



## МОЖГИНСКИЙ РАЙОН

**МОЖГИНСКИЙ РАЙОННЫЙ ДОМ ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА и РЕМЁСЕЛ**, фил. МБУ Можгинского р-на «Централизованная клубная система» (Можгинский район. ДПИИР – фил. МБУ Можгинского р-на «ЦКС»), создан в г. Можге 28 сент. 1993 решением № 168 исполкома Можгинского район. совета нар. депутатов УР как Можгинский Дом ремёсел и являлся структурным подразделением отд. культуры Можгинского р-на. В 2002 отд. культуры переименован в МУ Упр. культуры Адм-ции МО «Можгинский район», Дом прикладного иск. и ремёсел стал структурным подразделением данного учреждения. В 2011 в рамках 131-ФЗ было реорганизовано и создано МБУ Можгинского р-на «Централизованная клубная система» со структурным подразделением – Можгинский район. Дом прикладного иск.

и ремёсел, к-рый в 2014 получил статус фил. МБУ Можгинского р-на «ЦКС». Основными целями и задачами ДПИИР является возрождение, сохранение и развитие нар. худ. промыслов, ремёсел, орг-ция выездных и стационар. выст., ярмарок – продаж изделий декор.-прикладного иск. и ремёсел, орг-ция пост. действующего выст. зала ДПИ, проведение экскурсий, бесед, встреч с вед. методистами, умельцами, ремесленниками, орг-ция семинаров, мастер-кл. для детей и взрослых, формирование фондов изделий методистов, вошедших в *Электронный каталог* ДПИИР, участие в район., гор., респ., регион. и рос. выст., фестивалях, ведение эксп. деят-сти, разработка метод. мат-ла. С момента своего создания ДПИИР развивает основные традиц. для Можгинского р-на и республики



*Коллектив Можгинского районного Дома прикладного искусства и ремёсел. 2014 г.*

направления ДПИ: удм. ткач-во (вед. методист – Е.С. Маркелова), нар. игрушка (методист I кат. – А.Н. Петрова), обработка дерева, худ. обработка бересты (вед. методист – С.А. Щепин), худ. роспись (вед. методист – А.П. Пушкарёва), худ. обработка соломки (вед. методист – И.Е. Матвеева), лоскутное шитьё (вед. методист – В.В. Баженова), худ. керамика (вед. методист – И.С. Пономарёва). Можгинский район. ДПИИР участвует в респ. выст., семинарах для методистов Центров и Домов ремёсел, организуемых АУК УР «РДНТ» г. Ижевска, заключены договоры на реализацию изделий с НЦДПИИР, Нац. музеем им. К. Герда и АЭМЗ «Лудорвай». Большой вклад внесли в разные годы дир.: худ., мастер М.А. Сажин (1993–95), С.А. Щепин (1995–2001), М.К. Морозова (2001–05), А.Г. Сафин (2005–09), Е.В. Степанова (2009–12), Н.В. Зайцева

(2012–19), В.В. Афанасьев (2019–20), с 2020 – Н.Ф. Сапожникова.

*Н.Ф. Сапожникова.*

**БАЖЕНОВА** Вероника Владимировна (р. 30.8.1977, г. Можга УАССР), мастер ДПИ. Окончила Кунгурский худ.-пром. лицей № 58 (1997). С 2002 – мастер-методист резьбы по дереву Можгинского район. ДПИИР. Принимает участие в район. мероприятиях, респ. выст. ДПИ: «Гербер», «Навстречу лету» (2002), VII фестивале фин.-угор. народов (1999), выст., посв. 10-летию возрождения и развития ДПИИР и др. Перс. выст. «Лоскутные истории» (г. Можга, 2020, дек.). Награждена дипломом участника Респ. выст. изделий традиц. ткач-ва и лоскутного шитья «Традиции мастерства» (2020), лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020), дипломами за 1-е место: в номинации



*Современное монисто. Панно «Цветы и птицы». Баженова В.В.*

*Баженова Вероника Владимировна*



«Высокий профессионализм» район. выст. – конкурсе «Лякиё дунне» («Лоскутный мир», Алнашский Дом ремёсел, 2019), в номинации «Текстиль в национальном колорите» в межрайон. выст.-конкурсе работ по ДПИ Юкаменского р-на в рамках празднования 100-летия государственности Удмуртии (2020).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

*Н.Ф. Сапожникова.*

**ЕМЕЛЬЯНОВ** Герман Петрович (27.5.1938, с. Сосновка Шарканского р-на УАССР – 2008), худ. ДПИ. После окончания худ.-граф. ф-та УГПИ–УдГУ приехал работать в Можгу. В 1965–72 – преп. Можгинского пед. уч-ща, с 1971 совмещал работу в Можгинской худ. шк., в 1975–78 – дир. шк. (ныне МБУ ДО «ДХШ им. А.К. Леонтьева»). Шк. осваивала и разрабатывала образоват. программы, набирала обороты, участвовала в разл. конкурсах, особенно славилась можгинская худ. шк. прикладным иск., к-рым вплотную занималась супруга Германа Петровича – Елена Никитична Емельянова. В образоват. программу были введены такие предметы, как «Гобелен» и «Ковроткачество». Увеличивается контингент детей, занимающихся в шк. На 1 сент. 1976 было сформировано 10 гр. в кол-ве 123 обучающихся. Герман Петрович вёл большую обществ. работу. Так, например, по его инициативе была создана секция ИЗО при Гор. комитете партии, благодаря чему повысился статус худ., активизировалась выст. деят-сть в городе. В твор. сфере



*Емельянов  
Герман Петрович*

Е. предпочтение отдавал ДПИ и, конечно, акварели. Его акварели поражают яркостью, чистотой цвета, несколько декор. подходом, а гл. – мажорным жизнерадостным настроением. Этими свойствами отличались и работы его учеников.

В к/т «Спутник» 9 марта 1973 открылась перс. выст. Германа Петровича, на к-рой была представлена серия картин худ. «Индустриальная Удмуртия». Среди произведений Г.П. Емельянова – картины в технике акварели, посвящённые родному краю. А.К. Леонтьев, дир. худ. шк., делая анализ этой выст. в местной газ. «Ленинское знамя», писал: «Ценны и небольшие по своим размерам акварели, показывающие красоту природы Удмуртии. Они очень поэтичны, каждая из них отличается своим настроением». Также А.К. отмечает выполненные в смешанной технике гуаши и акварели «Чистое небо», «Упругий ветер» и др. На выст. обращают на себя внимание и масляные портреты, созданные совместно с супругой Еленой Никитичной. Это «Портрет строителя Г.А. Перевозчикова», «Удмуртка», «Доярка». Г.П. Емельянов – участник (впервые в истории города) проф. худ. выст. «Большая Волга» (1972). В 1979, по рекомендации нар. худ. Удмуртии А.П. Холмогорова, Герман Петрович получил предложение возглавить Худ. фонд УАССР, и семья Емельяновых переехала в г. Ижевск.

Лит.: Аксаков Б. Суредало Емельяновъёс // Советской Удмуртии. 1973. 29 июля. С. 3; Вичужанин А.Г. Можга. Городок над Сюгинкой-рекой. Ижевск, 2001. С. 297, 323; Емельянов Г.П. Куиськон шудо кариз // Кенеш. 1998. № 12. С. 23–25; Емельянов Г.П. Пужыос медаз бездэ // Молот. 1988. № 5. С. 24–25; Поляк А.И. Емельянов Герман Петрович // Изобразительное искусство Удмуртии Ижевск, 1974. С. 119, 121–122.

Ист.: МБУ ДО «ДХШ им. А.К. Леонтьева» г. Можга [Электронный ресурс] [https://vk.com/wall-189789886\\_544](https://vk.com/wall-189789886_544).

**ЕМЕЛЬЯНОВА** Елена Никитична (р. 1939, д. Писеево Алнашского р-на УАССР), худ. ДПИ. Окончила худ.-граф. ф-т УГПИ–УдГУ. Вместе с супругом Г.П. Емельяновым стояли у истоков зарождения гобелена в Удмуртии (кон. 70-х XX в.). Работали в технике худ. ткач-ва. Авт. гобеленов, созданных на темы истории Удмуртии и по удм.



*Емельянова  
Елена Никитична*

мотивам. Именно эти два худ. переработав учеб. программу дет. худ. шк., приобрели оборудование и ввели ковроткач-во в учеб. процесс как обязат. элемент специализации юных худ. А сами они (особенно Елена Никитична) достигли большого совершенства в изготовлении гобеленов, неоднократно демонстрировали их на разл. выст. Их изделия основаны на традициях нар. орнаментики, связаны с нар. культурой.

**ЗАЙЦЕВА** Наталья Васильевна (р. 16.10.1969, хут. Красноярский Чернышковского р-на Волгоградской обл.), декоратор. Засл. работник культуры УР (2011). Окончила Кунгурское проф.-техн. худ. уч-ще № 58 по спец-сти «Декоратор-оформитель» (1989). Прошла проф. переподготовку по программе «Государственное и муниципальное управление» (2018). В 2012–19 – зав. фил. Можгинского район. ДПИИР, с 2019 – вед. методист по худ. орнаментальной росписи по дереву. Принимает участие в район., респ., всерос. конкурсах-выст.: «Берестяное чудо» (2012), «Сувениры Удмуртии» (2013), «Всё о женщине», «Рождественские истории» (2014), «Тайна удмуртского узора», отчётная выст. Можгинского ДПИИР «Вашкала туалаяныз артэ» (2015), «Мир женщины. Свадьба» (2016), VIII Межрегион. фестиваля мастеров нар. промыслов «Вятский лапотъ»; «Теплая зима» (2017), Всерос. конкурса «Весенние фантазии» (г. Арзамас, 2017, диплом лауреата II ст.), «Зимняя



*Зайцева Наталья Васильевна*

*Доска разделочная.  
Зайцева Н.В.*



сказка» (2019), «Наследие народа» (2020), VI Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Екатеринбург, 2020, диплом за 1-е место номинация «Этнографический сувенир»), выст. ДПИ «Народная игрушка и безделюшка» (г. Воткинск, 2020). Изделия З. находятся в эл. каталоге ДПИИР в кат. «Изделие для популяризации ДПИ» и «Экспериментальное изделие». Награждена Почёт. грамотами Прав-ва УР (1998, 2005), Благодарственным письмом за активное участие в подготовке VI Всерос. летних спорт. игр (2006), дипломом лауреата I ст. «Звёздный проект» (г. Новосибирск, 2015).

*Н.Ф. Сапожникова.*

**МАРКЕЛОВА** Елена Сергеевна (р. 27.9.1973, д. Сияр-Бодья Кизнерского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Ижевский кооперативный тех-м, по спец-сти «Товаровед» (1993), прошла проф. переподготовку по программе «Менеджмент в сфере культуры и искусства» в г. Ижевске. (2019). С 2002 –



*Маркелова Елена Сергеевна*

мастер-методист по ткач-ву Можгинского район. Дома прикладного иск. и ремёсел. Участник район., респ. и регион. выст. ДПИ: II Респ. передвижной выст. (2003), «Сувениры из Удмуртии» (2003), регион. выст. Уральского федер. округа «Художественные ремёсла «Большого Урала» (г. Тюмень, 2003). «Удмуртский народный костюм: Вчера. Сегодня. Завтра» (2003), «Народная игрушка» и др. Проводит мастер-кл. по ткач-ву на станке и берде, намотка основы и снование ткацкого станка. Среди «Особо ценных изделий» М. – рушник, удм. ткач-во (2016), панно «Вашкала пужыос» («Древние узоры») (2016), панно «Дуръёс пыр» («Из глубины веков») (2017), свадеб. рушник (2015), рушник (2019), ковер тканый «Тюрагай» (2018), праздн. набор для стола (дорожка + салфетка) (2020). Награждена дипломами участника: Всерос. шк. ткач-ва (2018), лаборатории «Этника: перезагрузка» (2020), в Респ. выст. изделий традиц. ткач-ва и лоскутного шитья «Традиции мастерства» (2020), дипломом Респ. выст. ДПИиР «Память народа» (2020), дипломом за 2-е место в номинации «Текстиль в национальном колорите» в межрайон. выст.-конкурсе работ по ДПИ Юкаменского р-на в рамках празднования 100-летия государственности Удмуртии (2020).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

*Н.Ф. Сапожникова.*

**МАТВЕЕВА** Ирина Евгеньевна (р. 28.6.1979, г. Можга УАССР), мастер ДПИ. Окончила отд-ние ДПИ Удм. респ. уч-ща культуры (1998), Ин-т иск. и дизайна УдГУ (2003). С 1998 – мастер-методист по худ. обработке соломки Можгинского районного Дома прикладного иск. и ремёсел. Участник район., респ. и всерос. выст. ДПИ: VII Фестиваля фин.-угор. народов (1999), «Народная игрушка» (1999, 2004), «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, Чувашская Респ., 2007), «Вятский лапотъ» (Кировская обл., 2011), «Озорной фестиваль» (г. Можга, 2015), «Звёздный проект» (г. Ниж. Новгород, 2015), «Кукляндия» (г. Ижевск, 2017), фестиваля «Весен-



*Кукла с коромыслом.  
Матвеева И.Е.*

*Матвеева  
Ирина Евгеньевна*



ние фантазии» (г. Ниж. Новгород, 2017). Проводит мастер-кл. по худ. обработке соломы, бересты, худ. росписи по дереву, ткач-ву на берде. Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2016).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

*Н.Ф. Сапожникова.*

**МОРОЗОВА** Мария Кузьминична (24.3.1969, с. Нынек Можгинского р-на УАССР - 2006, г. Можга УР), мастер ДПИ. Окончила Пермское уч-ще № 27 (1988). В 1993–2006 – мастер ДПИ, в 2001–05 – дир. Можгинского район. Дома ремёсел. Как мастер занималась вышивкой, ткач-вом, живописью, худ. обработкой бересты, соломоплетением. С 1999 – участник район. и респ. выст. ДПИ: «Гербер», «Навстречу лету», «Гобелен Удмуртии», «Удмуртский народный костюм: Вчера. Сегодня. Завтра», худ. обработке бересты, «Народная игрушка», VII Фестиваля фин.-угор. народов.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

*Н.Ф. Сапожникова.*

**ПОНОМАРЁВА** Ирина Сергеевна (р. 21.3.1986, г. Можга УАССР), мастер ДПИ. Окончила Удм. респ. колледж культуры (2007), УдГУ по спец-сти «Народное художественное творчество» (2011). В 2007–08 – рук. кружка «Умелые руки» ДК «Дубитель» (г. Можга), с 2008 – вед. методист Можгинского район. Дома прикладного иск. и ремёсел. Вид ремесла – худ. керамика. Стипендиат През. УР за успехи в реализации нац.-регион. компонента в науч. и образоват. программах (2006–07). Имеет дипломы победителя респ. конкурса рис. почтовой марки «Я рисую алфавит» (2007), участника респ. выст. «История удмуртского народа в изделиях мастеров ДПИ», посв. 450-летию до-



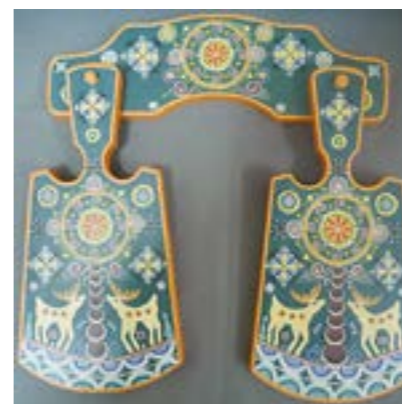
*Пономарёва Ирина Сергеевна*

бровольного вхождения Удмуртии в состав Рос. гос-ва (г. Ижевск, 2008), лауреат молодёжной пр. МО «Можгинский район» в номинации «Культура» по итогам 2014 года; награждена дипломами: лауреата I ст. Междунар. конкурса ДПИ (г. Новосибирск, 2015), I ст. в номинации «Скульптура малых форм» Респ. выст. по керамике «Живая глина» (г. Ижевск, 2016), за 1-е место в конкурсе «Битва гончаров для профессионалов» в рамках открытого межрайон. фестиваля-конкурса керамистов «Горшочек с медом» (с. Якшур-Бодья, 2018). Имеет Благодарность (2014), Почёт. грамоту Мин-ва культуры УР (2019).

*Н.Ф. Сапожникова.*

**ПУШКАРЁВА** Антонина Павловна (р. 14.12.1987, г. Можга УАССР), педагог, методист. Окончила Можгинский пед. колледж им. Т.К. Борисова по спец-сти «Педагог дополнительного образования детей с дополнительной подготовкой в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (2007), ф-т «Институт ис-

*Набор  
разделочных  
досок  
«Волшебный лес».  
Пушкарева А.П.*



*Женщины.  
Пономарёва И.С.*



кусств и дизайна» по спец-сти «Руководитель студии/преподаватель декоративно-прикладного искусства,

художественная роспись по дереву» (2011). В 2009–10 – педагог Дет. худ. шк. им. А.К. Леонтьева. С 2012 – методист по худ. обработке бересты, с 2017 – вед. методист по худ. росписи по дереву Можгинского район. Дома прикладного иск. и ремёсел. Награждена Благодарственным письмом (2017) и Почёт. грамотой Упр. культуры, спорта и молодёжи Адм-ции МО «Можгинский район» (2019), Благодарственным письмом за большой вклад в орг-цию и проведение респ. праздника «Гербер» (2017) и Почёт. грамотой Совета депутатов и Адм-ции МО «Можгинский район» (2018).

*Н.Ф. Сапожникова.*

*Пушкарёва Антонина Павловна*





Щепин  
Сергей Аркадьевич



Арт-объект «Бурдо вал»  
(«Крылатый конь»)  
Скульптура «Ведьма».  
Щепин С.А.



**ЩЕПИН** Сергей Аркадьевич (р. 21.12.1961, г. Можга УАССР), мастер-методист. Окончил Техн. уч-ще № 58 г. Ижевска (1982). В 1995–2001 – дир., с 2001 – вед. методист по столярно-токарному ремеслу и резьбе по дереву Можгинского район. Дома прикладного иск. и ремёсел. Участник район., респ., всерос. выст. и фестивалей. Награждён дипломом участника конкурса мастеров декор.-прикладного творчества «Удмуртия мастеровая» (2017), Респ. фестиваля малых архит. форм «Сказочный лес» (с. Сигаево Сарапульского р-на, 2020), дипломом лауреата в номинации «Мастер-самородок» за лучшее худ. решение и раскрытие темы произведения.

**ЩЕПИНА** Зоя Леонидовна (р. 28.1960, г. Можга УАССР), мастер ДПИ. Окончила Абрамцевское худ.-пром. уч-ще по спец-сти «Художественная роспись». В 1995–2017 – мастер-методист по росписи Объединения ДПИИР Упр. культуры Можгинского р-на (ныне Можгинский районный Дом прикладного искусства и ремёсел).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.



Щепина Зоя Леонидовна



Колокольчики. Керамика малых скульптурных форм. Пономарёва И.С.