

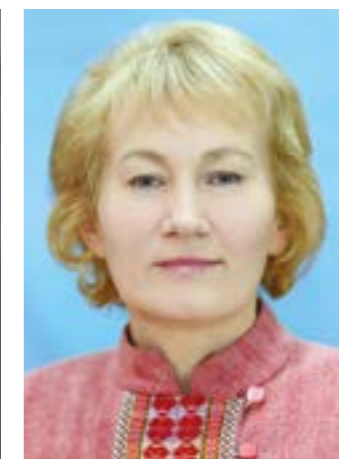


КИЗНЕРСКИЙ РАЙОН

КИЗНЕРСКИЙ ЦЕНТР РЕМЁСЕЛ и ТУРИЗМА, АНО (с 30 марта 2021), открыт 25 мая 1993 решением исполкома Кизнерского район. Совета нар. депутатов УР № 103 как район. нац. Центр ДПИ на базе сел. Дома культуры д. Ст. Бодья Кизнерского р-на. Центр был создан для осуществления гос. политики в обл. сохранения и развития жизнеспособных образцов и ценностей культуры прошлого, худ. промыслов, ДПИ и ремесла, древних муз. нар. инстр-тов, одежды, нац. нар. кухни среди нас., проживающего на терр. Кизнерского р-на.

Первонач. ист. для начала деят-сти Центра послужила работа первого дир. Кизнерского краевед. музея А.В. Загумённова «Развитие промыслов и ремёсел в Кизнерском районе». В XIX – нач. XX вв. развивалась до 90 видов ремёсел

и промыслов. Только в Васильевской обл. было 306 кустарей. Крестьяне с давних пор добывали смолу, дёготь, скипидар, древесный уголь. В большинстве деревень были смолокурные и скипидарные установки. Из дерева изготавливали посуду, чашки, ложки, кружки, солонки, квашни. Развивалось и бондарное произ-во. Делали бочки и кадки разл. размеров от 10 до 300 литров. Дерев. мастера готовили телеги, сани, грабли, лопаты, вилы, бороны, сохи, плуги. Также поставляли луб, мочала, циновки, рогожи и рогожные кули на рынке Ниж. Поволжья. Практически в каждой деревне крестьяне валяли из шерсти валенки, шляпы. Например, в д. Синярка этим ремеслом занимались почти все мужчины. Они валяли валенки для кукморского предпринимателя из давальческой шерсти. В Синярке



Директора районного национального Центра ДПИ:
Кузнецов Владимир Николаевич (1993–1994),
Лукина Надежда Кондратьевна (1994–1996)
Рассомахина Валентина Витальевна (с 1996)

насчитывалось четыре шерстобитки. Мастера гончарного произ-ва трудились в д. Калугино, на ст. Саркуз, в пос. Кизнер. Они изготавливали из глины горшки, тарелки, кружки и др. посуду. В каждой деревне развивалось кузнечное произ-во. В кон. XIX в. стали появляться мелкие предприниматели. Так, крестьянин д. Ст. Трык А.Е. Болякин приобрёл лесопилку с локомотивом мощностью 6 лошадиных сил. На пр-тии работали 19 чел.

Первым дир. Центра был назначен Владимир Николаевич Кузнецов (1993–94). В 1994 вышло распоряжение Гл. Адм-ции Кизнерского р-на о переводе центра в пос. Кизнер с предоставлением ему здания худ. мастерской. В 1994–96 – дир. Надежда Кондратьевна Лукина. В 1995 из худ. мастерской ЦДПИ переезжает в более просторное помещение по адресу: ул. Кизнерская, д. 47 (здание бывшей поликлиники). С 9 сент. 1996 Центром руководит В.В. Рассомахина. Под её рук-вом значительно укрепилась матер.-техн. база Центра, сложился сплочённый коллектив. С мар. 2010 – МУК «Кизнерский районный центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел», в авг. этого же года переименован в МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремёсел». Учредителем орг-ции стало Упр. культуры и туризма Адм-ции МО «Кизнерский район». Возрождение, сохранение и развитие традиц. ремёсел Кизнерского р-на было гл. целью деят-сти Центра иск. и ремёсел. За эти годы коллективом проведена большая работа по исследованию, сохранению и развитию основных видов ремёсел в р-не, по пропаганде культуры удм. народа через выст. деят-сть, обучение традиц. видам ДПИ у мастеров-умельцев р-на. Со всеми желающими методисты Центра ведут занятия в вечерней «Школе

народных ремёсел», с детьми – еженед. занятия по ДПИ. Центр иск. и ремёсел имеет большие возможности в предоставлении принципиально новых видов и форм услуг сел. нас. по реализации своего твор. потенциала. Стремясь расширить пространство деят-сти Центра, дир. В.В. Рассомахина установила прочные связи возглавляемого ею коллектива с педагогами и уч-ся р-на. Стали традиц. совместные семинары методистов Центра и учителей технологии, краеведения ОУ. Так появилось тесное метод. сотрудничество и пропаганда иск. нар. умельцев р-на с профессионалами среди педагогов и уч-ся. Ярким подтверждением с 2012 является реализация программы «Дорвыжы» по обучению традиц. видам ДПИ уч-ся шк. р-на. Данная программа способствует сохранению и развитию лучших традиций нар. ремёсел, когда бесценный опыт передаётся от ст. поколения молодому. С 2019 исследоват. часть программы «Дорвыжы» выполняется при поддержке д.ф.н. В.М. Ванюшева, чл. Междунар. пед. академии, нар. писателя Удмуртии, гл. науч. сотрудника УдмФИЦ УрО РАН, Почёт. гражданина Кизнерского р-на. Ежегодно в конце мая Центром рассматриваются исследоват. работы уч-ся шк. р-на, определяются победители. В 2019 были выделены две работы: ученицы МКОУ «Бемьжской СОШ» А. Сычевой «Вторая встреча весны» и ученицы МБОУ «Безменшурской СОШ» П. Мельниковой «Как бывало в старину...». Победителем стала П. Мельникова. Её работа направлена на изучение традиций изготовления кирпича на терр. д. Безменшур. Жители деревни раньше для небольших нужд изготавливали его самостоятельно с помощью примитивного самодельного станка, а при к-зах были свои кирпичные з-ды. Семь уч-ся получили сертификаты.





Участники научно-исследовательского конкурса «Дорвыжы». В центре В.В. Рассомахина и В.М. Ванюшев. г. Ижевск. 2019 г.

Кизнерский Центр иск. и ремёсел активно участвует в культ. проектах, направленных на поддержку и развитие твор. инициатив в обл. традиц. и совр. видов и форм ДПИ и ремёсел.

В 2009 в респ. конкурсе проектов «Традиции живая нить» коллектив выиграл грант с проектом «Дорвыжы» (Дор – родина, выжы – корни) по созданию сети любительских об-ний по ДПИ в сел. поселениях р-на; в 2016 стали победителями в открытом конкурсе проектов Фонда поддержки и развития филантропии КАФ (Москва) с проектом «Азбука мужского ремесла» по вовлечению мужчин преклонного возраста к занятиям традиц. ремёслами. В 2020, в год 75-летия Победы в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг. и Года памяти и славы, проект «Улицы Героев» в конкурсе соц. и культ. проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» попал в число лучших проектов-победителей в гр. «Удмуртия». Традиц. стали участие коллектива в респ. фестивале «Город мастеров», выст. сем. династий «Семья мастеровая», в респ. (межрегион.) фестивалях садово-парковой скульптуры. С 2016 участники дет. клубных формирований показывают свои работы на респ. выст. по ДПИ «Устоичи-Мастер», орг. каф. ДПИ Ин-та иск. и дизайна УдГУ; становились участниками твор. смены «Усточикар». Т. Кощеева (ученица методиста Л.Н. Кутергиной по традиц. ткач-ву) – участница VIII Всерос. дет. фестиваля нар. промыслов и ремёсел «Данилушка» (г. Екатеринбург 2007). Изделия, выполненные специалистами Центра, известны не только в р-не и республике, но и за рубежом. Соломенные куклы, картины из бересты приобретены коллекционерами из Швейцарии и Великобритании, а муз. INSTR-т дымбыр (барaban) – коллекционером из США.

За мастерство и твор. успехи коллектив и методисты удостоены многочисл. грамот, благодарственных писем и дипломов: Мин-ва культуры Респ. Татарстан на VII и IX Всерос. Спасской ярмарке (г. Елабуга, 2014, 2016) и в номинации «Сохранение традиций» (2019); Мин-ва культуры УР, Респ. Дома нар. творчества, Адм-ции «Алнашский район» на респ. фестивале фольклора и ремёсел «Трокай» (2020); Мин-ва культуры, печати и информации УР, МО «Быгинское» Шарканского р-на на I Междунар. фестивале фин.-угор. кухни «Быг-Быг» (2014), на Всерос. фестивале нар. творчества «Салют Победы», посв. 70-летию Победы в Вел. Отеч. войне 1941–1945 гг. (2015); Мин-ва по физ. культуре, спорту и молодёжной политике УР на респ. конкурсе профилакт. проектов «В своем ритме» (2019); Пост. представительства Гл. УР при През. РФ за содействие в проведении презентации УР в рамках III Фестиваля нар.-худ. промыслов России «Широкая масленица» (Моск. обл., 2017); нач. Упр. культуры, спорта и молодёжной политики Адм-ции г. Воткинска за активное участие в III Межрайон. конф. «Истоки национального творчества: Художественная обработка дерева» (2020). Коллектив Центра и десять методистов награждены благодарственными письмами Гл. Кильмезского р-на Кировской обл. за участие в VIII Межрегион. фестивале мастеров нар. промыслов «Вятский лапотъ» (2016); Благодарностями рук. Адм-ции Гл. и Прав-ва УР за орг-цию и проведение праздн. мероприятий, посв. 74-й годовщине Победы в Вел. Отеч. войне (2019), за участие на Межрегион. удм. нац. празднике «Гербер» (2019); отд. культуры, спорта и молодёжи Адм-ции МО «Можгинского района»

за участие в «Ярмарке Мастеров» в д. Ныша Можгинского р-на и пропаганду нар. творчества (2019).

Кизнерский ЦРиТ явл-ся активным участников обществ. мероприятий р-на. Ежегодно коллективом проводится большая работа по сохранению, развитию удм. этноса и самобытной культуры, по воспитанию молодого поколения в духе уважительного отношения к обычаям и традициям предков. Значимыми мероприятиями стали науч.-практ. конф. «Возрождённая древность» (2006), «Народный костюм и обрядность» (2007) и «Удмуртские украшения» (2008); ежегод. встречи «Кизнер жьит», посв. Дню родного яз.; участие в лагерной смене «Жужась кизилиос». За активную пропаганду удм. культуры Центр имеет многочисл. респ. награды Всеудм. Ассоциации «Удмурт Кенеш», Мин-ва нац. политики УР, НЦДПИиР.

На 1.1.2021 в Центре иск. и ремёсел 11 методистов, работающих по нескольким направлениям нар. творчества: Е.Ю. Петрова, методист I кат. ведёт традиц. ткач-во; Г.И. Котельникова, методист II кат. – худ. обработку соломки; С.Н. Дыганова, методист I кат. – худ. роспись по дереву; А.В. Куликов, методист I кат. – худ. обработку лозы; Н.Л. Кадрова, методист I кат. – узорное

вязание, гобелен»; Н.В. Плотникова, вед. методист – худ. обработку бересты, С.М. Пестрикова, методист II кат. – лоскутное шитьё, костюмную куклу, совр. костюм; Н.А. Утюгов, вед. методист – столярно-токарное и бондарное ремесло, удм. нар. муз. INSTR-нт; С.Н. Утюгов, методист II кат. – худ. резьбу по дереву; М.А. Портнова, методист II кат. – худ. керамику; Е.С. Рябова, зам. дир. вела большую работу по орг-ции культ.-мас. мероприятий; П.А. Коновалова, вед. методист – информ.-просвет., выст. метод. деят-сть в обл. ДПИ.

В развитии ДПИ Кизнерского р-на значит. помощь ветеранов: В.И. Дмитриева, К.И. Максютинной, Г.П. Мифтаховой, Е.Н. Рассомахинной, Р.И. Шабаровской, талантливого худ. Н.Д. Чепурного; бывших методистов: Г.Х. Александровой, Е.Н. Артемьевой, А.П. Ветровой, М.М. Горбуновой, А.М. Гурьянова, С.Л. Даниловой, Т.Е. Дыгановой, В.А. Загуменновой, С.Л. Зиле, Н.А. Ильясовой, А.С. Ильясова, Л.А. Колесниковой, В.П. Крохалева, Е.А. Костылевой, А.А. Клешниной, Ю.А. Кузнецова, О.А. Кузнецовой, Л.Н. Кутергиной, Е.Ю. Малковой, С.В. Масловой, Т.Н. Николаевой, С.В. Пряхина, Н.В. Резуновой, В.С. Савельевой, В.И. Семакова, С.В. Сухановой, С.А. Седовой, Э.С. Путилова, О.Г. Путиловой, Н.П. Нагорных,

Коллектив Кизнерского Центра ремёсел и туризма. 2022 г.





Гребенкин
Василий Афанасьевич



Морозов
Алексей Васильевич

А.П. Пепеляевой, А.Н. Понагушина, Д.М. Пестрикова, А.С. Толстопятовой, Е.С. Ульяновской, К.Н. Якимовой. Большая работа организована с мастерами-надомниками. Среди них – Швецов Станислав Николаевич (12.5.1961 – 8.9.2008), почёт. работник общ. образования РФ (2007), более 20 лет работал преп. технологии в Рус-Косинской СОШ. Был активным участником район. и респ. выст., Междунар. фестиваля нац. культур фин.-угор. народов «Шумбрат, Финно-Угрия» (г. Саранск, 2007). Ежегодно защищал честь р-на на респ. конкурсе резчиков по дереву «Парковая скульптура». Коллективом Центра проводятся этногр. эксп. по выявлению, фиксации объектов традиц.-бытовой культуры в насл. пунктах р-на. Встречи с талантливыми мастерами р-на дают полезную информацию о технологиях нар. худ. ремёсел. Например, Гребенкин Василий Афанасьевич (1929 г.р., пос. Кизнер) владел техникой изготовления бондарных изделий, Морозов Алексей Васильевич (1933 г.р., д. Вичурка Кизнерского р-на) – навыками плетения из лыка.

Коллектив Центра занесён в Книгу Почёта Кизнерского р-на (2005), на район. Доску почёта (2018). Привлечение всех кат. нас. р-на к твор. деятельности, пробуждение интереса к занятиям по традиц. культуре и ремёслам, создание благоприятных условий для доступа к культ. ценностям, участие в культ.-проектной работе – способствует успешной деятельности Центра. Сегодня небольшой коллектив Кизнерского Центра ремёсел и туризма решает значимую задачу, возрождая нар. иск. и прививая чувство патриотизма, гордости за свою Родину.

В.В. Рассомахина.

Дыганова
Светлана Николаевна

ДЫГАНОВА Светлана Николаевна (р. 10.6.1967, с. Андрюшевка Полтавского р-на Омской обл.), мастер худ. росписи по дереву. Окончила Костромской архит.-строит. тех-м по спец-сти «Техник-топограф» (1988).

В 2011–21 – методист росписи по дереву в МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремёсел». С большим желанием занималась худ. обработкой войлока. Специалист своего дела, прекрасно знает теорию и практику данного вида ДПИ: худ. приёмы и методы работы, опыт обучения твор. приёмам, требования, предъявляемые к новым изделиям. Оказывала метод. и практ. помощь учреждениям культуры, образования, мастерам-надомникам, умельцам р-на в возрождении и изготовлении новых видов изделий. Активное участие принимала в проведении «Школы народных ремёсел», орг. в пос. Кизнер по обуче-

Расписной поднос.
Художественная роспись.
Дыганова С.Н.



Сундук. Столярно-токарное ремесло, художественная роспись.
Утюгов Н.А., Дыганова С.Н.



нию взрослого нас. основам росписи по дереву. Мастерница разрабатывала образцы высокохуд. изделий для дальнейшего мас. изготовления. Её работы отличались качеством исполнения, оригинальностью форм и композиций, пользовались спросом. Участвовала в район. и респ. выст., ярмарках, твор. конкурсах: Всерос. конкурсе «Туристический сувенир» ПФО (2019, диплом финалиста окружного этапа), V Всерос. конкурсе «Туристический сувенир» (2019, диплом финалиста), III Район. выст.-конкурсе сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (2020, 2-е место), межрайон. выст.-конкурсе нац. костюмов, посв. 100-летию государственности Удмуртии «Время быть удмуртом» (2020, 1-е место). Награждена Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Кизнерский район» (2012).

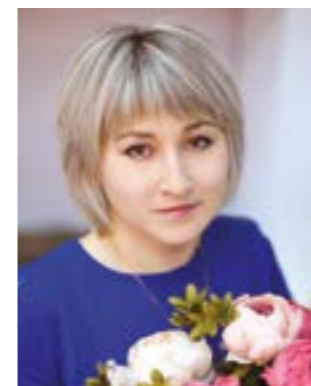
Композиции «Удмуртская невеста», «Проводы в армию». Художественная обработка соломки. Котельникова Г.И.



Котельникова
Галина Ивановна

КАДРОВА Надежда Леонидовна (р. 4.8.1984, д. Саркуз Кизнерского р-на УАССР), мастер по узорному рукоделию. Окончила Респ. уч-ще культуры по спец-сти «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество», специализация «Декоративно-прикладное творчество» (2006). В 2005–21 – методист Кизнерского Центра иск. и ремёсел по узорному рукоделию. Курировала направления ДПИ: «Народная игрушка» и «Гобелен». Во время прохождения практики в Центре ремёсел освоила ос-

Кадрова
Надежда Леонидовна



Панно «Удмуртские узоры». Ныпъет. Традиционное ткачество. Кадрова Н.Л.

новы ткач-ва. Вела метод. и исследоват. работу, создала высокохуд. изделия. Работы занесены в эл. каталог высокохуд. изделий ДПИИР. К. принимала участие в район. и респ. выст. и культ.-мас. мероприятиях, выявляла традиц. работы для Кизнерского р-на во время этногр. эксп. Активно проводила занятия для нас. по традиц. худ. ремёслам. Среди наиболее значимых выст. – респ. выст. «Мир женщины» (2015), Всерос. выст. «Спасская ярмарка». Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры Адм-ции МО «Кизнерский район» (2007), Адм-ции МО «Кизнерский район» (2016).

В.В. Рассомахина.

КОТЕЛЬНИКОВА Галина Ивановна (р. 17.10.1968, д. Ст. Казанка Кизнерского р-на УАССР), мастер по худ. обработке соломки. Окончила СПТУ № 7 г. Устинова (ныне г. Ижевск), квалификация – телеграфист 2 раз. (1986), УКЦ «Эксперт» по спец-сти «Менеджер в сфере культуры и искусства» (2019). С 2012– методист по худ. обработке соломки Кизнерского Центра иск. и ремёсел (ныне АНО «Кизнерский центр ремёсел и туризма»). Высокопроф. специалист, владеет практикой данного вида ДПИ: худ. приёмы и методы работы, опыт обучения твор. приёмам, знает требования, предъявляемые к соломенным

изделиям. Галина Ивановна проводит большую метод. работу. Свое мастерство передает детям, ведёт кружковую деятельность по худ. обработке соломки. Её воспитанники ежегодно участвуют в межрегион. выставках-конкурсах по ДПИ «Устойчивый Мастер» УдГУ, шк. конкурсе «75 лет Великой Победе», в район. выставках-конкурсах сувениров ДПИ «Сделано в Кизнере». Имеет дипломы участника III Район. выставки-конкурса сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (2020) и Межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (2020). Активно включается в проведение выездных семинарских занятий в учреждениях культуры и образования р-на и обучение основам ремёсел нас. р-на в вечерней «Школе народных ремёсел». Участвует в орг-ции и проведении разл. выставок, конкурсов, в пополнении действующих экспозиций выставок, худ. салона, в работе с нас. Награждена Почёт. грамотами Адм-ции МО «Кизнерский район» (2011) и МО «Кизнерский район» (2016).

В.В. Рассомахина.

КУЛИКОВ Александр Владимирович (р. 13.8.1984, д. Ст. Бодья Кизнерского р-на УАССР), мастер по плетению из лозы. С 2007 – методист Кизнерского Центра иск. и ремёсел (ныне АНО «Кизнерский центр ремёсел



*Корзина.
Набор мебели.
Художественная обработка лозы.
Куликов А.В.*



*Куликов
Александр Владимирович*



и туризма»). Ведёт направление ДПИ – художественное плетение из лозы. Основным занятием является лозоплетение, научился у своего деда Морозова Алексея Васильевича. Благодаря его профессионализму и твор. подходу к работе, лозоплетение в Центре развивается успешно. Его изделия на республиканских выставках ежегодно получают высокую оценку худ.-экспертного совета: включаются в список высокохуд. изделий. К. участвует в различных выставках, ярмарках, твор. конкурсах, в пополнении действующих экспозиций выставок, худ. салона плетёными изделиями. Имеет диплом за 1-е место на III Район. выставке-конкурсе сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (2020), дипломы участника: республиканской выставки ДПИИР «Память народа» (2020) и межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (2020). Александр Владимирович оказывает метод. и практ. помощь учреждениям культуры и образования, мастерам-надомникам и умельцам р-на в изготовлении новых видов изделий, в предоставлении консультац. услуг по составлению технолог. карт традиц. плетёных изделий. Активное участие принимает в проведении инд. занятий по обучению взрослого населения основам плетения. Награждён Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции Кизнерского р-на (2012).

В.В. Рассомахина.

ПЕСТРИКОВА Светлана Моисеевна (р. 14.3.1978, д. Узюк Кизнерского р-на УАССР), портной, мастер ДПИ. Окончила ПУ № 44 г. Малмыж Кировской обл. по спец-сти «Портной лёгкой женской одежды» III раз. (1998). Прошла проф. переподготовку в ООО учеб.-консультац. центре «Эксперт», с присвоением квалификации «Менеджер в сфере культуры и искусства» (2019). С 2009 – методист Кизнерского Центра иск. и ремёсел (ныне АНО «Кизнерский центр ремёсел и туризма»). Ведёт направления ДПИ: «Народная игрушка», «Лоскутное шитьё» и совр. костюм. Высокопроф. специалист, владеет теорией и практикой направлений: худ. приёмы и методы работы, оборудование, опыт обучения твор. приёмам, требованиям, предъявляемым к новым изделиям. Из года

*Пестрикова
Светлана Моисеевна*



в год совершенствует навыки и умения по изготовлению новых лоскутных изделий, картин и панно, выполненных на основе мифол. сюжетов. В 2015 несколько работ П. занесены в *Электронный каталог* изделий мастеров ДПИИР. Оказывает метод. и практ. помощь учреждениям культуры и образования, мастерам-надомникам и умельцам р-на в изготовлении новых видов изделий, в предоставлении консультац. услуг по составлению технолог. карт традиц. нар. игрушек, характерных для Кизнерского р-на. Активное участие принимает в проведении «Школы народных ремёсел» по обучению взрослого населения основам кройки и шитья. Своё мастерство передаёт и детям: ведёт работу клубного формирования по лоскутному шитью «Лоскуток». Участница район. и республиканских выставок, твор. конкурсов и проектов. Награждена дипломами участника: Республиканского фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов РТ «Мы ветви древа одного» (2019), лаборатории «Этника: перезагрузка», эксперимент. твор. лаборатория худ. текстиля, межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (2020); диплома финалиста окружного этапа Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» ПФО; дипломов за 1-е место III Район. выставки-конкурса сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (2020), межрайон. выставки-конкурса нац. костюмов посв. 100-летию государственности Удмуртии «Время быть удмуртом!», в номинации «Национальный костюм» (2020).

В.В. Рассомахина.

ПЕТРОВА Елена Юрьевна (р. 3.7.1975, д. Ст. Бодья Кизнерского р-на УАССР), мастер по ткачеству. Окончила ПТУ № 39 г. Ижевска по спец-сти «Продавец продовольственных и непродовольственных товаров, кассир» (1994). Прошла обучение в Центре повышения квалификации работников культуры УР по теме «Всероссийская школа ткачества» (2018), в ООО учеб.-консультац. центре «Эксперт», с присвоением квалификации «Менеджер в сфере культуры и искусства» (2019), в АНО ДПО «Гуманитарно-технический университет» с получением специальности «Педагог дополнительного образования» (2021).

С 2011 работает в Кизнерском Центре иск. и ремёсел (ныне АНО «Кизнерский центр ремёсел и туризма»), ведёт направление «Традиционное ткачество». К работе подходит творчески, большой вклад вносит в возрождение, сохранение и развитие нар. культуры, ткачества в р-не. Оказывает метод. и практ. помощь учреждениям культуры, образования, мастерам-надомникам, умельцам р-на в возрождении

*Петрова
Елена Юрьевна*

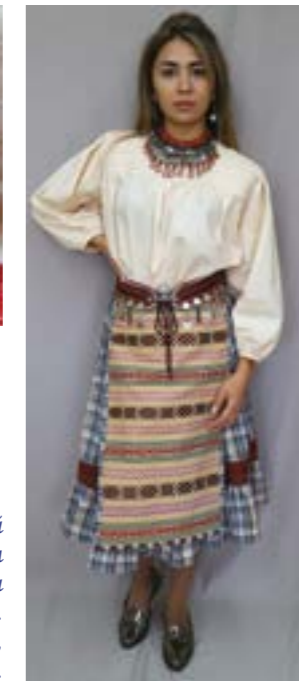


*Детское одеяло. Лоскутное шитьё.
Пестрикова С.М.*



*Народная кукла «Пелагеюшка».
Пестрикова С.М.*

*Современный молодёжный костюм с элементами ткачества.
Пестрикова С.М.,
Петрова Е.Ю.*





Свадебный набор поясов. Тканый фартук. Традиционное ткачество. Петрова Е.Ю.

традиц. и изготовлении совр. тканых изделий, проводит вечерние занятия для нас. по традиц. худ. ремёслам. Участница этногр. эксп. по выявлению мастеров-умельцев р-на, занимающихся ткач-вом; пополняет действующие экспозиции выст. зала ткаными изделиями; район., респ. выст., ярмарок, твор. конкурсов. Награждена дипломами: Мин-ва культуры РФ, УР, РДНТ за участие в эксперимент. твор. лаборатории худ. текстиля «Этника: перезагрузка» (2020), за участие в респ. выст. ДПИИР «Память народа» (2020); III ст. III Межрегион. фестиваля твор. коллективов с одноимённым названием «Инвожо» «ИНВОЖО-FEST» в конкурсе «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» в кат. «Профессионалы» (от 26 лет и старше); дипломами за 1-е место в Межрайон. выст.-конкурсе нац. костюмов, посв. 100-летию государственности Удмуртии

«Время быть удмуртом!» в номинации «Национальный костюм» (2020). Активный участник обществ. жизни р-на по пропаганде удм. культуры. В.В. Рассомахина.

ПЛОТНИКОВА Надежда Владимировна (р. 21.4.1985, с. Нынек Можгинского р-на УАССР), учитель ИЗО. Окончила УдГУ по спец-сти «Изобразительное искусство» (2008). Проф. деят-сть с 2010: преп. худ. отд-ния ДШИ пос. Кизнер, в 2012–21 – вед. методист по худ. обработке бересты МАУК «Кизнерский Центр искусства и ремёсел». Большое внимание уделяла метод. работе, созданию высокохуд. традиц. берестяных изделий. Её работы отличались качеством исполнения, оригинальностью и разнообразием форм, использованием природ. мат-лов. Надежда Владимировна находилась в пост. поиске по изготовлению новых видов изделий на основе традиц. работ, активно участвовала в твор. поездках по обмену опытом работы по повышению своего проф. мастерства; в район. и респ. выст. и культ.-мас. мероприятиях, выявляла традиц. работы для Кизнерского р-на во время этногр. эксп. Организовала занятия для нас. по традиц. худ. обработке бересты: проведение «Школ народных ремёсел» и обучение детей на занятиях клубного формирования «Березонька». Награждена дипломами участника Респ. фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов «Мы ветви древа одного» (2019), III Межрегион. фестиваля твор. коллективов с одноимённым названием «Инвожо» «ИНВОЖО-FEST», конкурса «Изобразительное и декоративно-прикладное творчество» (2020), Межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (2020).

В.В. Рассомахина.



Часы. Декоративные тарелки. Художественная обработка бересты. Плотникова Н.В.



Плотникова Надежда Владимировна



Портнова Мария Анатольевна

ПОРТНОВА Мария Анатольевна (р. 23.9.1996, г. Ижевск УР), худ. нар. худ. промыслов. Окончила Удм. респ. колледж культуры (2015), УдГУ, по спец-сти «Правоохранительная деятельность» (2021). С 2017 – методист

по керамике Кизнерского Центра иск. и ремёсел (ныне АНО «Кизнерский центр ремёсел и туризма»). Проф. владеет приёмами и методами работы по худ. керамике, разрабатывает технологию и изготовление единичных образцов керам. изделий. Проводит мастер-кл. на район. мероприятиях, передаёт своё мастерство подрастающему поколению и нас. р-на. Награждена Почёт. грамотой Упр. культуры и туризма Адм-ции МО «Кизнерский район» (2019), дипломом финалиста окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир» ПФО (2019), дипломом участника Межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (2020).

В.В. Рассомахина.

РАССОМАХИНА Валентина Витальевна (р. 29.8.1966, д. Ст. Бодья Кизнерского р-на УАССР), учитель, специалист в обл. ДПИ. Засл. работник культуры УР (2008). Окончила ГГПИ им. В.Г. Короленко (1987) по спец-сти «Учитель русского языка и литературы». С 1996 – дир. Кизнерского Центра иск. и ремёсел (с 2021 – АНО «Кизнерский Центр ремёсел и туризма»). Под рук-вом Р. Центр ведёт работу по пропаганде нар. творчества, демонстрации лучших образцов изделий через район., респ. выст. ДПИ. За годы её рук-ва укрепилась матер.-техн. база, налажена работа с мастерами и умельцами-надомниками. Центр и мастера неоднократно награждались дипломами за участие в респ. и регион. выст. ДПИ. Ведёт активную обществ. работу в р-не: рук. район. отд-ния Всеудм. Ассоциации «Удмурт Кенеш» (2009–12), депутат Кизнерского район. Совета депутатов 6-го созыва (2016–21), депутат Совета депутатов МО «Муниципальный округ Кизнерский район УР» 1-го созыва (с 2021). Имеет зол. знак отличия Всерос. физ.-спорт. комплекса «Готов к труду и обороне» IX ст. (2018). Награждена Почёт. грамотами Гл. МО «Кизнерский район» (2018), Благодарственным письмом Адм-ции и Упр. соц. политики



Шкатулка. Художественная керамика. Портнова М.А., Утюгов С.Н.



Украшение. Художественная керамика. Портнова М.А.

Адм-ции г. Вятские Поляны, Центра нац. культур «ЭтноМир» за большой вклад в орг-цию и проведение Дней удм. культуры (2015), Благодарностью Гл. МО «Кизнерский район» (2015, 2021).

РЯБОВА Екатерина Станиславовна (р. 23.9.1987, д. Рус. Коса Кизнерского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила ПУ № 34 в с. Сюмси с присвоением квалификаций «Выжигальщик» 3-го раз. (2005), «Резчик по дереву и бересте» 3-го раз., «Изготовитель художественных изделий из дерева» 4-го раз., Ун-т упр. «ТИСБИ» по спец-сти «Финансы и кредит» (2016). С 2006 – изготовитель худ. изделий из дерева, с 2011 – вед. методист по узорному рукоделию, в 2019–21 – зам. дир. Кизнерского Центра иск. и ремёсел. Курировала традиц. виды ДПИ, как ткач-во, гобелен, нар. игрушка, лоскутное шитьё, удм. вышивка. Освоила новый вид вышивки – вышивка лентами. Награждена Благодарственным письмом Упр. культуры Адм-ции МО «Кизнерский район» (2010).

В.В. Рассомахина.



Рябова Екатерина Станиславовна



Полотенце. Традиционная вышивка. Рябова Е.С.



Утюгов
Николай Анатольевич



Лошадка-качалка.
Столярно-токарное ремесло.
Утюгов Н.А., Дыганова С.Н.

УТЮГОВ Николай Анатольевич (р. 25.3.1970, д. Асинер Кизнерского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончил СОШ № 1 пос. Кизнер. С 1996 – вед. методист Кизнерского Центра иск. и ремесел (ныне АНО «Кизнерский центр ремесел и туризма»). Ведёт самостоят. участок работы по ДПИ – деревообработка. Благодаря его профессионализму и твор. подходу к работе, столярно-токарное и бондарное ремесло развиваются успешно. Изделия У. на респ. выст. ежегод. получают высокую оценку худ.-экспертного совета: включаются в список высокохуд. Традиц. дер. изделия У. служат экспонатами район. шк. музеев. Участник и организатор разл. выст., ярмарок, твор. конкурсов, смотров, пополняет действующие экспозиции выст. салона дер. изделиями. Оказывает платные услуги нас. с целью улучшения фин. состояния Центра. Имеет благодарности и Почёт. грамоты Упр. культуры Адм-ции МО «Кизнерский район», диплом участника Респ. фестиваля нар. творчества фин.-угор. народов «Мы ветви древа одного» (г. Набережные Челны, 2019), Межре-



Поднос. Художественная резьба по дереву.
Утюгов С.Н.



Утюгов
Сергей Николаевич

гион. фестиваля творчества «Праздник мастеров» (г. Россошь Воронежской обл., 2020) и Респ. выст. ДПИИР «Память народа» (г. Ижевск, 2020), диплом за 1-е место на III Район. выст.-конкурсе сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (пос. Кизнер, 2020), диплом лауреата III ст. в номинации «Мудор» (г. Ижевск, 2020). Награждён Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР (2020).
В.В. Рассомахина.

УТЮГОВ Сергей Николаевич (р. 12.12.1992, пос. Кизнер УР), мастер ДПИ. Окончил ПУ № 30 пос. Кизнер (2011) с присвоением квалификаций: «Слесарь по ремонту и оборудованию 2 разряда», «Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства категории «В, С, Е, F», «Водитель автомобиля категории «В, С». С 2015 – методист Кизнерского Центра иск. и ремесел (ныне АНО «Кизнерский центр ремесел и туризма»). Проводит занятия с детьми по худ. резьбе по дереву, участвует в проведении коллективных и инд. формах науч.-метод. деят-сти. Создает изделия презентац. характера, направленные на популяризацию культуры УР и Кизнерского р-на. Являясь активным участником в проектной деят-сти: «Азбука мужского ремесла» (2016). В ходе реализации этого проекта У. проводил мастер-кл. по обучению основам резьбы по дереву для мужчин пенсионного возраста. Участник проекта «Улицы Героев», в результате к-рого были построены площадки в честь героев-земляков, участников Вел. Отеч. войны 1941–1945 гг. (2020). Работы У. были представлены в НЦДПИИР г. Ижевска. Решением худ.-экспертного совета изделиям Сергея Николаева неоднократно присваивалась кат. «Особо ценное изделие». Чл. район. отд-ния Межрегион. обществ. орг-ции «Всеудмуртская ассоциация «Удмурт Кенеш» (с 2013).
Награждён дипломами: участника Межрегион. фестиваля творчества «Праздник мастеров»; за 3-е место в III Район. выст.-конкурсе сувениров по ДПИ «Сделано в Кизнере» (2020), за 1-е место в конкурсе «Золотые руки» (2019); I ст. в номинации «Зарни киос»; лауреата III ст. в номинации «Мудор» за участие в открытом респ. фестивале-конкурсе удм. культуры, посв. 100-летию государственности Удмуртии «Даур Гур». Имеет бронз. значок ГТО (2020).
В.В. Рассомахина.



Бочка. Бондарное ремесло. Утюгов Н.А.