



## КИЯСОВСКИЙ РАЙОН

**ОТДЕЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕМЁСЕЛ МБУК «ЦЕНТР УДМУРТСКОЙ КУЛЬТУРЫ» МО «КИЯСОВСКИЙ РАЙОН»** (с 1.6.2021). Основан в 1993 в с. Киясово, как МУК «Киясовский Дом ремёсел» с целью сохранения нематер. и матер. культ. наследия р-на. Первый дир. – Пахомова Надежда Викторовна (1999–2009). Основными направлениями деятельности ДР в те годы были вышивка, ткач-во, дерево, лоза, береста, роспись. С 2010 МБУК «Киясовский дом ремёсел» возглавила О.Г. Шакирова. Наиб. развитые виды ДПИ: плетение из лозы и соломки, резьба по дереву и бересте, роспись по дереву, вышивка, узорное ткач-во, шитьё и крой нац. костюма, нац. кукла, валяние из шерсти. Мастера ДР проводят исследоват. работу по истории, восстановлению утрачен. технологий нар. промыслов

и ремёсел; организуют этногр. эксп. по деревням р-на и респ., изучают музейные экспонаты. Изделия методистов ежегодно высоко оцениваются экспертами худ.-экспертного совета, занесены в *Электронный каталог* изделий ДПИИР. Методисты работают с надомниками, ведут кружковую деятельность, принимают участие в респ. традиц. праздниках, выст., достойно представляют р-н и Удмуртию на всерос. и междунар. выст., конкурсах и фестивалях: респ. проекте «Мастерская удмуртского ткачества» (с. Киясово, 2013), Междунар. фестивале «Парковая скульптура» (пос. Ува, 2015), Всерос. фестивале ткач-ва «КРОСНА» (г. Ижевск, 2015), межрегион. фестивале «Краснокамская игрушка» (г. Краснокамск, Респ. Башкортостан, 2012), Междунар. празднике обрядовых культур фин.-угор. народов «Чудный карнавал» (с. Пеши-



*Коллектив отдела декоративно-прикладного искусства и ремёсел Центра удмуртской культуры Киясовского района. 2021 г.*

игорт Кудымкарского р-на Пермского кр., 2013), респ. фестивале «Семья Мастерская» (с. Киясово, 2013), Всерос. фестивале «Русь мастеровая» (Москва, 2014), Международ. фестивале «Парковая скульптура» (пос. Ува, 2015), нац. празднике «Гербер» (Москва, 2016), Всерос. выст. совр. рукотворной игрушки (г. Киров, 2016), Всерос. выст. «Спорт, туризм, отдых» (г. Ижевск, 2016), межрегион. фестивале «Семицветик» (г. Чебоксары, 2016), III Фестивале нар. худ. промыслов «Широкая Масленица» (г. Клин Моск. обл., 2017), *Всероссийской школе ткачества* (г. Ижевск, 2018), Респ. фестивале «Парковая скульптура» (с. Киясово, 2018), Междунар. фестивале «Окно в небо» (с. Завьялово, 2018), орг-ции выст. в рамках респ. сел. спорт. игр (с. Киясово, 2018), I Респ. этнофестивале по лэнд-арту «Кыз» среди женщин (д. Карамас-Пельга Киясовского р-на, 2018), Всерос. фестивале «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2019), Междунар. фестивале ремёсел коренных народов мира «ЮГРА 2020–2021» (г. Урай, Ханты-Мансийский АО, 2021). Вед. методисты: М.С. Ажимов, В.В. Никонов, Р.Н. Павлова, Н.И. Никифорова, Л.Г. Камашева, Е.Н. Иванова, О.Г. Шакирова, З.Е. Краснова. Методисты: Ф.С. Раева, Т.А. Макарова, Н.П. Уразова, Т.И. Соловьёва, А.В. Сажина, Н.П. Уланова, Л.А. Шамшурина, Л.А. Кибаква, Н.А. Камашева, Н.В. Караваева, А.Ф. Садыков, Н.А. Туманов, А.С. Черепанова. Большое внимание рук-вом учреждения уделяет-

ся укреплению матер.-техн. базы ДР, с платных услуг произведён космет. ремонт в здании и созданы комфортные условия для работы. В 2018 в период подготовки к респ. сел. спорт. играм здание ДР и прилегающая терр. приобрели эстет. вид, выполнена замена кровли, обшивка здания совр. мат-лами методистами и хоз. гр. учреждения. За лучшее оформление прилегающей терр. неоднократно коллектив был отмечен Благодарностью Гл. Адм-ции Киясовского р-на, Почёт. грамотами Мин-ва культуры РФ и УР, благодарственными письмами ЦДПИИР за «вклад в возрождение, сохранение и развитие ДПИ УР», дипломами за участие и благодарность коллективу ДР от Пост. представителя зам. Пред. Прав-ва УР А.В. Никешкина (2013). В связи с 25-летием со дня основания Дома ремёсел коллектив занесён на Доску почёта МО «Киясовский район» и награждён Благодарностью Гл. МО «Киясовский района» (2018).

*О.Г. Шакирова.*

**АЖИМОВ** Михаил Сергеевич (р. 30.6.1955, д. Атабаево Киясовского р-на УАССР), худ. Окончил худ.-граф. ф-т УдГУ (1972). В 1994–2017 – методист по худ. обработке дерева МБУК «Киясовский ДР». Разрабатывал эскизы, выполнял высокохуд. изделия, участник фестиваля парковой скульптуры. Мн. работы отмечены худ.-экспертным советом как высокохуд., уник., занесены в эл. каталог изделий ДПИ. Участник район., респ.





Ажимов  
Михаил Сергеевич

Скульптурная композиция  
«Карамас-Пельга».  
Ажимов М.С.

Скульптуры «Медведь».  
Художественная резьба по дереву.  
Ажимов М.С.



выст.: удм. нац. праздника «Гербер», респ. фестивалей парковой скульптуры (пос. Игра, 2003; с. Шаркан, 2005; г. Ижевск, 2007; с. Завьялово, 2008; с. Красногорское, 2009; пос. Ува, 2010; с. Киясово, 2018), Межрайон. фестиваля парковой скульптуры (д. Карамас-Пельга Киясовского р-на, 2006), Междунар. фестиваля парковой скульптуры (пос. Ува, 2017, диплом лауреата), Респ. выст. ДПИ «История удмуртского народа в изделиях современных мастеров» (г. Ижевск, 2008). Удостоен диплома III ст. фестиваля «Возрождённая страна, возрождённые ремёсла» (г. Ижевск, 2004). Внёс значительный вклад в развитие ДПИ Киясовского р-на. Среди его учеников – А.Ф. Садыхов и Н.А. Туманов. Награждён Почёт. грамотам Мин-ва культуры УР (1996), Адм-ции МО «Киясовский район» и Упр. культуры р-на (1995).

О.Г. Шакирова.



Диван.  
Набор «Семейные чашки любви».  
Столярно-токарное ремесло.  
Волков П.В.



Волков  
Пётр Васильевич

**ВОЛКОВ** Пётр Васильевич (р. 6.11.1961, д. Ср. Кечово Малоपुरгинского р-на УАССР), мастер по худ. обработке дерева. С 2006 – методист отд. ДПИиР Центра удмуртской культуры МО «Киясовский район». Работает творчески, выполняет качествен. изделия, придавая им нац. характер. Большой популярностью пользуются столярно-токарные изделия: бочонки, заготовки для кукол и туесов, декор. полки для цветов, мебель. Участник район., респ. и межрегион. выст.: ежегод. респ. выст. удм. нац. праздника «Гербер», Всерос. выст. «Спорт, туризм, отдых» (2010), ежегод. междунар. фестиваля «Парковая скульптура». Активно участвует в жизни р-на, выполняет столярно-токарные, декор. изделия для учреждений р-на. Оформил декор. резьбой удм. усадьбу в д. Карамас-Пельга (2013). Повышает свой квалификац. уровень, участвует в респ. семинарах. Отмечен Благодарственным письмом НЦДПИиР за вклад



Иванова  
Елена Николаевна



Накидка на кресло. Фартук. Традиционное ткачество. Иванова Е.Н.

«в возрождении сохранении и развитии ДПИ УР» (2012). Награждён Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Киясовский район» (2013).

О.Г. Шакирова.

**ИВАНОВА** Елена Николаевна (р. 24.5.1979, д. Ниж. Малая Салья Киясовского р-на УАССР), экономист, мастер по ткач-ву, вышивке. Окончила ПУ № 7 г. Ижевска по спец-сти «Портной национальной одежды с умением вышивать» (1998), Сарапульский с-з-колледж по спец-сти «Бухгалтер» (2000), УдГУ, «Экономика труда» (2007), прошла повышение квалификации «Менеджмент в сфере культуры» (2019). В 2000–21 – вед. методист по ткач-ву Киясовского ДР (ныне отдел декоративно-прикладного искусства и ремёсел МБУК «Центр удмуртской культуры» МО «Киясовский район»). С 2008 – вед. методист по узорному ткач-ву и вышивке. Участник респ., регион., всерос. выст., конкурсов, фестивалей: лауреат респ. выст.-конкурса «Удмуртский народный костюм. Вчера. Сегодня. Завтра» в номинации «Молодёжный костюм» (г. Ижевск, 2003), Всерос. фестиваля нац. костюма (г. Йошкар-Ола, 2003), X Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, Чувашская Респ., 2012), культ.-образоват. проекта «Мастерская удмуртского ткачества» (г. Ижевск, 2013), III Всерос. фестиваля совр. нар. ткач-ва «Кросна» (г. Ижевск, 2013), респ. проф. конкурса «Лучший молодой специалист в сфере культуры» (2014), выст. «Полотенце длиною в жизнь» (г. Ижевск, 2015), Всерос. фестиваля нар. творчества «Салют Победы», посв. 70-летию Победы сов. народа в годы Вел. Отеч. войны 1941–1945 гг. (2015), респ.

фестиваля удм. нар. одежды «Учке мынэсьтым дэремме!» (с. Малая Пурга, 2016), Всероссийской школы ткачества (2018), I Респ. этнофестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (2018). Внесла большой вклад в организацию Межрегион. фестиваля совр. ручного ткач-ва «Кросна» (2022) Мн. работы отмечены худ.-экспертным советом как высокохуд., уник., занесены в эл. каталог изделий ДПИ, в кат. «Особо ценное»: фартук традиц. (2016), панно (2016), накидка на кресло (2016), фартук тканый (2017), накидка на кресло (2017), ковёр «Удяди пужыос» (2018), полотенце рус. (2018). В ходе проекта «Мастерская удмуртского ткачества» обучила более 25 чел. Чл. проф. орг-ции работников культуры УР. Входит в состав женсовета МО «Карамаспельгинское» Киясовского р-на. Награждена Грамотой отд. культуры (2003), Почёт. грамотами Адм-ции МО «Киясовский район» (2012), Мин-ва культуры УР (2016).

О.Г. Шакирова.

**КАМАШЕВА** Людмила Григорьевна (р. 23.7.1980, д. Ст. Салья Киясовского р-на УАССР), мастер по худ. вышивке, экономист. Окончила ПУ № 7 г. Ижевска, «Портной национальной одежды с умением вышивать» (1998), УдГУ, «Экономика труда» (2007), прошла повышение квалификации «Менеджмент в сфере культуры» (2019). В 2000–21 – вед. методист по вышивке и ткач-ву отд. ДПИиР Центра удмуртской культуры Киясовского р-на. Участник респ., регион., всерос. выст., конкурсов, фестивалей: лауреат респ. выст.-кон-



Камашева  
Людмила Григорьевна

Чалма. Скатерть.  
Традиционное ткачество.  
Камашева Л.Г.



курса «Удмуртский народный костюм. Вчера. Сегодня. Завтра» в номинации «Молодёжный костюм» (г. Ижевск, 2003), III Всерос. фестиваля совр. нар. ткач-ва «Кросна» (2014), выст. «Полотенце длиной в жизнь» (г. Ижевск, 2015), Всерос. фестиваля нар. творчества «Салют Победы», посв. 70-летию Победы в Вел. Отеч. войне, Всерос. шк. ткач-ва (2018), I Респ. этнофестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (2018). Мн. работы отмечены худ.-экспертным советом как высокохуд., уник., занесены в эл. каталог изделий ДПИИР в кат. «Особо ценное»: фартук традиц. (2016), панно (2016), накидка на кресло (2016), фартук тканый (2017), накидка на кресло (2017), ковёр. Чл. проф. орг-ции работников культуры УР. Награждена Грамотой отд. культуры (2003), Почёт. грамотой Адм-ции МО «Киясовский район» (2012).

О.Г. Шакирова.

**КАМАШЕВА** Надежда Александровна (р. 18.6.1980, д. Колошур Киясовского р-на УАССР), психолог, мастер ДПИ. Окончила МЭУ «Московский институт психологии», специализация «Психология и управление» (2019). В 2013–22 – методист по худ. обработке бересты Киясовского ДР, с 2022 – методист отд. ДПИИР Центра удм. культуры Киясовского р-на. Владеет навыками традиц. ткач-ва поясов. Работает творчески, разрабатывает эскизы, выполняет высокохуд. изделия. Участник район., респ., всерос. выст., конкурсов, фестивалей: удм. нац. праздника «Гербер», респ. соц.-культ. проекта «В кругу друзей» (г. Ижевск, 2017), Всерос. фестиваля НХП «Широкая масленица» (г. Клин, 2018), междунар. фестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (с. Киясово, д. Карамас-Пельга, 2019). Содействовала проведению презентации

Камашева  
Надежда Александровна

Куды (лукошко). Туес. Художественная обработка бересты. Камашева Н.А.



УР на III Фестивале НХП России «Широкая Масленица» (Москва, 2017). Победитель в номинации «Ткачество» на Всерос. конкурсе мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2019). Занимается кружковой деят-тью с детьми по худ. обработке бересты. Изделия К. пользуются спросом, известны как в р-не так и за пределами республики. Участвует в жизни р-на, проводит мастер-кл. по видам ДПИ для преп., уч-ся шк. и гостей р-на, для людей с ОВЗ. Повышает свой квалификац. уровень, прошла переподготовку по спец-сти «Менеджмент в сфере культуры» (2019), участвует в респ. семинарах. Награждена Грамотой Упр. по культуре, молодёжи, спорту и туризму Адм-ции МО «Киясовский район» за «вклад в возрождение, сохранение и развитие ДПИ» (2017).

О.Г. Шакирова.

**КИБАКОВА** Людмила Анатольевна (р. 4.10.1984, с. Киясово УАССР), худ.-конструктор. Окончила Многопрофильный колледж проф. образования УдГУ (2005). В 2013–22 – методист по нац. костюму и лоскутному шитью, с 2022 – методист отд. ДПИИР Центра удмуртской культуры Киясовского р-на. Разрабатывает качеств. изделия на основе этногр. мат-ла, к-рые пользуются спросом у жителей и гостей р-на. Мн. работы К. занесены в эл. каталог изделий ДПИ. Участник район., респ., всерос. выст., конкурсов: респ. соц.-культ. проекта «В кругу друзей» (г. Ижевск, 2017), Всерос. конкурса с междунар. участием «Тряпичная мудрость» (г. Орёл, 2019), III Респ. фестиваля-конкурса нар. одежды «Оцените моё

Коллекция детской одежды «Мунё» («Кукла»).  
Кобакова Л.А.

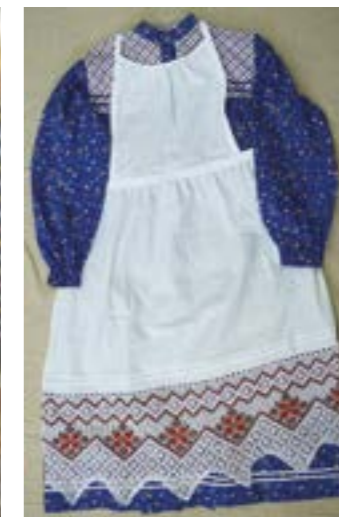


Кобакова  
Людмила Анатольевна

платье» (2019), респ. фестиваля «Молодой специалист в сфере культуры» (2018), Междунар. фестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (с. Киясово, д. Карамас-Пельга, 2019), Приволжского

фестиваля НХП (г. Уфа, 2019), Респ. этно-конфес. фестиваля «Мозаика культур» (г. Казань, 2020), Междунар. фестиваля ремёсел коренных народов мира «Югра – 2021». Имеет диплом победителя в номинации «Лучший мастер по национальному костюму». Авт. коллекций совр. подростковой, дет. одежды, неоднократно представляемых на всерос. и междунар. фестивалях: коллекция «Фолк деним» («Фольклорная джинса») совр. подростковой одежды из джинсовой ткани с элементами традиц. ткач-ва в этн. стиле, коллекция «Мунё» дет. одежды в этн. стиле. Ведёт кружковую деят-сть по лоскутному шитью. Участвует в жизни р-на, проводит мастер-кл. по видам ДПИ для преп., уч-ся шк., гостей р-на, для людей с ОВЗ, а также в респ. семинарах, повышает свой квалификац. уровень, прошла переподготовку по теме: «Менеджмент в сфере культу-

Традиционное удмуртское  
платье с фартуком.  
Кобакова Л.А.,  
Иванова Е.Н.



Традиционное  
удмуртское платье  
с фартуком.  
Кобакова Л.А.





Краснова  
Зоя Евдокимовна

Покрывало детское.  
Лоскутное шитьё.  
Краснова З.Е.

ры» (2019). Награждена дипломами за вклад в возрождение, сохранение и развитие ДПИ Киясовского р-на УР (2017), Грамотой Упр. по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму Адм-ции МО «Киясовский район» (2021), Благодарностью местного отд-ния Всеудм. ассоциации «Удмурт Кенеш» (2020).

О.Г. Шакирова.

**КРАСНОВА** Зоя Евдокимовна (р. 13.8.1959, д. Карамас-Пельга Киясовского р-на УАССР), швея. Окончила ГПТУ № 28 г. Ижевска. В 1996–2013 – методист по шитью Киясовского Дома ремёсел. Изделия К. выполнены с соблюдением технол. особенностей, пользуются большой популярностью: удм. традиц. платья, рубашки, головные уборы, сумки, лоскутные панно, стилизованные нац. костюмы. Участница район., респ. и межрегион. выст.: X Всерос. конкурса-фестиваля ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2010), всерос. – «Спасская ярмарка» (2011), фестиваля «Традиции живая нить» (г. Набережные Челны, 2011), выст. «Спорт, туризм, отдых» (2012); респ. выст. по лоскутному шитью (г. Ижевск, 2012), по нац. костюму (г. Ижевск, 2012); Междунар. Бурановского фестиваля (с. Киясово, 2013), респ. праздника «Гербер» (ежегодно), мастер-кл. «Наши руки не для скуки» в рамках акции «Активное долголетие» (с. Киясово, 2013), с.-х. ярмарки «Золотая осень» (г. Ижевск, 2013), респ. культ.-образоват. проекта «Удмуртское ткачество» (2013). Проводит мастер-кл. для преп., уч-ся шк. и гостей р-на, изготавливает костюмы для фольк., самодеят. коллективов. Большое внимание уделяет изготовлению традиц. изделий, нац. костюмам. Награждена Почёт. грамотой Мин. культуры УР (2007), Благодарственным письмом НЦДПИИР за вклад в возрождение, сохранение и развитие ДПИ УР (2012), Почёт. грамотой Упр. культуры (2004), грамотой Адм-ции МО «Киясовский район» (2005).

Л.В. Леонтьева.



**МАЗИТОВА** Зоя Алексеевна (12.11.1920, д. Карамас-Пельга, ныне Киясовского р-на УР – 8.7.2003, там же), нар. мастер по ткач-ву, ковровщица. Вся труд. деят-сть М. связана с к-зом «Ленинец» Киясовского р-на УР. Внесла значит. вклад в развитие удм. ДПИ. Используя древние мотивы нац. орнамента, создавала высокохуд. ковры и др. изделия, передавала традиции нар. промыслов, обучая ткацкому делу школьниц род. деревни. Изделия М. демонстрировались на Междунар. фин.-угор. выст. (г. Сыктывкар, 1985), выст. «Балтика – 89» (Таллин, Эстония, 1989), на фольк. фестивале малых народов мира (Хельсинки, Финляндия,



Мазитова Зоя Алексеевна за ткацким станком.  
Из фонда НМ УР им. К. Герда

1992). В разные годы работы М. включались в экспозиции выст., посв. иск. удм. народа, в городах России (Москва, Казань, Йошкар-Ола), в Эстонии, Венгрии. Занятия ДПИ – сем. традиция М. Ежегод. семью М. посещают ок. 20 делегаций работников культуры, этнографов, журналистов Удмуртии и др. фин.-угор. регионов России и заруб. стран. В 1998 в Нац. центре ДПИ и ремёсел УР состоялась выст. «Искусство Мазитовых». Награждена орд. «Почёта» (1995), медалями «За доблестный труд в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг.», «Ветеран труда». Имя М. занесено в Кн. почёта Всеудм. ассоциации «Удмурт Кенеш» (1999). Почёт. гражданин Киясовского р-на.

Лит.: Климов К.М. Народное ткачество удмуртов. Ижевск, 1979; Христоролюбова Л.С. Удмуртские женщины. XX век. Ижевск, 2002.

**НИКИФОРОВА** Надежда Июдовна (р. 9.2.1958, д. Ст. Салья Киясовского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Курскую шк. бухгалтера, «Бухгалтер-экономист». Трудилась бухгалтером комб-та бытового обслуживания, приёмщицей в с. Киясово. В 2002–15 – методист по худ. обработке бересты МБУК «Киясовского ДР». Освоила направление «Ткачество половиков». Работала творчески, вы-



Никифорова  
Надежда Июдовна



Набор туесов. Художественная  
обработка бересты. Никифорова Н.И.

полняла качеств. изделия, придавая им нац. характер. В НЦДПИИР работы Н. «Набор туесов» отмечены худ.-экспертным советом как «Высокохудожественные» (2013). Традиц. туеса пользуются большой популярностью, особенно – вещи бытового назначения. Участница район., респ., межрегион., междунар., всерос. выст.: нац. удм. праздника «Гербер», респ. выст. «Город мастеров» (ежегодно), Всерос. Спасской ярмарки (г. Елабуга, 2010), X Всерос. конкурса-фестиваля ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары Чувашской Респ., 2010), Межрегион. фестиваля «Вятский лапотъ» (пгт Кильмезь Кировской обл., 2011), Всерос. выст. «Спорт, туризм, отдых» (г. Ижевск, 2012),



Работы Мазитовой З.А.

Междунар. Бурановского фестиваля (АЭМЗ «Лудорвай», 2013), респ. выст. «Берестяное чудо» (г. Ижевск, 2013), с.-х. ярмарки «Золотая осень» (г. Ижевск, 2013), респ. культ.-образоват. проекта «Удмуртское ткачество» (2013). Провела мастер-кл. «Наши руки не для скуки» в акции «Активное долголетие» (с. Киясово, 2013). Вела кружковую деятельность по худ. обработке бересты, изготавливала традиц. изделия, проводила мастер-кл., семинарские занятия. Участвует в жизни р-на, является чл. наблюдательной комиссии по МО «Киясовское». Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2007), Упр. культуры за вклад в развитие ДПИ (2005), грамотами, дипломами и благодарственным письмом НЦДПИИР, грамотой в связи с 20-летием избират. комиссии (2015).

*О.Г. Шакирова.*

**НИКОНОВ** Владимир Викторович (р. 7.6.1953, д. Дубровский Киясовского р-на УАССР), худ., мастер резьбы по дереву. Засл. работник культуры УР (2004). Окончил худ.-граф. ф-т УдГУ (1975). В 1977–93 – худ.-оформитель Киясовского отд. культуры, в 1993–2017 – вед. методист Киясовского ДР. Разрабатывает эскизы, выполняет высокохуд. изделия. Является неоднократным участником традиц. фестиваля парковой скульптуры. Внёс значительный вклад в развитие ДПИ Киясовского р-на. Участник район., респ. выст., фестивалей: респ. фестиваля садово-парковой скульптуры (пос. Игра, 2002, 2003; д. Карамас-Пельга, 2006; с. Шаркан, 2005; с. Малая Пурга, 2007, 2011; с. Завьялово, 2008), респ. выст. ДПИ «История удмуртского народа в изделиях



Панно «Лось». Скульптура «В день Победы 1945 года». Художественная резьба по дереву. Никонов В.В.

*Никонов Владимир Викторович*



современных мастеров» (г. Ижевск, 2008), IV Межрегион. выст. худ. костно-резного иск. «Душа севера» (г. Салехард Ямало-Ненецкого АО), респ. выст. «Возрождённая страна, возрождённые ремёсла» (2004), Фестиваля парковой скульптуры (г. Ижевск, 2007; с. Красногорское, 2009; пос. Ува, 2010; пос. Кез, 2012). Награждён почёт. грамотами Гос. Совета УР, Мин-ва культуры УР, район. совета депутатов Адм-ции МО «Киясовский район» и Упр. культуры. Чл. проф. орг-ции работников культуры (1975–90).

*О.Г. Шакирова.*

**САДЫКОВ** Азат Фидаилович (р. 29.5.1974, с. Киясово УАССР), методист резьбы по дереву (столярно-токарному ремеслу), мастер по металлу. Окончил СПТУ № 26 г. Сарапула (2014). В 1997–2005 – звукооператор Киясовского ДК. С 2015 –



*Садыков Азат Фидаилович*

Салфетница и набор посуды. Столярно-токарное ремесло. Садыков А.Ф.



*Соловьёва Тамара Ивановна*

Корзинка. Куды (дом для курицы). Художественная обработка лозы. Соловьёва Т.И.



работает в Киясовском ДР. Разрабатывает эскизы, выполняет высокохуд. изделия, является неоднократным участником фестивалей парковой скульптуры. Мастер-самоучка. Участник район., респ. выст. Награждён грамотой Упр. культуры и адм-ции МО «Киясовский район» (2020).

*О.Г. Шакирова.*

**СОЛОВЬЁВА** Тамара Ивановна (р. 23.4.1969, д. Карамас-Пельга Киясовского р-на УАССР), мастер по худ. обработке лозы. Окончила ГПОУ «Сарапульский педагогический колледж», квалификация «Педагог дошкольного образования» (2014).



*Угланова Нина Павловна*

С 2003 – методист по худ. обработке лозы Киясовского ДР. Плетёные изделия С. пользуются большой популярностью: корзины, вазы, панно, хлебницы (конфетницы), шкатулки, наборы плетёной посуды, худ. изделия (коляски, кроватки, люльки). Работы изящны, аккуратны. Участница район., респ. и межрегион. выст.: респ. выст. нац. праздника «Гербер» (ежегодно), I Междунар. фестиваля «Крутушка» (г. Казань, 2009). X Всерос. конкурса-фестиваля ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары Чувашской Респ., 2010), Всерос. фестиваля «Спасская ярмарка» (г. Елабуга, 2011), Всерос. выст. «Спорт, туризм, отдых» (2012). Междунар. этнофестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» («Ель») (д. Карамас-Пельга, 2019). Активно участвует в жизни р-на, проводит семинары по лозоплетению для преп. и уч-ся шк. р-на. Повышает свой квалификац. уровень, участвует в респ. семинарах. Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2013, 2016), Упр. культуры за вклад в развитие ДПИ, Грамотой Адм-ции МО «Киясовский район» (2008), грамотами, дипломами и благодарственными письмами НЦДПИИР.

*О.Г. Шакирова.*

**УГЛАНОВА** Нина Павловна (р. 5.6.1975, с. Киясово УАССР), агроном, мастер ДПИ. Окончила агроном. ф-т ИжГСХА (2011). С 2010 – в Киясовской СОШ, с 2011 – швея ЗАО «Сактон». в 2013–21 – методист по худ. обработке соломки МБУК «Киясовский ДР». Самостоятельно освоила технику «Валяние из шерсти». В ДР начала развивать



Валенки войлочные.  
Художественная обработка войлока. Углова Н.П.

новые направления. Вела кружковую деятельность с детьми по худ. плетению из соломки. Изделия У. пользуются спросом у жителей и гостей р-на, известны за пределами республики. Участница район., респ. и всерос. выставок-конкурсов: респ. фестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (д. Карамас-Пельга Киясовского р-на, 2018), победитель в номинации «Национальная кукла» на III Регион. фестивале ДПИ «Зачарованный мир» (г. Набережные Челны, 2017), лауреат III ст. респ. конкурса «Семейные увлечения» (г. Ижевск, 2018), победитель в номинации «Художественная обработка растительных материалов» Всерос. фестиваля-конкурса «Русь мастеровая» (С.-Петербург, 2018, г. Чебоксары, 2019), международ.



Наборы посуды «Летний вечер», «Счастливый». Художественная керамика. Шакирова Д.Р.

фестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (с. Киясово, д. Карамас-Пельга, 2019), победитель в номинации «Верность традициям» на Открытом межрегион. фестивале-конкурсе «Шерстяная сказка» (г. Чайковский Пермского кр., 2019). Участница перс. выстав. ДПИ – изделия из войлока и природ. мат-лов, в рамках 25-летнего юбилея ДР (2018). Изделия У. из соломки, войлока выполнены с соблюдением технол. особенностей, пользуются большой популярностью. Участвует в жизни р-на, проводит мастер-кл. по видам ДПИ для преп., уч-ся шк. и гостей р-на, для людей с ОВЗ. Повышает свой проф. квалификац. уровень, участвует в респ. семинарах, прошла переподготовку «Менеджмент в сфере культуры» (2019). Награждена дипломами, грамотами Упр. по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму Адм-ции МО «Киясовский район» (2018), Адм-ции МО «Киясовский район» (2020). Чл. проф. орг-ции работников культуры (2013–21).

О.Г. Шакирова.

**ШАКИРОВА** Диана Радиковна (р. 11.4.1998, с. Киясово УР), худ.-керамист, педагог. Окончила ИИиД УдГУ, каф. ДПИ и нар. промыслов (2020), курсы повышения квалификации: УдГУ, Ин-т доп. образования по теме: «Профориентационные возможности занятий гончарным искусством» (2018), «Педагог нового стандарта» (2019), Ин-т развития образования по теме «Обновление методов и содержания дополнительного образования в современных условиях» (2020). С 2019 – мастер-надомник отд. ДПИ и ремёсел Центра удмуртской культуры Киясовского р-на. Основатель и рук. студии керамики «Flame».



Шакирова  
Диана Радиковна



Уник. изделий Ш. – традиции в сочетании с авт. манерой работы. Участник район., респ., межрегион., всерос. конкурсов и выстав.: междунар. выстав.-конкурса работ студентов вузов-партнёров УдГУ «Содружество» (2018), IX Всерос. конкурса твор. работ «Моя малая Родина», номинация «Традиции и ремесла народов России» (2019), Всерос. науч.-практ. конф. с докладом «Роль конкурсов народных ремёсел в профессиональном становлении студентов» (2019), фестиваля традиц. ремёсел «Бережет» (2021). Победитель конкурса твор. проектов в сфере нар. худ. промыслов и ремесл. деяти для молодёжи в возрасте от 18 до 30 лет С.-Петербургского междунар. ремесл. конгресса (2019). Лауреат III ст. в номинации «Гончарство» виртуального Всерос. конкурса нар. мастеров «Русь Мастеровая» (2021).

Соч.: Туристический потенциал Киясовского Дома ремёсел Удмуртской Республики // Богатство финно-угорских народов: мат-лы VI Междунар. финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 15–16 мая 2019 г.) / Мар. гос. ун-т; отв. ред. Р.И. Чузаев. Йошкар-Ола, 2019. Вып. 6. С. 271–273.

О.Г. Шакирова.

**ШАКИРОВА** Ольга Геннадьевна (р. 24.2.1977, с. Киясово УАССР), худ.-модельер. Окончила Рос. гос. ун-т туризма и сервиса (в лёгкой пром-сти) по спец-сти «Сервис» (Москва, 2007). В 1997–2010 – худ.-модельер Киясовского ДК, в 2010–21 – дир. Киясовского ДР. с 2021 – зав. отд. ДПИиР МБУК «Центр удмуртской культуры» МО «Киясовский район». Общий стаж в культуре – 24 года. Имеет высшую квалификац. кат. в должности дир. Творчески подходит к работе, разрабатывает эскизы. За время своей деятельности Ш. внесла значительный вклад в развитие ДПИ Киясовского р-на. По её инициативе создана студия дет. этн. костюма «Мунё» («Кукла»). Коллектив ДР ежегод. принимает участие в традиц. респ. праздниках нац. культуры «Гербер», «Семьё», «Сабантуй», в фестивале «Парковая скульп-

Шакирова  
Ольга Геннадьевна



тура», выстав., фестивалях всерос., междунар., межрегион. уровня. На базе ДР состоялась респ. лаборатория «Семья мастеровая» (2014), реализован проект «Мастерская Удмуртского ткачества»

(2013). Ежегодно повышает свой квалификац. уровень по теме: «Противодействие коррупции» (г. Ижевск, 2019), «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (г. Ижевск, 2018), «Менеджмент, маркетинг в сфере культуры» (г. Ижевск, 2019). Участница Междунар. ремесл. конгресса (С.-Петербург, 2019), II Приволжского фестиваля НХП и VI выстав.-ярмарки «Уфа. Арт. Ремёсла. Сувениры» (2019), Междунар. этнофестиваля по лэнд-арту среди женщин «Кыз» (д. Карамас-Пельга Киясовского р-на, 2019), фестиваля-конкурса нар. одежды «Учке мынэсьтым дэремме» («Оцените моё платье») (с. Малая-Пурга, 2019). Победитель в номинации «Лучший мастер по национальному костюму» на XI Междунар. фестивале коренных народов мира «Югра–2021». Разрабатывает новые изделия для методистов. Пост. участница район. спорт. игр, имеет зол. значок ГТО в своей возрастной кат. Является чл. партии «Единая Россия», чл. проф. орг-ции Всерос. орг-ции работников культуры (1997–2021). Входит в состав административной комиссии при Адм-ции МО «Киясовский район». Награждена Почёт. грамотами Прав-ва УР (2021), Мин-ва культуры, печати и информации УР (2016), Упр. по культуре, делам молодёжи, спорту и туризму Адм-ции МО «Киясовский район» (2009), Адм-ции МО «Киясовский район» (2013), Благодарственным письмом Мин-ва нац. политики УР (2020). Благодарностью местного отд-ния Всеудм. ассоциации «Удмурт Кенеш» (2020).

**ШАМШУРИНА** Лилия Анатольевна (р. 24.1.1961, пос. Подгорное Киясовского р-на УАССР), швея, мастер по нац. кукле. Окончила ПУ №7 г. Ижевска. С 2006 – швея комб-та бытового обслуживания с. Киясово. В 2008–18 – методист по нац. кукле Кия-

## Киясовский район

Шамшурина  
Лилия Анатольевна

совского ДР. Участница район., респ. и межрегион. выст.: нац. праздника «Гербер» (2010–14), X Всерос. конкурса-фестиваля ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2010), Всерос. фестиваля «Спасская ярмарка» (г. Елабуга, 2011), Всерос. выст. «Спорт, туризм, отдых» (г. Ижевск, 2012), Межрегион. фестиваля «Краснокамская игрушка» (г. Краснокамск, 2012). Удостоена диплома победителя в номинации за «сохранение национальных традиций», Междунар. праздника обрядовых культур фин.-угор. народов «Чудный



Костюмная кукла.  
Шамшурина Л.А.

карнавал» (г. Кудымкар, 2013). Участвует в жизни р-на, проводит семинары, мастер-кл. для преп., уч-ся шк., экскурс. гр., в респ. семинарах. Самостоятельно изучает мат-л, традиции, обычаи удмуртов и соседствующих народов. Награждена Почёт. грамотой

Упр. культуры Киясовского р-на за «вклад в развитие ДПИ» (2013), Благодарностью Мин-ва культуры УР (2017), Благодарственным письмом НЦДПИиР за «вклад в возрождение, сохранение и развитие ДПИ УР» (2012).

О.Г. Шакирова.



Скатерть. Филейное вязание.  
Шамшурина Л.А.



Куклы в национальных костюмах.  
Шамшурина Л.А.



Шапка традиционная. Художественная обработка войлока. Углонова Н.П.