



г. САРАПУЛ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ЭЛЕКТРОН» – ЦЕНТР ВОЗРОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР («ДК Электрон – ЦВиРНК»), МБУК Упр. культуры и молодёжной политики г. Сарапула. Основан в 1979. История ДК «Электрон ЦВиРНК» связана с з-дом «Элеконд», к-рая начинается с янв. 1968. Во время стр-ва з-да плодотворно велась работа по застройкам микрор-на «Элеконд». Стр-во инфраструктуры особенно широко развернулось в 1971–80-е. В авг. 1973 была произведена первая закладка фундамента здания ДК «Электрон». В стр-ве участвовала почти вся страна, специалистами Москвы, Омска, Перми, Свердловска были изготовлены проектные чертежи, по спец. заказам строит. матлы. 4 нояб. 1979 – ДК «Электрон», принял первых гостей – детей трудящихся з-да «Элеконд».

Первый дир. – В.М. Киданов. На протяжении мн. лет ДК работает и развивается, принимая в своих стенах жителей микрор-на и горожан. В 2010 на базе ДК «Электрон», было организовано МУК «Дворец культуры Электрон – Центр возрождения и развития национальных культур». В н.в. МБУК «ДК Электрон – ЦВиРНК» представляет собой учреждение культуры нового типа, в к-ром успешно реализуются три основных направления деят-сти: развитие нац. культ. политики; развитие нар. худ. творчества; развитие нар. ДПИ и ремёсел. В учреждении работают 33 спец-ста культ.-досуговой деят-сти, из них 2 чел. имеют зв. «Заслуженный работник культуры УР». В 2020 учреждение осуществляло деят-сть 57 любительских формирований, из них: 22 коллектива худ. творчества (12 – дет. и 10 взрослых),

в коллективах занимаются 540 чел. На 1.9.2020 участников в клубных формированиях и нац.-культурных объединениях значилось 2130 чел., 8 коллективов имеют почёт. зв. «Образцовый» и «Народный». Учреждение принимает участие в мероприятиях федер., респ. значения, в т.ч. участвует в реализации респ. целевых программ. По направлению «Развитие народного декоративно-прикладного искусства и ремёсел» в учреждении сохраняется, развивается и пропагандируется традиц. ДПИ, культ. наследие г. Сарапула в УР и за её пределами. Является Центром развития ДПИ и ремёсел в городе, курирующим работу данного направления в учреждениях культуры, молодёжной политики и доп. образования. Коллектив МБУК «ДК Электрон – ЦВиРНК» активно участвует в культ. жизни города. Здесь проводится работа по возрождению, сохранению и развитию яз., обычаев, укрепления межнац. мира и согласия. Вед. мастера-методисты – С.Ф. Князева (методист по худ. обработке природ. мат-лов), Н.М. Кудакова (методист худ. резьбы по дереву), В.А. Вострецов (вед. методист худ. резьбы по дереву), С.А. Шадрин (методист по традиц. ткач-ву), Е.А. Гончаренко (методист по худ. керамике). Дир.: Е.Л. Шохина (с 2003). Награды учреждения: Благодарность Гос. Совета УР (2013), Гл. УР (2014), Почёт. грамоты Гл. МО «Город Сарапул» (2014, 2019).

Ю.В. Седова.

ВОСТРЕЦОВ Владимир Алексеевич (р. 6.2.1948, г. Сарапул УАССР), мастер-худ. Окончил Абрамцевское худ.-пром. уч-ще Моск. обл. (1972). В 1972–85 – мастер-худ. фил. Худ. фонда РСФСР (г. Нижнекамск), трудился в «Торг-рекламе» г. Ижевска. С 2002 – вед. методист резьбы по дереву «ДК Элек-



Макет дома «Номера Басанова». Вострецов В.А.

Вострецов
Владимир
Алексеевич



трон – ЦВиРНК» г. Сарапула. Мастер, создающий в разл. техниках этого ремесла монумент. и станковые скульптуры по мотивам мифов и легенд удм. народа, быта гор. нас., макеты старинных зданий и элементов их убранства, резную утварь и посуду. Большой вклад вносит в сохранение традиций дер. зодчества, развитие традиций худ. резьбы Ср. Прикамья Удмуртии. С 1980 участвует в респ. и гор. выст. ДПИ: Дни Татарстана в Москве (1980), респ. конкурсе «Парковая скульптура» (2003–13). Дипломант III Всерос. фестиваля нар. творчества «Салют Победы» (г. Екатеринбург, 2005), «Сувенир Поволжья» (2010), Всемир. параолимпийских игр (г. Ижевск, 2018, лауреат). Участвует в респ. выст. и конкурсах Всерос. об-ва инвалидов и ветеранских об-ний. Лауреат пр. Прав-ва УР «Признание» (2016). Среди «Особо ценных изделий» В.: пряничная доска с рус. алфавитом в плетёном коробе из рогоза, находящийся в худ.-выст. комплексе «Дача Башенина» (2018); макет фрагмента экстерьера дома В.Ф. Вольфа (2012), макет реконструкции дома А.В. Колчина (2013). Проводит мастер-кл. и инд. занятия с детьми и молодёжью. Изделию «Макет дачи Барабанщикова» (худ. резьба по дереву) присвоена кат.



Макет реконструкции ворот дома Колчина А.В.
Вострецов В.А.



Скульптура «Н.А. Дурова».
Полотенцедержатель.
Пасочница.
Вострецов В. А.

«Особо ценное изделие» (НЦДПИИР, 2017). Награждён дипломом за участие в гор. выст. худ. г. Сарапула

«Город и люди» (УКиМП г. Сарапула, ДШИ № 3, 2017), Благодарственным письмом за сотрудничество и активное участие в оргции выст. наличников «Оконце» (МБУК «Центр ремёсел и туризма», 2017), дипломом лауреата II ст. заключит. этапа фестиваля-конкурса любительского худ. творчества и прикладного иск. «В созвездии ветеранских талантов и увлечений» в номинации «Прикладное искусство» (Мин-во культуры и туризма УР), дипломом участника VI Респ. выст.-конкурса по вышитой картине



Гончаренко
Елена Алексеевна



Плакетка
«Дача Башенина».
Кувшинчик.
Гончаренко Е.А.

«Волшебная нить» (РДНТ, 2017), дипломом за большой вклад в восстановление и развитие технологий худ. резьбы по дереву (Мин-во культуры и туризма УР, 2017), дипломом I ст. в номинации «ДПИ» II Междунар. парадельфийских игр (2018). Чл. гор. об-ва Всерос. об-ва инвалидов.

Ю.В. Седова.

ГОНЧАРЕНКО Елена Алексеевна (р. 31.7.1973, г. Сарапул УАССР), худ.-керамист. Окончила Иркутское худ. уч-ще (1993). Мастер по худ. обработке керамики и изделий на гончарном круге. Рук. дет. твор. студии по работе с природ. мат-лами (с 2006), образцовой студии ИЗО ДК «Заря» (с 2007). С 2013 – методист по керамике отд. ДПИ, рук. образцовой студии ИЗО «ДК Электрон – ЦВиРНК». Учителя, оказавшие значительное влияние на ремесло: Л.А. Захарова, А.Н. Зварич,

А. Любич. В работе по изготовлению гончарной посуды, керамики применяет традиц. нар. формы. Среди эксперимент. изделий Г. – декор. панно «Ангел Рождества» (2016), декор. панно «Птица Сирина», кат. «Изделия для популяризации ДПИ» (2017), кувшинчик (2017), горшочек с крышкой (2017). Участница «Творческой мастерской», мастер кл. по керамике. Награждена дипломом финалиста Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (ПФО, 2019), дипломами респ. выст. худ.-любителей «Весна идёт! Весне дорожку!» (г. Ижевск, 2016), респ. выст. ИЗО «Образ женщины в работах художников» (г. Ижевск, 2016), I ст. в номинации «Мастера-умельцы» гор. выст. «Сарапул – чистоград» (2016), за участие в гор. выст. худ. «Город и люди» (г. Сарапул, 2017); Почёт. грамотой Упр. культуры и молодёжной политики г. Сарапула (2017), благодарственными письмами за подготовку победителей в гор. конкурсе дет. творчества «На золотом крыльце сидели» (2019), за подготовку победителей в гор. конкурсе дет. творчества «Сарапул – чистоград» (2017–19).

Ю.В. Седова.

КНЯЗЕВА Светлана Фёдоровна (р. 17.2.1980, г. Сарапул УАССР), инж. Окончила Моск. гос. технол. академию (2002), Сарапульский пед. колледж (2010). С 2000 – воспитатель МУ ОУ «Сокол» о/л «Орлёнок», с 2006 – педагог доп. образования Клуба юных техников им. П. Беляева МУ ПМЦ «Комета» (г. Сарапул), вед. методист 12 раз. С 2010 – методист по худ. обработке растительного мат-ла – рогоз и худ. обработке кожи «ДК Электрон – ЦВиРНК» (г. Сарапул). Повышает квалификацию на семинарах-практикумах и фес-

Короб для переноски мелкой кладки
«Кузовок». Князева С.Ф.



Сундучок с подзором, рогоз, узорное
вязание. Князева С.Ф., Насьрова Г.М.



Князева
Светлана Фёдоровна

тиваях по нар. творчеству. Вносит вклад в возрождение удм. и рус. плетения из рогоза и худ. обработки кожи на терр. г. Сарапула. Пост. участник гор., респ. и всерос. выст. ДПИ: в рамках

I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (2015), респ. выст. «Убранство окон» (НЦДПИИР, г. Ижевск, 2016), выст. в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (УдГУ, г. Ижевск, 2017), респ. конкурса «Золотые руки» (Мин-во, нац. политики УР, г. Ижевск, 2018), окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019, диплом за 2-е место в номинации «Сувенир города» – «Сарапульские сапоги на пеньке»). Перс. выст. изделий из кожи и рогоза «Семья» состоялась в выст. зале отд. ДПИ г. Сарапула (2016). Среди «Особо ценных изделий» – «Кузовок», короб для переноски мелкой кладки (2019), «Набор» (2019), «Пряничная доска с русским алфавитом в плетённом коробе из рогоза» (2018). Награждена дипломами победителя гор. конкурса худ. творчества «Сарапульский сувенир» за создание наиболее ярких образов МУ КДК «Радиозавода» (2008),

за участие в гор. выст. худ. г. Сарапула ДШИ № 3 (2010–12, 2015, 2016, 2019), лауреата III ст. Респ. выст.-конкурса ДПИ «Творец» в номинации «Игрушки и куклы» за худ. работу «Кукла-удмуртка» (г. Ижевск, 2016), сертификатом за участие в выст. в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (г. Ижевск, 2017), дипломом финалиста V Всерос. конкурса «Туристический сувенир» в номинации Сувенир города – «Сарапульские сапоги на пеньке» (г. Саратов, 2019);



Почёт. грамотой Упр. культуры и молодёжной политики г. Сарапула за пропаганду нар. ремёсел, активное участие в гор. выст. в связи с 25-летием Центра рус. культуры (2018), благодарностями за плодотворный твор. труд, большой личный вклад в развитие соц. партнёрства и реализацию совместных проектов и в связи с празднованием 40-летия ДК «Электрон» (г. Сарапул, 2019), за проведение форума студ. инициатив «СТМиИТ-территория успеха» (г. Сарапул, 2018, 2020).

Лит.: Вечный источник вдохновения // Красное Прикамье. 2012. 19 июня; Хранители культурного наследия // там же. Мир увлечений. 2019. 28 февр.

Ю.В. Седова.

КУДАКОВА Наталья Михайловна (р. 9.5.1984, г. Сарапул УАССР), портной 4 раз., методист худ. росписи по дереву. Окончила ПУ № 13 (2002). В 2003–06 – в Доме творчества и досуга, в 2006–10 – в Доме нар. культуры, с 2010 – в «ДК Электрон – ЦВиРНК» г. Сарапула. В работе применяет прикамскую роспись. Участвовала в выст. «Лучший туристический сувенир города Сарапула» (2017, диплом победителя); «Туристический сувенир» (г. Ульяновск). Среди «Особо ценных изделий»: «Купеческая пара», роспись по дереву (2019). Награждена дипломами участника гор. выст. худ. (2009–12, 2015, 2016, 2019), в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (г. Ижевск, 2017), благодарственными письмами за активное участие в подготовке и проведении празднования Дня г. Сарапула (2006), гор. выст. «В составе Великой Державы», посв. 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Рос. гос-ва и году семьи (г. Сарапул, 2008), в театрализованном представлении «Время вперед!» (г. Сарапул, 2008), в респ. соц.-культ. проекте



Прялка детская.
Кудакова Н.М.,
Вострецов В.А.

Лагун и кружка для
холодных напитков.
Тепляков В.О.,
Кудакова Н.М.

Куклы на подставке
«Купеческая пара».
Кудакова Н.М.

Кудакова
Наталья
Михайловна



«В кругу друзей» (г. Ижевск, 2014), дипломом респ. выст. худ.-любителей «Весна идёт! Весне дорогу!» (г. Ижевск, 2016); многочисл. почёт. грамотами и благодарностями за большой вклад в сохранение и развитие традиц. прикладного иск., активное участие в выст. работе.

Лит.: Береста-живой материал! // Красное Прикамье, 2005. 6 дек.; Хранители культурного наследия // там же, 2019. 28 февр.

Ю.В. Седова.

ОМЕЛЮХИНА Ирина Владимировна (р. 24.9.1961, с. Залазка Омутнинского р-на Кировской обл.), педагог. Засл. работник культуры УР (2020). Окончила ГГПИ им. В.Г. Короленко (1998). В 2002–09 – дир. УПЦИИДПИ г. Глазова (ныне отд. ДПИ Глазовского краевед. музея). Под рук-вом О. проведена большая работа по орг-ции работы Центра по сохранению, возрождению ДПИИР сев. куста Удмуртии. С 2002 ею организованы твор. мастерские, где обучаются жители города, регулярно проводятся семинары, популяризирующие нац. иск. Удмуртии. Коллектив Центра участвовал в фестивалях и конкурсах. Лауреат фестиваля «На Муромской дороге» (2003).



Омелюхина
Ирина Владимировна

На II Всерос. фестивале «Хранители» в номинации «Этнические особенности края в изобразительном искусстве» удостоена диплома за коллекцию твор. работ (2004). На базе Центра органи-

зовала III Респ. фестиваль резчиков по дереву «Парковая скульптура» (2004). Дипломант Межрегион. выст. «Неразгаданная поэзия костюма» (г. Салехард, 2004). С 2009 – нач. Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции г. Глазова. С 2012 – зам. дир. ДК «Электрон». В 2017–21 – в МБУК «Сарапульский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»: зав. сектором – рук. музея «Купеческая чайная». Постоянно повышает свою квалификацию, явл-ся чл. пост. комиссии по культ. и гуманитарному сотрудничеству при Конгрессе МО РФ. Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2001), Гл. Адм-ции и пред. гор. Думы Глазова (2004), Гл. МО «город Глазов» (2008, 2016), Благодарностями Мин-ва культуры УР (2016) и Гл. МО «город Сарапул» (2014).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Л.В. Леонтьева.

ОРЕХОВ Александр Борисович (р. 9.6.1957, д. Вичурка Кизнерского р-на УАССР), педагог-организатор культ.-воспитат. работы. Окончил С.-Петербургский Гуманитарный ун-т профсоюзов (1993). В 1984–89 – дир. ДК «Заря», в 1989–2006 – дир. «Дом творчества и досуга», в 2006–10 – дир. Дома нар. культуры г. Сарапула. В 1996 по инициативе Александра Борисовича и поддержке гор. отд. культуры в МУ «Дом творчества и досуга» был создан отд. ДПИ с введением новых штатных единиц. На основе многолетней исследоват. работы определены основные направления работы отд.: худ. резьба по дереву и дер. зодчество, худ. вышивка и ткач-во, худ. обработка кожи и худ. роспись, нар. костюм и соло-мплетение, впоследствии появилось направление парковая скульптура. Отд. объединил мастеров ДПИ города и начал проводить сис-

Орехов
Александр Борисович

темную работу. Эксп. деят-сть и сотрудничество с мастерами позволила создать выст. фонд ист. предметов, традиц. костюмов рус., удм., мар. народов. Инициатор и организатор твор. встреч, обменных выст., семинаров с Центрами и Домами ремёсел. С 2010 – гл. специалист-эксперт Упр. культуры и молодёжной политики г. Сарапула, координатор направлений деят-сти по сохранению использованию, популяризации культ. наследия. Проводится большая исследоват. работа в обл. традиц. дер. зодчества г. Сарапула. По её результатам созданы: фонд обмерных мат-лов и фотографий ист. домов; метод. диск «Традиционная резьба Среднего Прикамья» с разделами: «символика деревянной резьбы», «типы городских деревянных построек», «виды архитектурной резьбы», «архитектура купеческих дач». Созданная за прошедшие годы уник. коллекция макетов гор. дер. домов и купеч. дач кон. XIX – нач. XX в., наличников, резных элементов домов, пряничных досок пополнила фонды Сарапульского музея-заповедника. На основе предметов археологии, памятников архитектуры, мифов и легенд, ист. традиций народов Ср. Прикамья созданы выст. фонды изделий совр. мастеров, аллеи парковых скульптур. Изделия мастеров города пост. экспонируются на офиц. респ., гор. мероприятиях, познавательных экскурсиях. Награждён Почёт. грамотами УР (2012), Прав-ва УР (2000), Мин-ва культуры УР (2007), Мин-ва нац. политики УР (2003), Агентства по гос. охране объектов культ. наследия (2017) и др.

С.Д. Смирнова.

ШАДРИНА Светлана Александровна (р. 6.2.1989, г. Вятские Поляны Кировской обл.), дизайнер одежды, портной 4 раз. Окончила ПУ № 9 (2008), Кировский технол колледж (2012). В 2008–09 – портной мас. произ-ва одежды ИП «Классическая одежда», в 2013–18 – методист по худ. текстилю сектора по развитию нар. ДПИ и ремёсел «ДК Электрон – ЦВиРНК» г. Сарапула. В 2018–19 – методист по нар. костюму Центра ремёсел





Шадрина
Светлана Александровна



Комплект удмуртской женской одежды.
Детский тканый половичок (дорожка).
Шадрина С.А.

и туризма «Высокий берег» МО «Сарапульский район», с 2019 – методист по худ. текстилю «ДК Электрон – ЦВиРНК». Обучалась у методиста по ткач-ву Л.Г. Мурзиной Каракулинского ЦД-ПШИР. Вносит большой вклад в возрождение удм. и рус. ткач-ва на терр. г. Сарапула. Среди «Особо ценных изделий» Ш. – удм. ковёр на сундук (2018), удм. пояса (2015) и полотенце (2019), рус. муж. рубашка (2019); коллекция «Сарапульская парочка». Дипломант окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019, 3-е место), лауреат Респ. фестиваля-конкурса нар. одежды «Учке мынэсьтым дэремме» («Оцените мою платё») в рамках XIII Недели моды в Удмуртии (2019), участница III Всерос. фестиваля совр. нар. ткач-ва «Кросна»

(2013). Имеет св-во присвоения кат. «Особо ценное изделие» – «Удмуртским поясам» (2015), сертификат финалиста конкурса «Золотые руки» в рамках ежегод. фестиваля «Всемирный день пельменя» (2018), Благодарность за пропаганду и сохранение традиц. рус. культуры и в связи с 25-летием образования Центра рус. культуры г. Сарапула (2018), сертификат за участие в I Открытом гор. семинаре-практикуме «Рукотворная игрушка в народных традициях Удмуртии» (2018), диплом лауреата за коллекцию «Сарапульская парочка» (2019).

Лит.: В мире и согласии. ДК «Электрон – ЦВиРНК» – 40 лет // Красное Прикамье. 2019. 28 нояб.

Ю.В. Седова.



Корзинка. Плетение, рогоз. Князева С.Ф.