



КАРАКУЛИНСКИЙ РАЙОН

КАРАКУЛИНСКИЙ ЦЕНТР ТУРИЗМА И РЕМЁСЕЛ, АНО (с 2021), создан в 1993 как Центр ДПИиР, при район. отд. культуры по инициативе зав. отд. А.Н. Вагановой. Первый дир. – Ю.М. Зарубин. Впоследствии учреждение возглавляла Е.И. Турченко. Под её рук-вом коллектив выезжал по деревням с целью сбора этногр. мат-ла для работы, проводились первые небольшие выст. изделий умельцев р-на. Центр в основном обслуживал клубы р-на. Шили одежду для сцен, чехлы на стулья в зрительные залы, костюмы для худ. самодеят., клубных работников. Начал работать кружок «Кройки и шитья» для женщин райцентра. С помощью адм-ции приобрели пром. швейные машины,

деревянообрабатывающий станок. Появились новые услуги: пошив одежды на заказ, выделка шкур и пошив головных уборов, столярные работы. В период рук-ва Л.В. Бородиной мастера прошли проф. обучение, открылись новые направления в работе: машинная худ. вышивка, плетение из соломки, ткач-во и машинное вязание. Продолжалась работа по пошиву костюмов. Появились новые кружки, к-рые охотно стали посещать дети. Укреплялась матер.-техн. база Центра. По итогам работы 1999 коллектив Центра ДПИиР был занесён на район. Доску Почёта. С 2000 – дир. В.А. Киселева. Инициировала новые направления в творчестве Центра – ткач-во, дере-



Экспозиции выставок Каракулинского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел

вообработка и пошив нар. одежды. Творчеством занимались семь мастеров, к-рые работали по 8 направлениям ДПИ. Открыт новый вид услуг – мелкий ремонт швейных изделий. В 2005 Центр возглавила Л.Н. Подкина. Под её рук-вом учреждение приобрело статус юрид. лица – МУК «Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел» (с апр. 2005). Расширилась работа по освоению новых направлений ДПИ и ремёсел. Большое внимание уделялось выст. и экскурс. работе. Разрабатывались метод. рекомендации по ведению исследоват. работы. Этот опыт положительно оценён специалистами НЦДПИиР, Мин-ва культуры УР, и предложен дир. Центров и Домов ремёсел на респ. семинаре, к-рый прошёл на базе Каракулинского ЦДПИиР. Возросло количество семинаров, экскурсий. Центр стал активным участником респ. выст. По итогам работы за 2007 коллектив Центра занесён на район. Доску Почёта. С 2008 по 2021 Центр возглавляла О.Ю. Глезденева, с 2021 – Е.В. Могилевская. Методисты развивали нар. ткач-во, вышивку, изделия из дерева и лозы, глины, бересты, лыка и соломки, лоскутные изделия, нар. игрушку, роспись по дереву и сцен. костюмы. Мастера вели большую метод. и исследоват. работу, проводили этногр. эксп., сохраняли нар. традиции в своих изделиях. ЦДПИиР активный участник респ., рос. и межрегион. выст. и фестивалей. Изделия мастеров экспонировались на регион. выст. в Москве, в Респ. Коми, где отмечались дипломами. Мн. работы оценивались худ.-экспертным советом

республики, как изделия высокохуд. и этн. узнаваемые. Коллектив Центра пост. участвовал на респ. выст.-ярмарках ДПИ, в т.ч. на «Гербере», «Семьке», ежегод. межрегион. выст.-ярмарках «Как на Каме, на реке» (Респ. Башкортостан). Выст. изделий мастеров всегда являлась украшением любого мероприятия, проводимого в р-не. С целью сохранения и развития нар. промыслов велась работа по вовлечению нас. в деятельность кружков, стажировок, проведения семинаров и мастер-кл. Мастера постоянно самосовершенствовались, изучали лит-ру, работали над новыми изделиями, создавали уник. этн. узнаваемые высокохуд. изделия ДПИ. Например, **Вилявина** Лариса Владимировна – методист по работе с берестой. У мастера сложился свой стиль в работе. Изделия из бересты высоко ценились в НЦДПИиР. Лариса Владимировна участвовала во всех район., респ. выст. **Ижболдина** Марина Николаевна (р. 12.2.1950, д. Пентеги Сарапульского р-на УАССР), мастер по изготовлению нар. костюма Каракулинского ЦДПИиР (1994–2008). Вела работу по созданию сцен. и нац. костюмов для фольк. коллективов р-на. Интересны и неповторимы созданные ею коллекции кукол в нар. одеждах. Принимала участие в респ. и район. выст. ДПИ. Лауреат выст. «Родники Удмуртии» в номинации «Лоскутное шитьё» (г. Ижевск, 1998). **Макарова** Светлана Александровна – методист по нар. костюму. Работала в Каракулинском ЦДПИиР с 2008 по 2017. Мастер отличалась твор. подходом к работе, искусно выполняла пода-





Туески. Обереги. Художественная обработка бересты. Вилявина Л.В.



Гудушка «Рыба». Художественная керамика. Дементьева О.Б.



Косынка. Узорное вязание. Ижболдина В.А.



Подушки. Узорное вязание. Соколова Т.Е.



Пояса. Традиционное ткачество. Поздеева И.А.

рочные и сувенирные куклы в нац. костюмах. Мн. работы отмечены худ.-экспертным советом НЦДПИИР, как изделия высокохуд. и этн. узнаваемые. М. разработаны и пошиты костюмные комплексы всем коллективам худ. самодеят. р-на. Отмечена Благодарственным письмом отд. культуры Адм-ции МО «Каракулинский район».

Орехов Владимир Геннадьевич – методист худ. резьбы по дереву. Его мастерскими руками безупречно изготавливались дер. домаш. утварь: точёные шкатулки, разделочные доски, скалки, декор. полочки, скамейки, дер. куклы, сахарницы и солонки. Плетёные изделия: корзины, шумовки, кашпо и подставки для цветов, оригинальная мебель пользовались большим спросом не только в р-не, но и за его пределами. В.Г. пост. повышал мастерство, разрабатывал новые идеи. Отмечен благодарственным письмом отд. культуры Адм-ции Каракулинского р-на.

Шадрина Татьяна Владимировна (5.8.1976, с. Каракулино УАССР – 2008, там же), мастер ДПИ. Окончила отд-ние ДПИ Удм. респ. уч-ща культуры. С 2001 работала методистом по худ. вышивке Каракулинского ЦДПИИР. Изделия экспонировались на район. и респ. выст. ДПИ.

В разные годы трудились мастера: Н.Н. Глухова, О.Б. Дементьева, М.Н. Ижболдина, Л.М. Камидулина, В.А. Киселева, С.А. Макарова, З.И. Максимова, М.Ф. Манаева, В.С. Марамыгина, Л.Г. Мурзина, Т.Е. Соколова, О.А. Павленко, И.А. Поздеева, Т.В. Шадрина. Мастера-надомники: О.Ш. Глезденева, М.М. Железнов, В.А. Ижболдина, Н.Ф. Ильина, Н.Г. Кожевникова, С.В. Коробейников, Н.И. Кузьминых, Н.А. Макарова, Л.Ю. Русинова, В.Е. Устюгова, Л.И. Чикурова. Коллектив неоднократно награждался дипломами и грамотами НЦДПИИР, Об-ва рус. культуры за популяризацию, сохранение и развитие нар. творчества и худ. промыслов в р-не и респ. В 2021 Каракулинский Центр ДПИИР был закрыт.

ВАГАПОВА Александра Николаевна (р. 27.7.1955, с. Колесниково Каракулинского р-на УАССР), организатор культ.-просвет. работы. Засл. работник культуры УР (1996). Окончила Респ. культ.-просвет. уч-ще (1976), ИЖСХИ (1978). В 1976–86 – хормейстер ансамбля песни и танца профтехобразования УР, дир. КСК с-за им. В.И. Ленина (Киясовский р-н). В 1987–97 – зав. отд. культуры исполкома Каракулинского райсовета. В эти годы развивается сеть новых учреждений, в числе первых в республике, по инициативе А.Н. при отд. культуры

открывается Каракулинский Центр ДПИИР. Программа развития данного направления включает исследоват. работу, подготовку кадров, а также соответствующие формы работы. Гр. работников культуры достаточно оперативно справилась

с этой задачей. В РДК, сел. ДК и клубах стали постепенно открываться кружки по ткач-ву, вязанию, плетению из соломки, резьбе по дереву, и др.; проводились выст.

А.П. Сидорова.



Макарова Светлана Александровна



Кукла «Удмуртка с полотенцем». Народная игрушка. Макарова С.А.



Киселева Валентина Александровна



Салфетка. Вышивка. Киселева В.А.



Никитина Лариса Владимировна



Туес. Художественная обработка бересты. Никитина Л.В.



Орехов Владимир Геннадьевич



Коек. Художественная обработка лыка и лозы. Орехов В.Г.

КИСЕЛОВА Валентина Александровна (р. 19.3.1951, Увинский р-н УАССР), мастер по соломке. Окончила Можгинское пед. уч-ще. В 1994–2010 – мастер-методист по плетению, в 2000–05 – дир. Каракулинского ЦДПИИР. Работы, выполнен. К. из соломки: фигурки людей в удм., нац. одеждах, животных, птиц, шкатулки, обереги, подвески и др. Валентина Александровна в изделиях выражала самые лучшие качества, присущие изделиям малых форм: лаконичность, декор., цельность, подчинение формы единому мотиву, замыслу. Самостоятельно освоила худ. обработку лыка. Неоднократно принимала участие в респ. и район. выст. ДПИ. За участие в респ. выст. «Родники Удмуртии» в 1998 получила Благодарственное письмо НЦДПИИР. Инициировала новые направления в творчестве Центра: батик, керамика, худ. обработка бересты. Работа Центра была направлена на сбор информ. мат-ла об умельцах р-на, сотрудничество с др. учреждениями р-на, развитие худ. салона Центра, участие в респ. и район. выст., обучение и передачу нар.



Марамыгина
Валентина Сергеевна



Подушки.
Одеяло «Мозаика».
Марамыгина В.С.



традиций подрастающему поколению. Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР, Грамотой Прав-ва УР. Отмечена знаком «Победитель соцсоревнований ЦК профсоюза работников культуры».

МАРАМЫГИНА Валентина Сергеевна (19.1.1960, с. Каракулино УАССР – 7.8.2014, там же), мастер ДПИ. С 1995 работала мастером по лоскутному шитью, методистом по нар. игрушке Каракулинского ЦДПИИР. Изучала этногр. мат-лы, работала над сохранением, возрождением нар. игрушки. С высоким профессионализмом выполняла сувенирные нар. куклы, к-рые пользовались большим спросом. Оригинальность замысла, мастерство исполнения, худ. вкус – все эти критерии относились к работам, выполненным в лоскутной технике – панно, диванные подушки, прихватки, кармашки. Кроме изготовления нар. игрушки и изделий в лоскутной технике М. шила нац. костюмы. Её руками изготовлено более 1 тыс. костюмов для всех нар. и любительских коллективов р-на. Участник район., респ. и межрегион. выст. ДПИ. Дипломант респ. выст. по «Лоскутной мозаике» (1999). Награждена Почёт. грамотой Мин-ва культуры УР.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

МУРЗИНА Любовь Геннадьевна (р. 7.11.1965, д. Байтуганово Агрызского р-на Тат. АССР, ныне Респ. Татарстан), мастер ДПИ. Окончила ГПТУ № 56 г. Чайковский Пермского кр. (1984) по спец-сти «Прядильщица». В 1994–2021 – методист по ткач-ву Каракулинского ЦДПИИР. Занимается ткач-вом полотенца, панно, фартуков и др. изделий. Увлекается плетением поясов, тканых элементов для сцен. костюмов для фолькл. коллективов район. и респ. Её высокохуд., этн. узнаваемые изделия экспонировались на район., респ., межрегион. и всерос. выст. ДПИ. Награждена многочисл. дипломами НЦДПИИР, благодарственными письмами отд. культуры, Почёт. грамотами Адм-ции МО «Каракулинский район», Мин-ва культуры УР (2012) и Прав-ва УР (2020).



Платье, современный костюм.
Мурзина Л.Г., Камидуллина Л.М.,
Соколова Т.Е.



Мурзина
Любовь Геннадьевна



Вязаный комплект (гетры, тапочки, палантин). Узорное вязание. Соколова Т.Е.