



СЕЛТИНСКИЙ РАЙОН

СЕЛТИНСКИЙ ДОМ РЕМЁСЕЛ, АНО (с 2021), создан в 1993 в с. Селты как Центр ДПИ и ремёсел на базе Район. Дома культуры. Первый дир. – В.М. Русских (1993). На период создания Центра оснащённость инстр-тами отсутствовала. Методистам приходилось работать своими инстр-тами. Первыми изделиями для реализации стали фанерные лопаты для расчистки снега. Затем из фанеры начали изготавливать разделочные доски с росписью. Первый большой заказ поступил от Агропромбанка на изготовление карнизов, для к-рых были приобретены липовые доски. Средства, полученные от реализации изделий, пошли на приобретение расходно-

го мат-ла, ремонт здания, на благоустройство терр. С 1994 Центр возглавила Е.В. Репина. Открылись кружки по вязанию и резьбе по дереву. В период с 1995 по 1997 коллектив в поиске выбора направлений: шили дет. игрушки и одежду, изготавливали мебель. С 1996 стали делать изделия из бересты. Постепенно ассортимент и кол-во изделий увеличивалось. В 1998 появилось новое направление – ткач-во. В 2000 состоялось открытие выст. зала, были организованы три район. выст. В 2001 коллективу присуждён диплом за активное участие в регион. выст. «Второе рождение дерева». С 2002 началась работа по изучению этнографии р-на и сбору этногр.



Салон Селтинского Дома ремёсел

мат-ла, разработка сувенирных кукол с учётом традиций костюма калмезских удмуртов. К 2003 в ЦДПИИР сформировалось 10 направлений ДПИ и ремёсел: резьба по дереву, лозоплетение, худ. обработка бересты, ткач-во, вышивка, худ. обработка соломки, роспись по дереву, бондарное ремесло, худ. обработка кожи, изготовление сувенирных кукол. В 2004 методисты Центра впервые приняли участие в конкурсе парковой скульптуры, работы мастеров стали оцениваться худ.-экспертным советом НЦДПИИР как высокохуд. изделия. Коллектив ДР принимал участие в респ. и межрегион. мероприятиях: III Межрегион. фестивале ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, Респ. Коми, 2008), респ. выст. НЦДПИИР, мероприятия, посв. празднованию 55-летию Победы в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг., 85-летию государственности Удмуртии и 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Рос. гос-ва. С 2009 – МБУК «Селтинский Дом ремёсел». В 2011 ДР возглавила С.Ю. Зворыгина. В период её рук-ва особое внимание стало уделяться привлечению внебюджетных средств, благодаря чему удалось обновить оборудование, инстр-ты, оргтехнику, провести ремонт здания. Началась метод. работа. Специалисты ДР стали проводить мастер-кл. и практ. семинары для учеников и учителей общеобразоват. шк., для чл. обществ. район. орг-ций. Принимали участие в межрегион. и все-

рос. фестивалях-конкурсах: «Вятский Лапоть» (Кировская обл.), «Межа» (Кировская обл.), Спаская ярмарка (г. Елабуга, Респ. Татарстан), «Русь Мастерская» (г. Чебоксары), «Легенды Севера» (г. Салехард), «Туристический сувенир» и др. Велась работа с турист. объектами р-на, разработка темат. сувенирной продукции. С 2013 осуществлялась проектная деят-сть. Методисты принимали участие в респ. культ.-образоват. проекте «Мастерская Удмуртского ткачества» (2013). Основам ткач-ва обучено 20 чел., из них 10 – взрослых и 10 детей. В 2015 разработали и реализовали проект «Мелодия предков» (конкурс «Культурная мозаика» Благотворит. фонда Ел. и Ген. Тимченко). Созданы 3 старин. удм. муз. инстр-та (крезь, кубыз, дымбыр) и обучено 15 мальчиков изготовлению простых муз. инстр-тов (трещетки, колотушки, бубенцы и др.). С 2018 – дир. С.Р. Никулай. Продолжается проектная деят-сть: в 2018 – проект «Мастерская Кузьыли» (грант от Федер. агентства по делам молодёжи «Росмолодёжь»), направл. на обучение людей с ОВЗ основам худ. керамики; в 2021 – проект «Секреты мастерства», в основе к-рого обучение людей пожилого возраста традиц. ремёслам. Коллектив принимал участие в проектах др. орг-ций: в 2019 – «Купеческая лавка «Бульчевь и Ко» (обучали школьников традиц. ремёслам), в 2020 – «1000 шагов в природу» (созданы 5 арт-объектов), «Карусель ремёсел в Купеческой лавке»

и «Мастеровые вятских деревень» (изготовлено 5 ткацких станков), в 2021 – «Сибирский тракт в миниатюре» (создано 6 макетов в масштабе 1:25, гл. макет – Царево-Константиновский храм в с. Селты 2,5 м в высоту и 3 м в длину), «Этно-телега» (создано 10 калмезских костюмов для фолькл. ансам.). Большой вклад в развитие ДПИ р-на вносят методисты: Т.П. Пчельникова (традиц. кукла), Л.А. Баталова (худ. обработка бересты), Р.В. Черных (резьба по дереву), Е.И. Пантюхина (керамика), М.В. Зорина (нац. костюм). В разные годы трудились: А.В. Васильева (методист по худ. росписи), А.С. Обухов (методист резьбы по дереву), В.К. Осипов (методист по лозоплетению), В.Г. Усманов (методист по столярно-токароному ремеслу), О.Ю. Коротаева (методист узорного ткачества), О.М. Пономарева (методист по худ. обработке соломки), Е.В. Малых (методист по худ. обработке соломки), О.В. Сухарев (методист резьбы по дереву), В.М. Зворыгин (худ.), З.Н. Тураева (методист по худ. обработке соломки), Т.Г. Юшкова (методист по экскур.-выст. деят-сти), А.А. Дубовцев (методист по худ. обработке дерева), Д.В. Жевлаков (методист резьбы по дереву), Г.П. Романов (методист по худ. обработке дерева), Л.Н. Охотников (зав. мастерской), А.П. Зорин (методист по худ. обработке дерева), А.Н. Чирков (методист резьбы по дереву), А. Чучкалов (методист резьбы по дереву), Ю.Л. Шилияев, М. Сидоров, В.В. Вахрушева (Афанасьева), Т.С. Холкина (Медведева).

С.Р. Никулай.



Коллектив Селтинского Дома ремёсел. 2020 г.



Баталова
Любовь Андреевна

БАТАЛОВА Любовь Андреевна (р. 21.5.1972, г. Ижевск УАССР), учитель нач. кл., мастер ДПИ. Окончила Увинское пед. уч-ще по специальности «Учитель начальных классов и изобразительного искусства» (1992).

С 2000 – в Селтинском Доме ремёсел, занимается изготовлением изделий из бересты и глины, росписью по дереву, участвует в разработке и изготовлении нар. костюмов. Познакомившись с берестой, как мат-лом ДПИ, Любовь Андреевна начала поиск своего худ. стиля и пласт. возможности бересты для выражения своего твор. мировоззрения. Основная задача Б. – поиск новых форм, экспериментируя с переносом технологии шитья из открыток на работу с берестой. Опыт оказался удачным: пласт. береста хорошо поддавалась моделированию объёмов. Находясь в твор. поиске Б. не останавливается на одном направлении, расширяет ассортимент своих изделий, осваивает новые технологии, ей интересны сложные формы, повышает свой проф. уровень на семинарах и учёбах. На протяжении всей своей твор. деят-сти Б. занимается кружковой работой с детьми и взрослыми по обработке бересты, проводит мастер-кл. на район. и респ. праздниках, принимает активное участие в культ. жизни р-на и республики. Активный участник выст., ярмарок, конкурсов по ДПИ разного уровня, таких как: «Гербер», «Масленица», «Золотая осень», «Вятский лапоть» и т.д. Имеет диплом за участие в обл.

Набор
вятских сундуков.
Художественная
роспись.
Баталова Л.А.



Сумки берестяные. Пестерь (малый). Баталова Л.А.



Башички. Васильева А.В.

празднике нац. культур «Межа-2012» (д. Астрахань Унинского р-на Кировской обл., 2012), во Всерос. спасской ярмарке (г. Елабуга, 2013), в межрегион. открытом фестивале-конкурсе ремесл. творчества «Уральское Бересто» (г. Чайковский Пермского кр., 2014, диплом в номинации «Декорирование изделий из бересты»). Принимает участие в этногр. эксп. Удостоена дипломов за 3-е место в номинации «Сувенир региона» V Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Саратов, 2019), за 1-е место в номинации «Сувенир события» окружного этапа VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020). В 2016 представляла Селтинский ДР на празднике «Гербер» в Москве. Участвовала в реализации проекта «Мелодия предков», к-рый стал финалистом II Всерос. конкурса проектов для малых городов и сёл «Культурная мозаика», при поддержке Благотвор. фонда Ел. и Ген. Тимченко (2015–16). Изделия «Набор сундуков» (2015) и «Вятский сундук» (2020) занесены в эл. каталог ДПИиР, в кат. «Особо ценные». В 2021 приняла участие в проекте, победителе конкурса 2020 г. Фонда През. грантов «Секреты мастерства», направл. на обучение людей пожилого возраста основам традиц. ремёсел, и «Этно-телега» (разработка и пошив традиц. калмезских костюмов для фолькл. ансам.). Пред. профкома работников ДР (с 2005). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2017), Благодарностью Мин-ва культуры УР (2015), Грамотой отд. культуры Адм-ции Селтинского р-на (2010), Почёт. грамотой район. Совета депутатов Адм-ции р-на (2012).

С.Р. Никулай.

ВАСИЛЬЕВА (Юшкина) Александра Владимировна (р. 18.11.1982, пос. Югдон Селтинского р-на УАССР), мастер нар. промыслов. Окончила ПУ

№ 6 г. Ижевска (2002), УдГУ, по спец-сти «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель» (2010). В 2004–21 – методист по худ. росписи Селтинского Дома ремёсел. Занимается росписью по дереву, изготовлением изделий из бересты, кожи, шерсти, лозоплетением, ткач-вом поясов. Большое внимание В. уделяла работе с детьми в рамках кружков, мастер-кл. и летних твор. площадок. Участвует в район., межрайон., респ. выст., ярмарках, конкурсах, таких как: «Гербер», «Масленица», «Золотая осень», «Вятский лапоть», «9 МАЯ» и т.д. Имеет диплом участника VI Всерос. конкурса мастеров традиц. ремёсел и нар. худ. промыслов «Урал мастеровой» в номинации «Роспись по металлу и дереву» (г. Челябинск, 2014), Межрайон. межнац. фестиваля «Этно-Игрушка» в номинации «Семейный оберег» (пос. Ува, 2015), Межрайон. межнац. фестиваля-конкурса «Этно-Игрушка» в номинации «Интерес к истокам» (г. Ижевск, 2017), сертификат за участие в выст. в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (г. Ижевск, 2017), благодарность за помощь в подготовке и орг-ции XIX Всемир. фестиваля молодёжи и студентов в Сочи (2017). В 2021 приняла участие в проекте, победителе конкурса 2020 г. Фонда През. грантов «Секреты мастерства», направл. на обучение людей пожилого возраста основам традиц. ремёсел. Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2019).

С.Р. Никулай.



Васильева
Александра
Владимировна

ВАХРУШЕВА (Афанасьева) Вероника Валерьевна (р. 18.12.1975, с. Селты УАССР), швея. Окончила ПТУ № 7 г. Ижевск по спец-сти «Швея верхней одежды, портной лёгкого платья с умением раскроить по базовым лекалам» (1995). В 1998–2004 – методист ЦДПИИР с. Селты. Занималась вышивкой, вязанием, худ. росписью. Изготавливала сумочки, салфетки, кукол в костюмах с традиц. удм. вышивкой. Участвовала в район., межрайон. и респ. выст.

ДУБОВЦЕВ Александр Анатольевич (р. 11.7.1976, с. Селты УАССР), мастер по худ. обработке дерева. Окончил курсы резьбы по дереву и лозоплетению (ООО «Ирис», 1998). В 2001–06 трудился методистом ЦДПИИР с. Селты. Изготавливал бондарные изделия, резные шкатулки, фигурки, резные рамки, мебель, изделия из бересты. С 2005 начал заниматься парковой скульптурой.



*Дубовцев
Александр Анатольевич*

Изготовил скульптуру удмурта по эскизам В.М. Зворыгина (г. Можга, 2006). Принимал участие на межрайон. выст. в пос. Ува, Игра, с. Сюмси (2003–05). Выполнил скульптуру «Кузья» в экспозиции «Мировое древо». Награждён дипломом за участие в регион. выст. «Второе рождение дерева» (2001). Участник выст., посв. 10-летию возрождения ремёсел и промыслов в УР, выст. «Калмезские мастеровые» (2002) и др.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.



*Жевлаков
Дмитрий Владимирович*

ЖЕВЛАКОВ Дмитрий Владимирович (р. 4.7.1970, пос. Виняшур-Бия Селтинского р-на УАССР), мастер ДПИ. В 1999–2003 трудился мастером резьбы по дереву ЦДПИИР с. Селты. Резьбой занимается с 1990, бондарному

делу научился на курсах в Учеб. центре Мин-ва культуры УР (2003). Участвовал в район., межрайон., респ. выст. ДПИ, регион. выст. «Второе рождение дерева» (г. Ижевск, 2001), в выст., посв. 10-летию возрождения ремёсел и промыслов в УР, а также «Калмезские мастеровые» (2002).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

ЗВОРЫГИН Владимир Михайлович (8.4.1946, с. Селты УАССР – 2016, там же), худ. Чл. СХ России (с 1994). Засл. работник культуры УР (2002). Окончил основной курс Моск. нар. ун-та иск. им. Н.К. Крупской (1964), худ.-граф. ф-т УГПИ-УдГУ по спец-сти «Учитель черчения, рисования» (1969), Академию художеств (Ленинград, 1973). В 1998–2010 – методист Селтинского Дома ремёсел. З. работал



*Зворыгин
Владимир Михайлович*

в разных техниках: тушь, акварель, роспись по бересте, резьба по дереву. Лауреат I ст. Обл. регион. выст.-конкурса «Родники Удмуртии» за серию рис. на бересте (г. Ижевск, 1999), победитель респ. выст. по росписи бересты (1998), район. выст. резчиков по дереву и худ. (2000). Участник район., зонал., респ. выст. (около 69): регион. выст. в г. Тюмень (2000), худ. перс. (более 29), трёх фестивалей-конкурсов садово-парковых скульптур (г. Глазов, г. Можга, с. Шаркан). Имеет зв. «Ветеран труда».

С.Р. Никулай.

*Картина. Обработка бересты.
Зворыгин В.М.*



*Зворыгина
Светлана Юрьевна*

ЗВОРЫГИНА Светлана Юрьевна (р. 27.1.1983, с. Селты УАССР), экономист, преп. Окончила ИЖГСХА (2009), УдГУ, по спец-сти «Руководитель этнокультурного центра» (2010). В 2005–18 – преп. МБУ

ДО «Детская школа искусств с. Селты». За подготовку юных худ. Светлана Юрьевна имеет многочисл. почёт. грамоты и дипломы респ., регион. и междунар. уровней. В 2011–18 – дир. Селтинского Дома ремёсел. В период её рук-ва произошли заметные перемены в оформлении помещения, благоустройства близлежащей терр. Особое внимание З. уделяла привлечению внебюджетных средств в учреждение на приобретение мат-лов, инстр-тов для работы, оргтехники. Коллектив ДР активно принимал участие в регион., респ. выст. В 2012 изделия мастеров были включены в экспозицию выст. на VI Всерос. фестивале совр. рукотворной игрушки в Москве. По инициативе Светланы Юрьевны в ДР проводилась большая метод. работа: мастер-кл. и практ. семинары для учеников и учителей общеобразоват. шк., для чл. обществ. район. орг-ций; участие в респ. культ.-образоват. проекте «Мастерская удмуртского ткачества» (2013). Координатор проекта «Мелодия предков», при поддержке Благотворит. фонда Ел. и Ген. Тимченко, направл. на создание муз. инстр-тов (кубыз, крезь, дымбыр) и обучение мальчиков изготовлению простых муз. инстр-тов (2015). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2017). Лауреат Молодёжной пр. Селтинского р-на (2013).

С.Р. Никулай.

ЗОРИНА Марина Викторовна (р. 13.3.1966, г. Ульяновск), техник-технолог. Окончила Сызранский швейно-трикотажный тех-м по спец-сти «Швейное производство» (1986). В 2013–19 – костюмер РДК, с 2020 – методист по традиц. костюму Селтинского Дома ремёсел. Изготавливала костюмы для твор. коллективов р-на, в т.ч. нац. Участвует в район., респ. и межрегион. выст.: «Гербер», «Масленица», «Кладовая ремёсел», «Бережет» и др. Участник твор. лаборатории «Этника: переза-

*Зорина
Марина Викторовна*



грузка» (2020) и проекта «Этно-телега», победитель конкурса Фонда През. грантов (разработка и пошив традиц. калмезских костюмов для фольк. анс.) (2021). Изделиям З. «Комплект рубаха и платье» (2020), «Комплект: платье, сапоги» (2018, соавт.), «Вятский сундук» (2020) присвоена кат. «Особо ценное изделие». Награждена Почёт. грамотой отд. культуры Адм-ции МО «Селтинский район» (2016), Благодарственным письмом за участие в межрегион. форуме нар. худ. промыслов «Кладовая ремесел» (г. Киров, 2019).

С.Р. Никулай.

КОРОТАЕВА Ольга Юрьевна (р. 18.9.1975, д. Иткулат Селтинского р-на УАССР), мастер узорного ткач-ва. Окончила отд-ние ДПИ Удм. респ. уч-ща культуры по спец-сти «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» (1996), Башкирский гос. пед. ун-т по спец-сти «Педагогика и психология» (2002). В 1996–2020 – вед. методист узорного ткач-ва Селтинского Дома ремёсел. Владеет техникой двухремизного и многоремизного ткач-ва, ткач-ва поясов, узорного вязания и изготовления гобеленов. Особое внимание К. уделяла кружковой работе с детьми. Воспитанницы К. представляли свои работы на район. и респ. выст. С. Сергеева –

Коллекция калмезских костюмов. Зорина М.В.





Коротаева
Ольга Юрьевна



Ковёр. Полотенце. Пояс.
Традиционное ткачество.
Коротаева О.Ю.

лауреат Респ. дет. конкурса «Умельцы земли удмуртской» (2009), награждена поездкой в Москву на Кремлёвскую ёлку. Работы Ольги Юрьевны и её воспитанниц выставлялись на респ. выст. нар. ДПИ сем. династий и твор. коллективов (2010). Работы её кружковцев выставлялись на респ. выст. мастеров Селтинского р-на «Связь времён и поколений» (2009). Респ. худ.-экспертный совет отметил высокий уровень дет. работ. Опытом работы делилась с учителями технологии р-на. Принимает активное участие в культ. жизни р-на и республики. Успешно представляла мастеров Селтинского р-на по узорному ручному ткачу в телепередаче «Мыльсы-Кыдысь» (2008). Свои разработки традиц. кукол в костюме удмуртов-калмезов К. представляла на межрегион. фестивале нац. костюма (г. Йошкар-Ола, 2009). Принимала участие в III Всерос. фестивале совр. нар. ткач-ва «КРОСНА – 2013». Благодаря успешной работе над культ.-образоват. проектом «Мастерская удмуртского ткачества» и по итогам этого фестиваля Селтинский ДР попал в десятку лучших Центров (Домов) ремёсел. Мастер успешно провела учёбу по азам ткач-ва для 20 чел. Удостоена дипломов: НЦДПИИР (2008), за участие в Респ. выст. «История удмуртского народа в изделиях современных мастеров ДПИ», посв. 450-летию добровольного вхождения Удмуртии в состав Рос. гос-ва (2008), спец. диплома Мин-ва культуры РФ, за участие в межрегион. фестивале нац. костюма (2009), в выст. изделий мастеров декор.-прикладного твор. обл. праздника нац. культур «Межа – 2012» (д. Астрахань Унинского р-на Кировской обл., 2012), диплома участника культ.-образоват. проекта «Мастерская удмуртского ткачества» (г. Ижевск, 2013). Участник твор. лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020).



Композиция «9 Мая».
Шкатулка
(аппликация соломкой).
Малых Е.В.



Изделия К., занесённые в эл. каталог изделий ДПИ в кат. «Особо ценное изделие»: «Полотенца тканые» (2017), «Рубаха мужская праздничная с поясом» (2018), «Полотенце тканое» (2018), «Полотенце» (2019), «Столешник» (2020), «Подушки декоративные» (2020), «Комплект: платье, сапоги» (соавт.) (2021). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2011), Прав-ва УР (2014), район. Совета депутатов и Адм-ции р-на (2007), Благодарностями отд. культуры Селтинского р-на (2003), Адм-ции МО «Селтинский район» за привлечение детей и молодёжи к занятию ДПИ (2009).

С.Р. Никулай.

МАЛЫХ Екатерина Владимировна (р. 15.5.1987, д. Новый Унтем Кезского р-на УАССР), методист по худ. обработке соломки. Окончила Проф. ли-



Малых
Екатерина Владимировна



цей № 7 г. Перми, по спец-сти «Мастер растениеводства» (2005). В 2013–16 – в Селтинском Доме ремёсел. Занималась изготовлением изделий из соломки и бересты. М. принимала участие в район., межрайон., респ. выст., ярмарках, конкурсах, таких как: «Гербер», «Масленица», «Вятский лапоть», «9 Мая» и т.д., а также в респ. выст. НЦДПИИР г. Ижевска.

С.Р. Никулай.

НИКУЛАЙ Светлана Рудольфовна (р. 17.2.1985, с. Селты УАССР), специалист по сервису и туризму. Окончила Ин-т соц. коммуникаций УдГУ по спец-сти «Социально-культурный сервис и туризм» (2007). В 2015–18 – методист по координации метод. и исследоват. работы, с 2018 – дир. Селтинского Дома ремёсел. Активно вела метод. и проектную работу: рук. проекта «Мелодия предков», к-рый стал победителем Всерос. конкурса проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл – 2015». В основе проекта – создание традиц. удм. муз. инстр-тов и обучение данному ремеслу детей. Одна из победителей конкурса стажировок Благотворит. фонда Ел. и Ген. Тимченко (2016); акселератора «Дома ремёсел» (2020). Рук. проекта «Секреты мастерства» (2021),



Стол и скамья.
Столярно-токарное
ремесло. Обухов А.С.
Подушки декоративные,
столешник. Традиционное
ткачество.
Коротаева О.Ю.

Обухов
Александр Сергеевич

Никулай
Светлана Рудольфовна



победитель конкурса Фонда През. грантов. Соавт. проекта «Мастерская Кузьбыли» (грант Федер. агентства «Росмолодёжь», 2018), направл. на обучение людей с ОВЗ основам худ. керамики. Совместно с коллегами представляла Селтинский р-н и УР на мероприятиях: Респ. соц.-культ. проекте «В кругу друзей» (г. Ижевск, 2017), кулинарном фестивале «Русская каша» (г. Белгород, 2017), Межрегион. фестивале нар. худ. промыслов «Кладовая ремёсел» (г. Киров, 2017). Н. регулярно принимает участие в выездных ярмарках на 9 Мая, респ. праздника «Гербер». Лауреат молодёжной пр. МО «Селтинский район» (2016), пр. Гл. МО «Селтинский район» «Признание» (2018). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2019).

ОБУХОВ Александр Сергеевич (р. 11.11.1983, с. Селты УАССР), мастер резьбы по дереву. Окончил Сямсинское ПУ № 34 по спец-сти «Изготовление художественных изделий из дерева и бересты» (2002). В 2014–21 – методист Селтинского Дома ремёсел. Владеет навыками резьбы по дереву, столярно-токарной работы, долбления, лозоплетения. Пост. участник район., респ. и междунар. фестивалей парковой скульптуры (2015–18), выст. На окружном этапе VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020) удостоен диплома за 1-е место в номинации «Сувенир события». Участник проекта «Мелодия предков» по изготовлению муз.





Вятский сундук.
Обухов А.С., Баталова Л.А.

Дымбыр (барабан),
удмуртский традиционный
музыкальный инструмент.
Обухов А.С.

инстр-тов (2015–16). Обучал детей изготовлению простых шумовых муз. инстр-тов, а также сам изготовил муз. инстр-т дымбыр (барабан), бытовавший на терр. УР. Участвовал в проекте «Сибирский тракт в миниатюре», в рамках которого занимался изготовлением макетов утрачен. старин. зданий, расположенных на Сибирском тракте (2021). Было создано 6 макетов в масштабе 1:25. Гл. макет – Царево-Константиновский храм в с. Селты. Макеты размещены в Парке миниатюр в центре с. Селты. Изделиям «Музыкальный инструмент «дымбыр»» (2017), «Долбленный бочонок для соления капусты с прессом» (2018), «Вятский сундук» (2020) присвоена кат. «Особо ценное изделие». Награжден Почёт. грамотой районного Совета депутатов МО «Селтинский район» (2018).

С.Р. Никулай.

ОСИПОВ Владимир Карпович (р. 15.8.1949, с. Чермен Пригородного р-на, Сев. Осетия АССР, ныне Сев. Осетия – Алания), методист по лозоплетению. Окончил курсы по лозоплетению и резьбе по дереву ООО «Ирис» (1998). В 1999–2021 – методист Селтинского Дома ремёсел. Работает в тех-

Осипов
Владимир Карпович



Короб. Корзина. Лозоплетение.
Осипов В.К.

нике лозоплетения и резьбы по дереву. Со своими работами Владимир Кар-

пович побывал на многих район., респ., межрегион. выст. и фестивалях: «Гербер», «Масленица», «Вятский лапотъ», «Волшебный мир народной игрушки» (2012), «Медово-яблочный Спас» (2013). Имеет диплом лауреата II ст. II Респ. фестиваля-конкурса любит. худ. творчества и прикладного иск. «В созвездии ветеранских талантов и увлечений» (2018). Награждён Почёт. грамотой Мин-ва культуры, печати и информации УР (2011), Грамотой Мин-ва культуры РФ и Рос. профсоюза работников культуры (2012). Лауреат пр. Гл. Селтинского р-на «Признание» (2019).

С.Р. Никулай.

ПАНТЮХИНА (Семенова) Елена Ивановна (р. 25.3.1988, с. Копки Селтинского р-на УАССР), педагог-психолог, мастер ДПИ. Окончила Удм. респ. колледж культуры по спец-сти «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» (2009), ГГПИ им. В.Г. Короленко по спец-сти «Педагогика и психология» (2013). С 2009 – методист по керамике Селтинского Дома ремёсел. Занимается худ. керамикой, гобеленом и традиц. вышивкой. Изделиям



Пантюхина
Елена Ивановна



Набор керамической посуды «Кашник».
Фартук калмезов праздничный.
Традиционная вышивка.
Пантюхина Е.И.



П. «Традиционное головное полотенце замужней женщины. Калмезы», «Фартук калмезов праздничный» (2018), «Полотенце» (2019), «Набор керамической посуды «Кашник»» (2020) присвоена кат. «Особо ценное изделие», занесены в эл. каталог изделий ДПИ. Соавт. проекта «Мастерская Кузьыли» (грант Федер. агентства «Росмолодёжь», 2018). В рамках проекта организовала твор. мастерскую по обучению людей с ОВЗ основам худ. керамики. В 2021 приняла участие в проекте, победителе конкурса 2020 г. Фонда През. грантов «Секреты мастерства», направл. на обучение людей пожилого возраста основам традиц. ремёсел. Участник район., респ. выст., фестивалей, конкурсов. Награждена дипломами: за участие в проекте «Удмуртский ажур» в номинации «Декоративные этно-аксессуары» (г. Ижевск, 2017), III ст. конкурса экогобелена из трав «Живой ковёр» в рамках Респ. праздника «Гербер» (2018), благодарственным письмом за участие в Межрегион. форуме нар. худ. промыслов «Кладовая ремёсел» (г. Киров, 2019), за участие на окружном этапе VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020). В составе команды Селтинского ДР за создание праздн. костюмного комплекса калмезов награждена дипломом III ст. Открытого респ. межнац. этнофестиваля-конкурса моды «Сюан дэрем» в номинации «Традиционная свадебная одежда» (пос. Игра, 2017), дипломом победителя конкурса мастеров нар. промыслов «Мастер-2018» в номинации «Народный костюм и его элементы» в рамках X Межрегион. фестиваля мастеров нар. худ. промыслов «Вятский лапотъ» (пгт Кильмезь, Кировская обл., 2018), Благодарственным письмом за активное участие в реализации молодёжных проектов, программ и в связи с 20-летием отрасли гос. молодёжной по-

литики в УР (2011), Почёт. грамотой район. Совета депутатов Адм-ции МО «Селтинский район» (2019).
С.Р. Никулай.

ПОНОМАРЕВА (Григорьева) Ольга Михайловна (р. 19.9.1990, с. Селты, УАССР), методист по худ. обработке соломки. Окончила Удм. респ. колледж культуры, «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество» (2010), УдГУ, «Народное художественное творчество» (2014). В 2010–19 – методист Селтинского Дома ремёсел. Владеет навыками худ. обработки соломки, традиц. вышивки, худ. керамике. Участница район. выст. «Лоскутная мозаика» (с. Селты, 2013), Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2013), Обл. выст. «Межа – 2012» (д. Астрахань Унинского р-на Кировской обл., 2012).

С.Р. Никулай.



Пономарева
Ольга Михайловна



Панно.
Цветы из соломки.
Пономарева О.М.



Пчельникова
Татьяна Петровна

ПЧЕЛЬНИКОВА (Овсянникова) Татьяна Петровна (р. 25.6.1969, с. Селты УАССР), преп., мастер по традиц. кукле. Окончила Дебёское пед. уч-ще (1988), УдГУ по спец-сти «Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества, преподаватель» (2014). С 1993 в Селтинском Доме ремёсел занимается изготовлением традиц. куклы, владеет навыками худ. обработки бересты, кожи, разработкой и пошивом нар. костюмов, традиц. вышивкой, узорным вязанием, изготовление аксессуаров. Является пост. участником район., респ., межрегион. выст. и фестивалей. Лауреат III ст. (2013), II ст. (2017), имеет спец. диплом «За создание оригинальных образов» (2019) в Межрегион. конкурсе нац. костюма «Марий вургем пайрем унала ўжеш» («Праздник марийского костюма приглашает в гости») (г. Йошкар-Ола), дипломант I ст. конкурса «Мастер – золотые руки», номинация береста фестиваля «Вятский лапотъ» (пгт Кильмезь, Кировская обл., 2014), дипломант в номинации «Декорирование изделий из бересты» фестиваля-конкурса «Уральское бересто» (г. Чайковский, Пермский кр., 2014), участник IV Всерос. конкурса мастеров традиц. ремёсел и нар. худ. промыслов в номинации «Текстильная кукла» (г. Челябинск, 2014), дипломант III ст. в номи-

Куклы «Молодожёны».
Пчельникова Т.П.

нации «Сувенир региона» II Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ярославль, 2016), победитель конкурса мастеров нар. промыслов «Мастер – 2018» в номинации «Народный костюм и его элементы», «Традиционная русская народная и авторская кукла» X Межрегион. фестиваля мастеров нар. худ. промыслов «Вятский лапотъ» (пгт Кильмезь, Кировская обл., 2018). Удостоена дипломов: I ст. в номинации «Сувенир региона» в окружном этапе Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019), за 3-е место в Межрегион. конкурсе-выст. мастеров авт. куклы «Красная горка» (г. Чайковский, 2019), Гран-при в номинации «Сувенир-игрушка» V Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Саратов, 2019), за 1-е место в номинации «Сувенир события», за 1-е место в номинации «Идея туристического сувенира», за 2-е место в номинации «Сувенир игрушка» в окружном этапе VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020). Лауреат III ст. в район. этапе X Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина (2020). Участник: твор. лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020); проекта, победителя конкурса Фонда През. грантов «Секреты мастерства», направл. на обучение людей пожилого возраста основам традиц. ремёсел, и «Этно-телега» (разработка и пошив традиц. калмезских костюмов для фольк. анс.). Изделия, занесённые в эл. каталог изделий ДПИ в кат. «Особо ценное изделие»: «Вязаный комплект с орнаментом» (2016), «Композиция «Семейное трио» (2019), «Сказка «Лёпшо Педунь» (2020), «Комплект: платье, сапоги» (соавт.) (2021).

Туес с вышивкой.
Пчельникова Т.П.Кукольный набор.
Пчельникова Т.П., Осипов В.К.Репина
Евгения Васильевна

Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2012), Гос. Совета УР (2018). Занесена на район. Доску почёта (2014).

С.Р. Никулай.

РЕПИНА Евгения Васильевна (р. 7.1.1955, д. Мадьярово Селтинского р-на УАССР), агроном, специалист в обл. ДПИ. Окончила ИЖГСХА по спец-сти «Учёный агроном» (1978). В 1994–2011 – дир. Селтинского Дома ремёсел. Под рук-вом Р. проведена большая работа по орг-ции деят-сти нового учреждения, по созданию матер. базы, по подбору кадров. Большое внимание уделяла повышению уровня худ. мастерства работников Центра. Участвовала в район. и респ. выст. ДПИ. Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2000), Гос. Совета УР (2010), Прав-ва УР (2018), Мин-ва нац. политики УР (2006), Мин-ва культуры УР (2008), район. Совета депутатов Адм-ции Селтинского р-на (2005), Благодарностью Гл. Адм-ции Селтинского р-на за активное участие в подготовке, проведении респ. праздника «Широкая масленица» (2004), дипломами: НИЦДПИИР за личное участие и большой вклад в орг-ции деят-сти по возрождению, сохранению и развитию ДПИ и худ. ремёсел УР (2001), орг-цию и проведение Респ. выст. изделий нар. ДПИ сем. династий «Семья мастеровая» (2009), Мин-ва культуры РФ за участие в III Межрегион. фестивале ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, Респ. Коми, 2008).

С.Р. Никулай.

Шкатулка. Лесовичок.
Бочонок. Панно. Сухарев О.В.Сухарев
Олег Владимирович

СУХАРЕВ Олег Владимирович (р. 25.9.1976, г. Набережные Челны ТАССР, ныне Респ. Татарстан), методист резьбы по дереву. Окончил проф. уч-ще № 6 г. Ижевска по спец-сти «Столяр-мебельщик» (1996).

В 1996–2017 – методист Селтинского Дома ремёсел. Владеет резьбой по дереву, бондарным ремеслом, навыками худ. обработки бересты, изготавливает мебель. Пост. участник район., респ., межрегион. выст. и фестивалей: «Гербер», «Масленица», «Вятский лапотъ», парковой скульптуры. Участник III Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2008), обл. праздника нац. культур «Межа – 2012» (д. Астрахань Унинского р-на Кировской обл., 2012), выст. ДПИ регион. этапа Всерос. фестиваля нар. творчества «Вместе мы – Россия» (г. Чебоксары, 2013), дипломант за лучшее худ. решение композиции XII Респ. и V Межрегион. фестиваля парковой скульптуры, лауреат в номинации «Голос земли» на Всерос. фестивале нар. творчества «Салют Победы», посв. 70-летию Победы в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг. (2015). Участник команды проекта «Мелодия предков», получившего грантовую поддержку Фонда Ел. и Ген. Тимченко (2015). В рамках проекта Ч. обучал детей изготовлению нар. муз. инстр-тов, занимался воссозданием трад. муз. инстр-тов удмуртов (2015). Изделие С. «Шкатулка» занесено в эл. каталог ДПИИР как «Особо ценное» (2016). Награждён Почёт. грамотой Мин-ва культуры, печати и информации УР.

С.Р. Никулай.



Тураева
Зинаида
Николаевна

Композиции
«Качели»,
«Ткачиха».
Тураева З.Н.



ТУРАЕВА Зинаида Николаевна (18.7.1954, д. Рысаи Селтинского р-на УАССР – 2018, с. Селты УР), мастер по худ. обработке соломки. Окончила Ижевский заочный политех-м по спец-сти «Бухгалтерский учёт, контроль и анализ хоз. деятельности» (1992). В 1997–2010 – методист Селтинского Дома ремёсел. Занималась изготовлением изделий из соломки, вышивкой, шитьём в лоскутной технике и изготовлением сувенирных кукол. Участвовала в район., межрайон., респ. выст. ДПИ.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

С.Р. Никулай.

УСМАНОВ Виктор Геннадьевич (р. 21.10.1959, д. Лудзи-Починок Селтинского р-на УАССР), методист по столярно-токароному ремеслу. Окончил Челябинскую шк. мастеров сел. стр-ва по спец-сти «Мастер по сельскому строительству» (1988). В 1996–2000 – зав. мастерской, в 2012–21 –



Усманов Виктор Геннадьевич



Композиция «Нить предков». Ткацкий станок.
Усманов В.Г.

методист Селтинского Дома ремёсел. Изготавливает ткацкие станки, эконопосуду, мебель, совр. декор по традиц. технологиям. Участник район., респ. выст.: «Масленица», «Гербер», «9 Мая» и т.д. Совместно с Т.П. Пчельниковой стали лауреатами I ст. в номинации «Идея туристического сувенира» на окружном этапе «Большой Урал» IV Всерос. конкурса «Туристический сувенир 2020», Гран-при в номинации «Сувенир-игрушка» (2019). Участвует в подготовке турист. маршрутов. Участник проектов-победителей конкурса Фонда През. грантов: оформление экол. тропы (4 арт-объекта) в рамках проекта «1000 шагов в природу» (2020), «Карусель ремёсел в Купеческой лавке» (2020) и «Мастеровые вятских деревень» (2020); проекта «Сибирский тракт в миниатюре»,



в рамках к-рого занимался изготовлением макетов утрачен. старин. зданий, расположенных на Сибирском тракте. Было создано 6 макетов. Гл. макет – Царево-Константиновский храм в с. Селты (2021). Макеты размещены в Парке миниатюр в центре с. Селты. Работы У. «Нить предков», «Макет Царево-Константиновского храма в с. Селты» (2021), «Макет дома священника в с. Селты» (2021) отмечены худ.-экспертным советом как высокохуд. и занесены в эл. каталог изделий ДПИ, в кат. «Особо ценное». Награждён Благодарностью Мин-ва культуры УР (2021).

С.Р. Никулай.

ЧЕРНЫХ Роман Викторович (р. 24.8.1988, д. Колесур Селтинского р-на УАССР), методист резьбы по дереву, бондарному ремеслу. Окончил Машиностроит. лицей № 8 г. Ижевска по спец-сти «Изготовитель художественных изделий из металла, дизайнер» (2008). С 2011 – в Селтинском Доме ремёсел. Занимается худ. резьбой по дереву, бондарным ремеслом, изготавливает долбленую посуду, объёмные скульптуры из дерева и совр. арт-объекты. Ч. имеет хорошую репутацию резчика по дереву как в Селтинском р-не, так и за его пределами. Среди изделий особую популярность имеют шкатулки с резным орнамен-

том. Работы высоко оцениваются худ.-экспертным советом, занесены в эл. каталог изделий ДПИ в кат. «Особо ценное изделие»: «Воршуд» (2016), «Шкатулки резные» (2017), «Шкатулки» (2019), «Макет Царево-Константиновского храма в с. Селты» (2021), «Макет здания бывшей администрации Селтинского района, типографии» (2021), «Макет дома священника в с. Селты» (2021). Авт. эмблемы 420-летия с. Селты, арт-композиции «Я люблю Селты» (2016), двухметрового арт-объекта «СЕЛТЫ», разработанного к XXVIII Респ. летним сел. спорт. играм (2019). Активный участник конкурсов резчиков по дереву, респ., межрегион. и всерос. выст. и фестивалей: «Гербер», «9 Мая», «Вятский лапоть», «Кладовая ремёсел» и др. Удостоен спец. диплома в номинации «Резьба по дереву» на Всерос. конкурсе нар. мастеров «Русь мастеровая» (Москва, 2014), диплома I ст. в номинации «Резьба по дереву» Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2015), дипломов за 1-е место в номинации «Этнографический сувенир» на Всерос. фестивале-конкурсе «Туристический сувенир» (г. Киров, г. Ярославль, 2016, г. Ульяновск, 2019), диплома II ст. в Респ. фестивале-конкурсе песчаных скульптур «Спортивное мгновение» (с. Сюмси, 2017). Участник респ. и межрегион.



Скульптура «Дух горы Байгурезь».
II Международный фестиваль деревянной скульптуры. 2016 г.
Черных Р.В., Обухов А.С.



Черных Роман Викторович



Шкатулки резные. Ритуальные ковши.
Черных Р.В.



Селтинский район

фестивалей садово-парковой скульптуры (с. Малая Пурга, 2011; пос. Кез, 2012; д. Лудорвай, 2013; пос. Ува, 2014; пос. Игра, 2015; г. Салехард, 2015; с. Дебёсы, 2016), диплом II ст. Открытого район. фестиваля парковых скульптур «Легенды и были Дебёсского района» (с. Дебёсы, 2015). Победитель в номинации «За преданность традициям» Открытого межрайон. фестиваля малых архит. форм из дерева «Легенды и мифы Киясовского р-на» (с. Киясово, 2018), в номинации «Самая восхитительная скульптура» в фестивале дер. скульптур «Вьль Бия азбар» (д. Новая Бия Вавожского р-на, 2019). Лауреат I ст. II Респ. проф. конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (г. Ижевск, 2016). Участник: конкурса ледяных скульптур «Йё гур» в рамках Респ. удм. нац. праздника «Гербер» (д. Бабыя Сюмсинского р-на, 2016), выст. «Авангарденс» в рамках X юбилейного Междунар. фестиваля «Императорские сады России» (С.-Петербург, 2017), I Респ. фестиваля лэнд-арта «Легенды ДондыДора» (Глазовский р-н, 2018), лэнд-арта «Деревенское поле» в рамках межрайон. праздника «Именины коня» (2019), Респ. фестиваля-конкурса малых архит. форм из дерева «Поляна сказок» (с. Бабино Завьяловского р-на, 2020). Авт. композиции «Алангасары» на Всерос. конкурсе резчиков по дереву «СТИНЛ 2017» (С.-Петербург, 2017). Вносит большой вклад в развитие проектной деят-сти в Селтинском р-не. Разработал программу по трудоустройству детей «Русский стиль» (2013). Совместно с детьми мастера ДР построили дер. твор. площадку для детей и молодёжи. Соавт. и участник команды проекта «Мелодия предков», получившего грантовую поддержку Фонда Ел. и Ген. Тимченко (2015). В рамках проекта Ч. обучал детей изготовлению нар. муз. INSTR-ТОВ, занимался воссозданием традиц. муз. INSTR-ТОВ удмуртов (2015). Авт. проекта «Мастерская Кузьыли», направл. на обучение людей с ОВЗ основам худ. керамики, был профинансирован федер. агентством «Росмолодёжь» (2018). Участник проекта «1000 шагов в природу» – победителя 2-го конкурса 2019 г. Фонда През. грантов (2019). Гл. оформитель экол. тропы на терр. «Парк Дикий», под его рук-вом были созданы 5 арт-объектов. Участник проекта «Купеческая лавка «Булычевъ и Ко»,

в рамках к-рого обучал школьников резьбе по дереву (2019). В 2021 принял участие в проектах, победителях конкурсов 2020 и 2021 Фонда През. грантов: «Секреты мастерства», направл. на обучение людей пожилого возраста основам традиц. ремёсел и «Сибирский тракт в миниатюре». В рамках проекта стал гл. проектировщиком и исполнителем макетов утрачен. старин. зданий, расположенных на Сибирском тракте. Было создано 6 макетов в масштабе 1:25. Гл. макет – Царево-Константиновский храм в с. Селты. Макеты размещены в Парке миниатюр в центре с. Селты. Участник бизнес-акселератора «Дома ремёсел», по итогам к-рого команда ДР заняла 3-е место (2020). Активно участвует в худ. самод-сти, участвует в театрализациях и спектаклях, является вед. гл. мероприятий р-на. Лауреат пр. Гл. Селтинского р-на «Признание» (2021). Награждён Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2020), Об-ва рус. культуры УР за сотрудничество и взаимопонимание в возрождении, сохранении и развитии традиций рус. народа (2017). Занесён на район. Доску почёта (2020).

С.Р. Никулай.

ЮШКОВА Татьяна Гавриловна (р. 18.11.1959,



Юшкова
Татьяна Гавриловна

с. Селты, УАССР), учитель технологии, методист. Окончила Ярский политех-м (2007). В 2000–14 в Селтинском Доме ремёсел вела экскурс. деят-сть, занималась оформлением выст. зала и реализацией изделий. Принимала участие в выст.-продажах на таких праздниках, как «Гербер», «Масленица» и т.д., а также в продажах на выездных турист. маршрутах. Имеет Благодарственное письмо Удм. ассоциации «Удмурт Кенеш», диплом за участие в фестивале ДПИ «Город мастеров», благодарность за активное участие в респ. празднике «Медово-Яблочный Спас».

С.Р. Никулай.



Выставка Селтинского Дома ремёсел. г. Ижевск. 2017 г.