



КЕЗСКИЙ РАЙОН

ДОМ РЕМЁСЕЛ, структурное подразделение МБУК «Кезский районный Дом культуры» (с 2020). Создан в 1993 в с. Кулига, дир. – И.В. Кривенко. В мае 1994 Центр ремёсел переведён в пос. Кез и стал называться «Кезский районный Дом ремёсел» (РДР). Изначально РДР располагался в район. ДК, в 2001 – в здании ДК «Леспромхоз», в 2012 – в ДШИ пос. Кез. С 10 апр. 2009 Кезский РДР переименован в МУК «Кезский районный Дом ремёсел», с 2011 – МБУК «Кезский РДР». С 13 дек. 2019 МБУК «Кезский РДР» в составе МБУК «Кезский районный Дом культуры». При Доме ремёсел успешно развиваются 9 видов ДПИ и ремёсел: традиц. ткач-во (двухремизное, многоремизное, ткач-во поясов, гобелен), традиц. костюм, худ. керамика (лепная, гончарная), худ. резьба по дереву, худ. обработка соломки

и бересты (плетение из бересты, обработка пластиковой бересты), худ. обработка корня и лозы; костюмная кукла. Результаты работы по развитию нар. ДПИ наиболее ярко проявляются на выст. Методисты Дома ремёсел принимают участие в респ., всерос., межрегион. и междунар. выст. и фестивалях, проводятся культ.-мас. мероприятия: культ.-досуговые (выст. разл. уровня) и информ.-просветит. мероприятия (мастер-кл., экскурсии, район. семинары). Каждый год насчитывается 6 культ.-досуговых формирований с кол-вом кружковцев – 26 чел. Из них 5 формирований для детей до 14 лет. Каждый мастер является создателем уник. этн. узнаваемых высокохуд. изделий ДПИ. Развитие местного нар. творчества, сохранение нац. культ. наследия р-на является важной задачей для Кезского РДР.



Постоянная экспозиция выставки Кезского Дома ремёсел. 2015–2020 гг.

За 2021 коллективом ДР проведено 131 мероприятие, в к-рых приняли участие более 19 тыс. чел.: фестиваль уличной еды «С пылу. С жару» (пос. Игра), район. выст. «Руками женщины. Женские руки не знают скуки» (Кезский ДР), респ. праздник рус. народа «Славим солнце в масленицу», район. выст.-продажа изделий ДПИ на V Респ. пестичном фестивале «PEST-FEST. НОВЫЙ ФОРМАТ», выст.-продажа посв. всерос. летнему ТРИАЛ-марафону «Истоки Камы»; в рамках реализации межрегион. проекта «Шулдыр шулан дыр» («Время свиста») (д. Большой Олып Кезского р-на), Всерос. акции «Культурная суббота «Краски осени», проект «Ремесленный стартап. Время новых возможностей», «Ремеслом едины», выст., посв. Дню матери, Дню инвалида, 30-летию обществ. орг-ции «Удмурт Кенеш», Дню инвалида, Дню конституции, район. выст. мастериц «Зимнее кружево» в МБУК «МБС». Также ДР принял участие в X Сказочном фестивале у Тол Бабая (с. Шаркан), Успенской ярмарке (г. Глазов), респ. выст. изделий ДПИ «Модная этника», «Всё начинается с фартука», украшений и аксессуаров из разл. мат-лов, «Марья-искусница» (г. Ижевск), респ. выст.-продаже изделий ДПИ, посв. Победе сов. народа

в годы Вел. Отеч. войны «Ради Победы!» («Ворон понна!») (г. Ижевск), Респ. празднике «Гербер» (с. Вавож), межрегион. фестивале «Берекет» в рамках Всерос. фестиваля «Поёт село родное» (АЭМЗ «Лудорвай»), Респ. выст. «Образ мирового древа» (г. Ижевск). Проведены 67 мастер-кл., из них 26 – по проекту «Ремесленный стартап. Время новых возможностей», 41 экскурсии, 3 семинара в рамках проекта «Ремесленный стартап. Время новых возможностей». В 2021 этот проект стал победителем первого конкурса Фонда През. грантов (гл. партнёр АНО «Истоки. Какие Мы?»). Реализация проекта предполагала обучение безработных жителей, людей с ОВЗ, проживающих в Кезском р-не, ремесл. деят-сти (худ. обработка бересты, корня, лозоплетение, керамика) и произ-ву сувенирной продукции, а также способам реализации готовой продукции.

В 2002–09 Кезский РДР возглавляла Е.В. Кожевникова. В период её рук-ва начата работа по изучению истории и восстановлению утрачен. технологий нар. промыслов и ремёсел, проведены этногр. эксп.; активизировалось участие ДР в респ. выст. и мероприятиях; организована работа мастеров-методистов и привлечение к твор.





Постоянная экспозиция выставки Кезского Дома ремёсел.
2015–2020 гг.

работе мастеров-надомников; новые направления в работе: береста, соломка, резьба по дереву, лоскутное шитьё, нар. игрушка. Организован уголок «Культура и быт древних удмуртов» в РДР. Оживилась работа кружков. В 2004–05 работало 12 кружков, с охватом 56 чел. РДР велось сотрудничество с Центром занятости нас., обучено 2 группы взрослого нас. В 2009–11 Дом ремёсел возглавляла В.И. Орехова, рук. проекта «Чебер буёло дэреме». На денежный приз в 80 тыс. руб. было закуплено оборудование: 2 ткацких станка, 2 швейные машины, деревообрабатывающий станок. В 2010 под рук-вом В.И. Ореховой была проведена этногр. эксп. «Народные умельцы Кезского района», написан проект «Усточи эскере» («Мастер изучает»), благодаря к-рому были приобретены компьютер и принтер. Начата работа по направлению ручного ткач-ва на традиц. горизонт. станке. Первые попытки создания совр. костюма в этно-стиле, с элементами ручного

ткач-ва. Открыта ткацкая мастерская в здании Кезской ДШИ. В 2010 мастер по бересте В.Н. Касимова участвовала во Всерос. фестивале совр. рукотворной игрушки в г. Кирове. В 2012–17 – дир. В.В. Трефилова. В 2012 мастер В.Н. Касимова участвовала во Всерос. фестивале совр. рукотворной игрушки в Москве. В том же году в пос. Кез был организован и проведён межрегион. фестиваль садово-парковой скульптуры Удмуртии, разработан план-проект парка дер. скульптур в центре пос. Кез. В здании ДШИ, где располагался РДР, были оборудованы мастерские, построено складское помещение. В 2013 коллектив стал лауреатом I ст., заняв 1-е место в III Всерос. фестивале совр. ручного ткач-ва «Кросна» в г. Ижевске (мастер по ткач-ву С.В. Главатских). В РДР реализован культ.-образоват. проект «Мастерская удмуртского ткачества», обучено 10 взрослых, 10 детей. С 2013 РДР пост. участник фестиваля дер. скульптуры Удмуртии. Коллектив принял активное участие в подготовке и проведении респ. удм. праздника «Гербер» в Кезском р-не (2015). Результатом углублённой работы по направлению «традиц. костюм» (совр. костюм в этностиле) стало участие в межрайон. фестивале-конкурсе стилизованных нац. костюмов «Этномода» (с. Сюмси). Дом ремёсел представил коллекцию «Уйпал шокан» («Дыханье севера») и занял 1-е место. Приобретено выст. оборудование, ткацкий станок, ноутбук, зеркальный фотоаппарат, гончарный круг, муфельная печь, станок-рейсмус. С сент. 2017 – дир. Е.И. Владыкина, с мая 2020 – зав. структурным подразделением Дома ремёсел МБУК «Кезский РДК». Под её рук-вом продолжается работа над созданием совр. коллекции одежды в этностиле. В 2017 РДР участвовал в показе моделей совр. удм. дизайнеров, к-рый проходил в рамках Международ. фестиваля «Палэзян»; в марте 2018 – в респ. фестивале молодёжной моды «Театр моды», в июне – в Межрегион. фестивале «Воршуд», где состоялось открытие Всерос. шк. ткач-ва (г. Ижевск), и представление коллекции «Ардырьёс-вакытьёс» («Времена года»). В рамках фестиваля прошла твор. лаборатория в Алнашском р-не (методист по ткач-ву С.В. Главатских); в сент. – участие во Всерос. фестивале «Руками

женщины» (г. Казань, мастер по худ. обработке бересты В.Н. Касимова). В 2019 – участие в Открытом регион. конкурсе дизайнеров одежды «Пульс моды – 2019» (г. Ижевск) с совр. коллекцией «Ардырьёс-вакытьёс» (Времена года), авт. В.Н. Юферева (диплом II ст. среди профессионалов). На Всерос. конкурсе «Туристический сувенир» методисты по нар. игрушке Л.Н. Ардашева и по ткач-ву С.В. Главатских в составе удм. делегации представили Кезский р-н, линейку сувенирной продукции «Исток Камы» – бренд Кезского р-на и были награждены дипломами III ст. В Открытом межрайон. фестивале малых архит. форм «Лукоморье» методист по лозоплетению В.И. Главатских и методист по худ. обработке дерева Г.М. Главатских стали дипломантами III ст. (д. Малягурт Красногорского р-на). Большой вклад в сохранение и развитие технологии плетения внёс мастер худ. обработки лозы С.В. Ку克林. Укрепляется матер.-техн. база – приобретены пресс для тиснения, цв. принтер, сверлильный станок, электр. лобзик, онлайн-касса, ленточнопильный станок, сканер. Коллектив МБУК «Кезский районный Дом ремёсел» занесён на район. Доску почёта (2015). В 2018 на ТРК «Моя Удмуртия» прошла телепередача «Кез ёрос чеберлыко киужъёссэ Ижкарэ дунъяны ваёз», посв. Кезскому РДР.

Лит.: Трефилова В.В. Кезский Дом ремёсел // Инвожо. 2017. № 6. Июль.
Ист.: Вихарева Г. Этностиль – для каждой модницы // Звезда. № 42. 1 нояб. 2019. С. 6; «Времена года» кезских мастеров // Звезда. 2017. № 84. 14 нояб. С. 1; Ильин Н. Кезский Дом ремёсел // Инвожо. 2017. № 6. Июль. С. 9–12.

Е.И. Владыкина.

АЛЕКСЕЕВА Надежда Владимировна (р. 13.10.1983, д. Чурино Кезского р-на УАССР), мастер ДПИ. Окончила Удм. респ. уч-ще культуры (2004). В 2005–08 и с 2018 – методист по керамике Дома ремёсел структурного подразделения МБУК «Кезский РДК». Освоила технику плетения бере-



Алексеева
Надежда Владимировна



Горшок. Художественная керамика,
художественная обработка соломки.
Алексеева Н.В., Юферева Л.Н.

сты. Сохраняет и развивает традиции и технологии удм. и рус. культуры. Осваивает технологию гончарного ремесла. Проводит мастер-кл. Участница район., респ. выст.: респ. итоговая выст. изделий ДПИ Кезского р-на (2018), межрайон. выст.-конкурса «Живая глина» среди гончаров Удмуртии (2019). В кат. «Экспериментальное изделие» – горшочки (2019).

Е.И. Владыкина.

АНИСИМОВ Александр Михайлович (р. 26.12.1960, пос. Кез УАССР), мастер-методист худ. резьбы по дереву. Окончил Кунгурское худ. уч-ще (Пермский кр.) по спец-сти «Резчик по мягкому камню». В 2003–04 – трудился в Кезском Доме ремёсел (см. Дом ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК»). Принимал участие в район. и респ. выст. ДПИ. Выполнял худ. картины (масло), декор. панно (дерево), токарные изделия (подсвечники, резные наличники и др.).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Е.И. Владыкина.



Анисимов
Александр Михайлович



Ардашева Лидия Никандровна



Костюмная кукла. Дорожка. Традиционное ткачество. Ардашева Л.Н.



АРДАШЕВА Лидия Никандровна (р. 18.11.1958, д. Кельевыр Кезскогор-на УАССР), методист по нар. игрушке. Окончила Верещагинское ГПТУ № 104 Пермской обл., ныне кр. (1976). С 1994 работает методистом по худ. гобелену Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». А. самостоятельно освоила несколько направлений, таких как лоскутное шитьё, худ. вышивка, гобелен. С целью более глубокого изучения этих направлений и совершенствования своего мастерства обучалась на курсах повышения квалификации в Учеб. центре подготовки и переподготовки кадров Мин-ва культуры УР г. Ижевска; по программе мастеров район. Домов ремёсел: «Вышивка» (2000), «Гобелен» (2006). Развивает ремёсла: костюмная кукла, традиц. костюм, лоскутное шитьё. Сохраняет традиции удм. культуры, особенно это отражается в её текстильных куклах в нац. сев.-удм. костюмах, они отличаются авт. стилем и качеством. Также мастером создаются совр. стилизованные изделия в технике лоскутного шитья, совместно с мастером по ткач-ву разрабатываются и шьются совр. изделия с элементами ручного ткач-ва. Проводит мастер-кл., участвует в район., респ. всерос. выст.-конкурсах: респ. – «Мировое древо» (2006), «Усто пужыос» (2007), «Этно-авангардное ДПИ Удмуртии» (2008), «Костюмы народов Удмуртии» (2008), «Мынам чебер коркае» (2009), «Вордйськем шунит коркае» (2011), «Лоскуток к лоскутку» (2012), «Сувениры Удмуртии» (2013), «Рождественская история» (2013), итоговая выст. изделий нар. ДПИ Кезского и Красногорского р-нов (2014), «Сувениры – бренды Удмуртии» (2015), «Мир удмуртской женщины. Текстиль в интерьере» (2015), Межрайон.

фестиваль-конкурс стилизованных нац. костюмов «Этно-Мода» (с. Сюмеи, 2015), респ. – «Убранство окон» (2016), «Тёплая зима» (2017), «Мир женщины» (2017), «Территория детства» (2018), «Шудо кузпальёс» (г. Ижевск, 2018), Всерос. конкурс «Туристический сувенир» (2019, диплом III ст.). Изделия, занесённые в *Электронный каталог ДПИИР*: в кат. «Особо ценные изделия» – весенний комплект (2018), в кат. «Изделия для популяризации ДПИ» – дорожки (2014, 2018), шторы (2016). Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2013), Адм-ции МО «Кезский район» (2003).

Ист.: Вихарева Г. Этностиль – для каждой модницы // Звезда. 2019. № 42. 1 нояб. С. 6.

Е.И. Владыкина.

Детский набор «Шунит уйвот» («Тёплых снегов»). Лоскутное шитьё. Ардашева Л.Н.

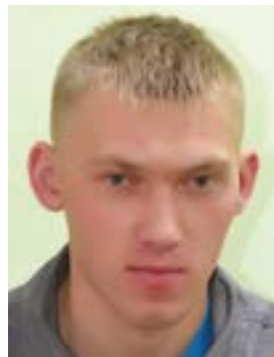
Владыкина
Евгения Ивановна

ВЛАДЫКИНА Евгения Ивановна (р. 23.12.1980, пос. Кузьма Кезского р-на УАССР), мастер по худ. гончарной керамике. Окончила Удм. респ. уч-ще культуры (2001), УдГУ (2005). В 2001–17 – методист по керамике, с 2017 – дир. Кезского район. Дома ремёсел, с 2019 – зав. Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». В 2010 вошла в твор. гр. этногр. эксп., к-рая была организована по проекту «Устои эскере» («Мастер изучает»). В 2016 освоила технологию гончарного ремесла. В н.в. развивает ремесло – керамику (лепная, гончарная). Сохраняет традиции удм. культуры, особенно это отражается в её керам. куклах в удм. нац. костюмах, они отличаются авт. стилем и качеством, в разнообразных панно. Участница район., респ., всерос. выст., фестивалей: респ. – «Мынам чебер коркае» (2009), «Богатство земли» (2009), «Ткачество и керамика» (2010), «Сувениры Удмуртии» (2013), итоговой выст. изделий нар. ДПИ Кезского и Красногорского р-нов (2014), «Мир удмуртской женщины» (2014), «Новогодний подарок» (2014), «Сувениры – бренды Удмуртии» (2015), «Новогодний подарок» (2015), «Живая глина» (2016, диплом III ст.), «ДПИ и ремёсел по плетению из природных материалов» (2017), выст. изделий ДПИ Кезского

р-на (2018), Отчётной итоговой выст. изделий мастеров ДПИ Кезского р-на «Уйпал крезгуръёс» («Северные напевы») в НЦДПИИР г. Ижевска (2018), Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2019, диплом III ст.). Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР, в кат. «Особо ценные изделия»: композиция «Встреча» (2014), светильник «Древо жизни» (2014); из кат. «Экспериментальное изделие» – горшочки (2017). Проводит мастер-кл. Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2017), отд. культуры Адм-ции МО «Кезский район» (2008), Адм-ции МО «Кезский район» (2010), дипломом НЦДПИИР (2001).

ГЛАВАТСКИХ Валерий Изосимович (р. 4.9.1960, д. Верх. Пинькай Кезского р-на УАССР), мастер по лозоплетению. Окончил Кунгурское ПТУ № 58 Пермской обл. (ныне кр.) по спец-сти «Резчик по камню» (1981). С 2015 – методист Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Ученик бывшего мастера по худ. обработке лозы С.В. Куклина, освоил технику плетения из лозы, плетения из корня. Развивает традиции удм. и рус. культуры, технологию лозоплетения и уник. забытую технологию плетения из соснового и елового корня. Участник респ., всерос., междунар. выст. и фестивалей: I Междунар. фестиваля дер. скульптуры (пос. Ува, 2014), II Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (с. Дебёсы, 2016, диплом); «Новогодний подарок» (2015); Респ. выст. изделий ДПИИР «Изделия из растительных материалов» (НЦДПИИР, г. Ижевск, 2017), «Символика образов в изделиях ДПИ» (НЦДПИИР, г. Ижевск, 2018),

Главатских
Валерий ИзосимовичКорзина круглая.
Художественная обработка корня.
Главатских В.И.Короб маленький.
Художественная обработка лозы.
Главатских В.И.



Главатских
Григорий Михайлович

Набор чаш «Нюлэс кузьым»
(«Лесные дары»).
Столярно-токарное ремесло,
художественная обработка
лозы. Главатских Г.М.,
Главатских В.И.



Респ. выст. «Удачный сезон» (2019), «Зимняя сказка» (2019), Открытого межрайон. фестиваля архит. форм «Лукоморье» (д. Малягурт Красногорского р-на, 2019, диплом за 2-е место). Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР, в кат. «Особо ценные изделия»: корзина круглая (2017), короб маленький (2019); в кат. «Изделие для популяризации ДПИ» – чаша (2018), короб большой (2019). Проводит мастер-кл. Награждён дипломами за участие в межрегион. (2013) и междунар. фестивалях парковой скульптуры (2013, 2014), Почёт. грамотой Адм-ции МО «Кезский район» (2020).

Ист.: Трефилова В. Наши мастера – на фестивале парковой скульптуры в Лудорвае // Звезда. 2013. № 56. 19 июля.

Е.И. Владыкина.

ГЛАВАТСКИХ Григорий Михайлович (р. 11.10.1998, пос. Кез УР), мастер столярно-плотничных работ. Окончил Дебёсский политех-м (2017). С 2018 – методист по худ. обработке дерева Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Развивает традиции и технологии худ. обработки дерева. За короткий срок работы в ДР повысил свой уровень мастерства. Создаёт интересные, твор. работы: солонки, та-



Стол. Столярно-токарное ремесло. Главатских Г.М.

релки, шкатулки, бочонки с geometr. резьбой, в к-рых сохраняются традиции удм. культуры. Участник межрайон., респ. выст. и фестивалей: респ. выст. «Зимняя сказка» (2018, 2019), «От шкатулок до сундуков» (2019), Открытого межрайон. фестиваля архит. форм «Лукоморье» (д. Малягурт Красногорского р-на, 2019). Проводит мастер-кл. Награждён диплом за 2-е место в Открытом межрайон. фестивале архит. форм «Лукоморье» (2019).

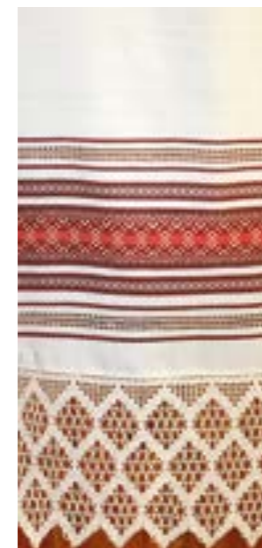
Е.И. Владыкина.

ГЛАВАТСКИХ Светлана Витальевна (р. 18.4.1985, д. МарковоДебёсского р-на УАССР), методист по ткач-ву. Окончила Кунгурский гос. худ.-пром. колледж (2006), УдГУ (2011). С 2006 работает в Доме ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Освоила технологию худ. обработки бересты, в 2009 – новый вид ДПИ: худ. ткач-во на ткацких станках. В 2013 приняла участие в реализации культ.-образоват. проекта «Мастерская удмуртского ткачества», ею обучено 10 взрослых, 10 детей. Развивает узорное ткач-во, создаёт совр. изделия, сохраняя традиции ручного удм. ткач-ва. Её работы узнаваемы, мастер имеет свой неповторимый авт. стиль. Участница респ., всерос., междунар. выст., фестивалей: респ. – «Ткачество и керамика» (2012), «Лоза и гобелен» (2013); «Мир удмуртской женщины» (2014), интерактивной твор. лаборатория «Семья мастеровая» (2014), «Полотенце длиною в жизнь» (2015), «Мир удмуртской женщины. Текстиль в интерьере», «Сувениры – бренды Удмуртии»; Межрайон. фестиваля-конкурса стилизованных нац. костюмов «Этно-Мода» (с. Сюмси, 2015); «Мир жен-



Главатских
Светлана Витальевна

Полотенце.
Традиционное ткачество.
Главатских С.В.



щины. Свадьба» (2016), «Убранство окон», «Мир женщины. Ковры» (2018); Всерос. фестивал-выст. нар. ткач-ва «Кросна – 2013»; Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (2019), Междунар. фестиваля нар. ткач-ва «Кросна – 2015». Принимала участие во Всерос. шк. ткач-ва (с. Алнаши, 2018). Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР, в кат. «Особо ценные изделия»: скатерть (2016); в кат. «Изделие для популяризации ДПИ»: полотенца (2014, 2016), подушки (2014), покрывало (2018), набор: столешник, салфетки (2018); в кат. «Экспериментальное изделие»: галстук и шарф (2013, 2015). Проводит мастер-кл. Награды: лауреат I ст. III Всерос. фестиваля совр. нар. ручного ткач-ва «Кросна» (2013), диплом НИЦДПИИР за участие в проекте «Мастерская удмуртского ткачества» (2013), диплом участника Междунар. фестиваля нар. ткач-ва «Кросна» (2015), Почёт. грамота Адм-ции МО «Кезский район» (2014), Благодарность Мин-ва культуры и туризма УР (2016).

Ист.: Трефилова В. Знай наших // Звезда. 2013.

Дзюина
Надежда Константиновна

Ваза, тарелочки.
Художественная обработка
лозы. Дзюина Н.К.



Набор накидок на мягкую мебель.
Традиционное ткачество.
Главатских С.В.

№ 71. 10 сент.; Трефилова Т. Нить за нитью и ляжет узор // там же. 2013. № 97. 13 дек.; Вихарева Г. Этностиль – для каждой модницы // там же. 2019. № 42. 1 нояб. С. 6.

Е.И. Владыкина.

ДЗЮИНА Надежда Константиновна (р. 7.11.1956, д. Быстрово Старомоньинского с/с Малопургинского р-на УАССР), мастер по худ. лозоплетению. В 2001–07 – методист Кезского Дома ремёсел. Занималась лозоплетением, берестой. Выполняла шкатулки, солонки, кружки. Участвовала в район. и респ. выст. ДПИ: «Гербер» (2002, 2003). «В мире бересты» (2003), II Респ. передвижной выст. (2003–04).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.





Иванов Владимир Апполонович

ИВАНОВ Владимир Апполонович (р. 8.3.1955, с. Дебёссы УАССР), педагог. Окончил ГГПИ им. В.Г. Короленко (1991) по спец-сти «Педагогика и методика начального обучения». В 2011–13 – методист Кезского Дома ремёсел по направлению худ. обработки дерева. Занимался резьбой по дереву, столярно-токарным ремеслом. Сохраняя традиции удм. культуры, создавал интересные, твор. работы: солонки, тарелки, шкатулки, бочонки с geometr. резьбой. Принимал активное участие в район. и респ. выст.: «Вордйськем шуныт коркае» (2011), «Сувениры Удмуртии» (2013).

Е.И. Владыкина.

ИЛЬИН Владимир Модестович (р. 12.9.1962, пос. Мирный Шарканского р-на УАССР), резчик по мягкому камню. Окончил Кунгурское худ. уч-ще Пермской обл., ныне кр. В 2004–05 и в 2007–10 – методист худ. резьбы по дереву Кезского Дома ремёсел. Овладел тремя видами ДПИ: бондарное, резьба по дереву, столярно-токарное. Проводил мастер-кл. И. принимал активное участие в район. и респ. выст.: «Этно-авангардное ДПИ Удмуртии» (2008), «Мынам чебер коркае» (2009), «Салют Победы» (2009), «Гербер» (2007–09). В 2009 изделия кружковцев были представлены на итоговой выст. «Мир глазами детей».

Е.И. Владыкина.

КАСИМОВА Вера Николаевна (р. 29.8.1975, пос. Кез УАССР), методист по худ. обработке бересты. Окончила Пермское ПУ № 50, УдГУ (2005). С 2003 – мастер, методист по худ. обработке бересты Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Самостоятельно освоила и развивает тех-

Ильин
Владимир Модестович

нику берестоплетения. В 2007 как педагог-мастер вела кружок по худ. обработке бересты в респ. оздоровительном лагере «Усточикар» («Город мастеров») Шарканского р-на. Принимала участие в культ.-образоват. проекте «Мастерская удмуртского ткачества», где освоила технику ткач-ва на ткацких станках (2013). Проводит мастер-кл. В работе использует технологии декора: фактура матла, теснение, прошивки. Имеет свой авт. стиль исполнения традиц. изделий из пластовой бересты: жен. украшений, игрушек, традиц. утвари. В работе использует корни хвойных пород деревьев и разл. древесину (бураки, туеса, шкатулки, солонки и т.п.). Участница респ. выст.: «Мировое древо» (2006), «Усто пужыос» (2007), «Этно-авангардное ДПИ Удмуртии» (2008), «Мынам чебер коркае» (2009), «Вордйськем шуныт коркае» (2011), «Сувениры Удмуртии» (2013), «Рождественская история» (2014), итоговой выст. изделий нар. ДПИ Кезского и Красногорского р-нов (2014), «Сувениры – бренды Удмур-

Шкатулка с коробочками.
Художественная обработка
бересты. Касимова В.Н.Касимова
Вера НиколаевнаБочонок.
Бондарное ремесло.
Ильин В.М.

тии» (2015), «Традиции и современность» (2016), «Территория детства» (2018), «Удачный сезон» (2019); Всерос. конкурса нар. мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2016, диплом II ст.), I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» (2017), Всерос. фестиваля ДПИ «Руками женщины» (г. Казань, 2018, диплом победителя), Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019, диплом за 3-е место в номинации сувенир турист. маршрута «Исток Камы»). Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР, в кат. «Особо ценные изделия»: налобно-височная повязка (2015), пояс (2015), сундучок (2015), хлебница (2017), ведрушко (2019), лукошко (2019), набор шкатулок (2019). «Изделия для популяризации» ДПИ: нагрудные украшения (2014), мучко (2014), сундучок (2015), рюкзак (2015), шкатулка с коробочками (2018); «Экспериментальные изделия»: сумка, сумочка, сумка-сундучок (2018). Награждена дипломами участника (г. Ижевск, 2007; г. Киров, 2010; Москва, 2012), Почёт. грамотами Адм-ции МО «Кезский район» (2004), Мин-ва культуры, печати и информации УР (2013). Лауреат пр. им. О.А. Поскребышева в обл. культуры на терр. МО «Кезский район» (2016), Прав-ва УР «Душа Удмуртии» (2020). Занесена на Доску почёта МО «Кезский район» (2018).

Лит.: Ковычева Е.И. Народная игрушка: Учеб. пособие / УдГУ. Ижевск, 2006; Декоративно-при-

кладное искусство Удмуртии / Сост. Е.В. Байкова, Н.А. Кузнецова. Ижевск: Удмуртия, 2013; Векшина М. Шулан дыр, Mister Гербер но 1200 литр жук // Удмурт дунне. 2015. 24 июня; Ильин Н. Ими гордится Кезский район // Звезда. 2018. 8 нояб.; Владыкина Е.И. Душа Удмуртии // там же. 2020. № 18. 15 мая.

Е.И. Владыкина.

КУЗЬМИНА (Юферева) Валентина Николаевна (р. 18.6.1990, д. Б. Кез Кезскогор-на УАССР), дизайнер. Окончила Пермский тех-м проф. технологий и дизайна (2010), УдГУ по спец-сти «Художественное проектирование костюма» (2015). С 2015 – методист по нар. игрушке Дома ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Освоила вид ДПИ: худ. ткач-во на ткацких станках. В 2017 в рамках I Всерос. фестиваля «Университет народной игрушки» при УдГУ прошла курсы повышения квалификации по теме: «Тряпичная кукла». В своей деятельности (костюмная кукла, традиц. костюм) мастер сохраняет и развивает традиции рус. и удм. культуры, в т.ч. сев. удмуртов. Её работы отличаются оригинальностью, качеством и авт. стилем. Участница выст. и фестивалей: межрайон. фестиваля-конкурса стилизованных нац. костюмов «Этно-Мода» (с. Сюмси, 2015), «Новогодний подарок» (2015), Респ. выст. «Мир женщины. Верхняя одежда. Удмуртский



Кузьмина Валентина Николаевна

Коллекция
современного
пальто
«Времена года.
Зима».
Кузьмина В.Н.



Короб овальный. Художественная обработка корня. Куклин С.В.

Куклин Сергей Вениаминович

ажур» (2017), VII Междунар. фин.-угор. фестиваля молодёжной этнокультуры «Палэзян» (2017), Респ. фестиваля молодёжной моды (г. Глазов, 2018), Респ. выст. ДПИ и ремёсел «Шудо кузпальёс» («Счастливая пара») (НЦДПИИР, г. Ижевск, 2018), Межрегион. фестиваля нац. культур «Семицветик» (г. Чебоксары, 2018) и др. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР, в кат. «Особо ценные изделия»: коллекция совр. пальто «Времена года. Зима» (2017), весен. комплект, совр. комплект (2018); в кат. «Изделие для популяризации ДПИ»: ежедневник (2017), салфетки (2017). Проводит мастер-кл. Награждена Почёт. грамотой Адм-ции МО «Кезский район» (2018).

Лит.: Трефилова В.В. Кезский Дом ремёсел // Инвожо. 2017. № 6. июль; «Времена года» кезских мастеров // Звезда. 2017. № 84. 14 нояб. С. 1; Вихарева Г. Этностиль – для каждой модницы // там же. 2019. № 42. 1 нояб. С. 6.

Е.И. Владыкина.

КУКЛИН Сергей Вениаминович (р. 23.6.1955, пос. Кез УАССР), мастер ДПИ. В 2009–17 – методист по лозоплетению Кезского РДР. Самостоятельно освоил технологию худ. обработки лозы. С 2011 сохранял и развивал уник. забытую технологию плетения из соснового и елового корня, традиции удм. и рус. культуры. К. передавал своё мастерство подрастающему поколению, проводил кружок по худ. обработке лозы и корня для уч-ся шк. и взрослого нас. пос. Кез. По результатам итоговой респ. выст. в 2014 его изделия



Осотова Алевтина Юрьевна

из соснового корня получили наивысшую оценку худ.-экспертного совета НЦДПИИР, изделиям присвоен статус «Особо ценное изделие»: короб круглый (2014), сундучок (2016), короб овальный (2017). Ученик К. – В.И. Главатских, продолжает развивать традиции и технологии лозоплетения и плетения из соснового и елового корня. Награждён Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2015), Благо-

дарностью отд. культуры Адм-ции МО «Кезский район» (2012).

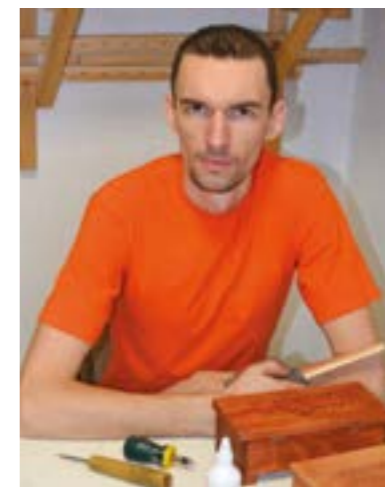
Лит.: Трефилова Т. Корневушки кезского мастера // Звезда. 2016. №74. 27 сент. С. 3.

Е.И. Владыкина.

ОСОТОВА Алевтина Юрьевна (р. 21.6.1954, д. Подшур Кезского р-на УАССР), мастер ДПИ. Занимается худ. обработкой соломки. В 1995–2013 – методист Кезского РДР по направлению худ. обработка соломки. Одна из лучших мастеров-методистов ДР. В 2002 самостоятельно освоила технологию худ. обработки соломки, также работает по др. направлениям: лоскутное шитьё, костюм, нар. игрушка. Её изделия оригинальны и сохраняют нац. традиции. Изготавливает украшения, соломенные куклы и др. Участница респ. и район. выст. ДПИ: «Гербер» (2000–08), II Передвижной респ. выст. (2003–04), «Мировое древо» (2006), «Усто пужыос» (2007), «Этно-авангардное ДПИ Удмуртии» (2008), «Костюмы народов Уд-



Куклы «Без друга и игра скучна». Текстильная кукла. Осотова А.Ю.



Рыбалов Михаил Анатольевич

Сундук. Художественная резьба по дереву. Рыбалов М.А.

муртии» (2008), «Мынам чебер коркае» (2009). Изготовила большое кол-во сувениров к Респ. сел. спорт. играм (2004, 2006), к фестивалю рус. старообрядческой культуры «Истоки КАкие МЫ» (с. Кулига Кезского р-на, 2003, 2006). Приняла участие в выст. Кезского р-на в НЦДПИИР г. Ижевска (2004, 2007). Её куклы в нац. сев.-удм. костюме получили высокую оценку худ.-экспертного совета в направлении нар. игрушка. Также они вошли в книгу Ковычевой Е.И. «Народная игрушка» (Москва, 2010).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Е.И. Владыкина.

РОМАШОВА Елена Петровна (р. 13.6.1951, д. Эн-Сири Дебёсского р-на УАССР), мастер лоскутной мозаики, по изготовлению кукол. В 1995–2005 – методист по пошиву нац. костюма Кезского Дома ремёсел. Исполняла декор. панно в лоскутной технике, грелки на чайнике – «баба» в нац. костюме, кукол в нац. костюмах. Участница респ. и район. выст. ДПИ: «Гербер» (2002–03), II Передвижной респ. выст. (2003–04).

РЫБАЛОВ Михаил Анатольевич (р. 9.2.1989, д. Полозово Б.-Сосновского р-на Пермской обл., ныне кр.), учитель ИЗО и черчения. Окончил Дебёсский политех-м (2009). В 2015–18 – методист по худ. обработке дерева Кезского Дома ремёсел. За годы работы в ДР стал мастером своего дела. Создавал интересные, твор. работы с сохранением традиций удм. культуры: солонки, ковши, шкатулки, наборы ложек из можжевела. Принимал активное участие в респ. выст.: «Мир жен-

щины. Свадьба» (2016), «Три свадебных напева» (2016) «Гербер» (2016, 2017), а также в район. выст.; респ. отчётной итоговой выст. изделий мастеров ДПИ Кезского р-на «Уйпал крезьгуръёс» («Северные напевы») в НЦДПИИР (2018). Участник Междунар. фестиваля дер. скульптуры «Древо жизни» (с. Дебёсы, 2016, диплом участника). Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: в кат. «Особо ценные изделия» – шкатулка (2016), в кат. «Изделие для популяризации ДПИ» – братина, сундук (2016), набор: стол, скамейки (2018).

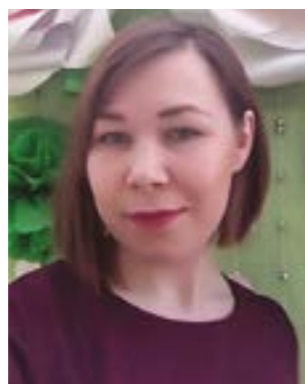
Е.И. Владыкина.

ТРЕФИЛОВА Вероника Витальевна (р. 29.3.1973, пос. Кез УАССР), педагог, дизайнер, организатор. Окончила Дебёсское пед. уч-ще (ныне Дебёсский политех-м), квалификация «Учитель черчения и рисования» (1995), с отличием ГГПИ им. В.Г. Королёнка, квалификация «Педагогика и психология» (2012). В 1995–2012 – худ.-дизайнер, педагог по изодейт-сти д/с № 3 «Улыбка». Опытом работы делилась на науч.-практ. конф. (г. Глазов, 2011, 2012). В 2012–17 – дир. МБУК «Кезский районный Дом ремёсел», с 2017 – нач. отд. культуры, туризма, спорта и молодёжной политики Адм-ции МО «Кезский район». Как рук. и дизайнер занималась разработками сувенирной продукции и совр. костюма. Ландшафтный дизайнер и дизайнер среды, волонтер-дизайнер, авт. мн. проектов, реализуемых на терр. Кезского р-на, в т.ч. концептуального проекта сквера садово-парковой скульптуры «Шунды» в центре пос. Кез. Участница VI Всерос. фестиваля совр. рукотворной игрушки (Москва, 2012), организатор XI Респ. и I Межрегион. фестиваля садово-парковой скульптуры Удмуртии (пос. Кез, 2012). Авт. дизайна изделия, занявшего 1-е место на III Всерос. фестивале совр. нар. ткачества «Кросна» (г. Ижевск, 2013). При поддержке Фонда През. грантов реализован культ.-образоват. проект «Мастерская удмуртского ткачества»



Трефилова Вероника Витальевна (справа)
с коллекцией одежды в этностиле

(пос. Кез, 2013). Организатор нац. праздника «Гербер» в Кезском р-не (2015). В составе гр. дизайнеров участвовала в качестве эксперта Международ. фестиваля ручного ткач-ва «Кросна» (пос. Ува, 2015), в составе удм. делегации – на III Евразийском конкурсе высокой моды «Этно-Эрато» (Москва, 2015). Авт. коллекций «Времена года», «Уйпалшокан» («Дыхание севера»), которая получила 1-е место на Межрайон. фестивале-конкурсе стилизованных нац. костюмов «ЭтноМода» (с. Сюмси, 2015). Избиралась депутатом Совета депутатов МО «Кезское» (2010–12). Чл. комиссии обществ. слушаний. Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры, печати и информации УР (2016), Благодарностью Мин-ва нац. политики УР (2015), Благодарственным письмом НЦДПИИР за реализацию проекта «Мастерская удмуртского ткачества» (2013). Труд. коллектив Кезского район. ДР под



Юферева
Людмила Николаевна

рук-вом В.В. Трефиловой занесён на район. Доску почёта (2015).

Лит.: Ильин Н. Кезский Дом ремёсел // Инво-жо. 2017. № 6. Июль. С. 9.

ЮФЕРЕВА Людмила Николаевна (р. 14.5.1988, д. Б. Кез Кезского р-на УАССР), методист по худ. соломке. Окончила Дебёсский политех-м (2008), УдГУ по спец-сти «Декоративно-прикладное творчество» (2012). С 2008 работает в Доме ремёсел, структурное подразделение МБУК «Кезский РДК». Ю. самостоятельно освоила технологию худ. обработки соломки (в 2009). Для более глубокого изучения этого направления и совершенствования мастерства на базе прошла курсы по соц. проектированию «ФАСТ. Революция» (ГГПИ им. В.Г. Короленко, г. Глазов, 2018). Сохраняет традиции удм. культуры, это отражается в её соломенных куклах, в разл. панно. Мастер в постоянном поиске новых форм, широко использует знания удм. мифологии. Авт. эскизов к фестивалю парковой скульптуры. Проводит мастер-кл. Участница респ., межрегион. выст.: «Этно-авангардное ДПИ Удмуртии» (2008), «Мынам чебер коркае» (2009), «Богатство земли» (2009), Межрегион. фестиваль фин.-угор. народов, проживающих на терр. РФ «Чудный карнавал» (г. Кудымкар Пермского кр., 2012), V Межрегион. фестиваля-форума мастеров нар. промыслов «Вятский лапотъ» (Кировская обл., 2013), «Сувениры Удмуртии» (2013), «Рождественская история» (2013), «Мир удмуртской женщины» (2014), Всерос. конкурса «Туристический сувенир» (г. Ульяновск, 2019, диплом за 3-е место), респ. выст. «От шкатулок до сундуков» (2019) и др. «Экспериментальные изделия» – горшочки (2019). Награждена Почёт. грамотой Адм-ции МО «Кезский район» (2013).

Е.И. Владыкина.



Шкатулка. Художественная обработка соломки.
Юферева Л.Н.



Чаша. Художественная обработка корня. Главатских В.И.