов: выст. резчиков по дереву «Три свадебных напева» (с. Дебёсы, 2016, диплом победителя «Куинь сюан гуръёс»), выст. традиц. удм. ремёсел и ДПИ «Удмурт шёмын, удмурт сямен» (г. Ижевск, 2016), выст. в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (г. Ижевск, 2017), Респ. фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов Респ. Татарстан «Мы ветви древа одного» (2018, 2019), I Респ. фестиваля лэнд-арта «Легенды ДондыДора» (Глазовский р-н, 2018), фестиваля огненных скульптур «Пламенное искусство» (г. Ижевск, 2019), респ. выст. «От шкатулок до сундуков» (2019), твор. отчётной выст. Узей-Туклинского ДР «Вадор кёкы» («Колыбель увинского края») (г. Ижевск, 2019), Лэнд-арт фестиваля «Деревенское поле» в рамках межрайон. праздника «Именины коня» (2019, диплом III ст. за арт-объект «Уробоен – Вал»), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проекта в рамках

Чермаков Сергей Анатольевич



Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021). Награждён Грамотой Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции МО «Увинский район» (2019).

Лит.: Антонов С.С. Узей-Туклинский Дом

ремёсел: люди и творчество // Увинская газета. 2020. № 2. 17 янв.; Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 64–69.

Е.В. Питилимова.

**ШАХТАРИН** Михаил Никонович (р. 17.1.1966, д. Пуравой Увинского р-на УАССР), столяр. Окончил Увинское СГПТУ № 27 (1989). В 1997–2021 – в Узей-Туклинском Доме ремёсел Увинского р-на. Мастер по направлениям – токарное, столярное ремесло и долбление. За основу брал технику токарной обработки, умело вписывал токарные элементы в предметы интерьера: столы, тумбы, скамейки, стулья и др. виды. Работал в основном по готовым эскизам Г.Е. Сидорова. Бочки, кадки, маслобойки пользуются большим спросом. Мастер делился своим опытом с детьми и взрослыми на занятиях в кружках и мастер-кл. Воспитанники под рук-вом Ш. стали победителями XIV Всерос. твор. конкурса «Талантоха» в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (2015). Активный участник фестивалей по дерев.



Панно «Три свадьбы». Каталка «Лошадка». 2019 г. Автор идеи: Сидоров Г.Е. Исполнители: Чермаков С.А., Сунцова Е.Г.



Шахтарин Михаил Никонович

скульптуре, мн. др. конкурсов и выст.: респ. фестиваля резчиков по дереву «Парковая скульптура» (г. Ижевск, 2007), III Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2008), Межрегион.

и VIII Респ. фестиваля садово-парковой скульптуры (с. Красногорское, 2009), IX Респ. и II Межрегион. фестиваля садово-парковой скульптуры (пос. Ува, 2010), I Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (2014), респ. фестиваля малых архит. форм из дерева (пос. Игра, 2015); Лэнд-арт фестиваля «Деревенское поле» в рамках межрайон. праздника «Именины коня» (2019), фестиваля дер. скульптуры «Виль Бия Азбар» (Биинский двор) (Вавожский р-н), выст. изделий ДПИ в НЦДПИР г. Ижевска «От шкатулок до сундуков» – выст. резчиков по дереву «Три свадебных напева» («Куинь сюан гуръёс») в рамках Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (2016); отчётной выст. МБУК «Узей-Туклинский Дом ремёсел» «Вадор кёкы» в НЦДПИР г. Ижевска; участник конкурса «Йё Гур» («Ледовые напевы») Респ. удм. нац. праздника «Гербер» (2016), выст.-ярмарки изделий ДПИ на Респ. празднике «Гербер – 2019» (д. Малые Мазыги Игринского р-на), респ. выст. в РДНТ «Удачный сезон» (г. Ижевск, 2019),



Каталка «Лошадка». «Торо пукон» («Трон Жреца»). Автор идеи: Сидоров Г.Е. Исполнители: Шахтарин М.Н., Сунцова Е.Г.



НЦДПИИР «Дыхание звука» (муз. INSTR-ты) (г. Ижевск, 2019), выст. «Возрождённые ремёсла рода Тукля» – Межмузейный проект в рамках Дней удм. культуры в г. Набережные Челны (2021). Награждён дипломом за участие в выст. «Дыхание звука» за изготовление традиц. муз. INSTR-та крeзь, дипломом за 1-е место в Межрегион. фестивале садово-парковой скульптуры в с. Красногорье, дипломами за участие на Всерос. фестивале нар. творчества «Салют Победы» и мн. др. Удостоен Грамоты Упр. культуры Адм-ции МО «Увинский район» (2009), Почёт. грамоты Увинского района. Совета депутатов и Адм-ции Увинского р-на (2017).

Лит.: Сидоров Г.Е. Возрождённые ремёсла рода Тукля. Ижевск: Удмуртия, 2020. С. 46–49. Антонов С.С. Узей-Туклинский Дом ремёсел: люди и творчество // Увинская газета. 2020. № 5. 7 февр.

*Е.В. Питилимова.*

**ЯКОВЛЕВ** Виктор Егорович (р. 31.7.1969, д. Итешеве Малоपुरгинского р-на УАССР), худ., мастер резьбы по дереву. Чл. ТСХ России (с 2019) и Международ. Федерации худ. в секции: «Графика». В 1992 после окончания худ.-граф. ф-та УдГУ Я. приехал в Уву, где преподавал черчение и рисование в шк. № 1, с 2000 – зав. худ. отд-ния ДШИ пос. Ува, с 2012 – дир. МОУ «Увинская школа № 1». Участник район., респ., всерос. и междунар. выст., симпозиумов, фестивалей: выст. «Мир дерева» (г. Салехард, 2004), междунар. фестиваля фин.-угор. народов (г. Саранск, 2007), Международ. симпозиума по скульптуре «Вместе» (г. Сыктывкар, 2010), Всерос. худ. выст. «Большая Волга» (г. Саранск, 2011), выст. скульптур АВАНГАРДЕС (С.-Петербург, 2017), перс. выст. в пос. Ува (1995, 2019), в выст. зале УдГУ (г. Ижевск, 2013), ДШИ № 11, ДШИ № 9, ИжГТУ (г. Ижевск, 2016), в худ. галерее с. Вавож (2016), в Игринской худ. галерее (собрание Н.В. Витрука, пос. Игра, 2019), перс. выст. «50 оттенков разноцветия» (г. Салехард, Ямало-Ненецкий АО, 2020). Дипломант респ. конкурсов «Парковая скульптура» (2002–15),

*Скульптурная композиция «Анае гурзэ эстэм дыр но...» («Моя мама затопила печь, наверно, и...»).*  
*Яковлев В.Е., Чирков Е.*



*Яковлев Виктор Егорович*



лауреат Междунар. конкурса резчиков по дереву «Поющее дерево» (г. Саранск, 2003), лауреат I ст. Открытого окружного фестиваля парковой скульптуры «Легенды Севера» (г. Салехард, Ямало-Ненецкий АО, 2004, 2019), дипломант Междунар. фестивалей парковой скульптуры «Чудотворцы» (с. Уват Тюменской обл., 2009, 2011, 2013, 2015), дипломант I Междунар. фестиваля ледяной скульптуры (г. Югорск, ХМАО, 2016), дипломант I Междунар. фестиваля парковой скульптуры «Метал-сварка» (г. Югорск, ХМАО, 2016), победитель Респ. конкурса твор. работ преп. ДШИ в номинации «Графика» (2016), победитель Всерос. конкурса резчиков «STINL-2017» (2017), дипломант Фестиваля по скульптуре «Удмуртский лёд» (г. Ижевск, 2018, 2020), участник VII, VIII, XI фестивалей «Ангелов Архангелов» (2018, 2019, 2021), удостоен спец. приза X Междунар. фестиваля-конкурса парковой скульптуры «Легенды Севера» (г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий АО, 2021), дипломант III ст. I Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Сказы Соли Камской» (г. Соликамск, 2021), финалист I Межрегион. фестиваля арт-объектов «ВОРОТись» (с. Якшур-Бодья, 2021). Награждён дипломом II ст. Респ. конкурса исполнит. мастерства преп. «Призвание» (2018).

*Л.В. Леонтьева, С.Д. Смирнова.*



*Полотно для скатерти. Многоцветное ткачество. Сунцова Е.Г.*