



ЗАВЬЯЛОВСКИЙ РАЙОН

ОТДЕЛ «ЦЕНТР ТУРИЗМА И РЕМЁСЕЛ» МБУ «ЗАВЬЯЛОВСКИЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ», с. Завьялово (с 2021). В янв. 2007 по инициативе ветерана отрасли культуры, засл. работника культуры УР А.А. Шкляевой создан Центр ДПИ МБУ «Культурный комплекс «Центральный». Первыми методистами Центра стали: С.П. Жданова, О.Н. Михалецкая, П.В. Знаменская, Т.А. Кортаева, Т.А. Болкисева. Дир. – Т.Н. Михалецкая. Деят-сть Центра направлена на развитие и сохранение основных видов ДПИ и ремёсел Завьяловского р-на. Организует и проводит выст., мастер-кл., семинары, экскурсии, слёты мастеров, разрабатывает и изготавливает

изделия ДПИ в нац. удм. колорите, проводит дет. и молодёжные твор. смены, организует этногр. эксп. по сбору фольклора, принимает активное участие в межрегион., респ. и район. выст., фестивалях. Активно сотрудничает с сел. поселениями и мастерами-надомниками р-на и оказывает метод. помощь в обл. декор.-прикладного творчества для нас. разного возраста и инвалидов. На 1.1.2022 в Центре методистами развиваются 10 видов и подвидов ДПИ: керамика (методист О.И. Суворова), худ. обработка бересты (вед. методист Н.В. Мальцева), худ. роспись по дереву (вед. методист О.Н. Михалецкая), узорное ручное ткач-во (методист И.Н. Бабошкина), нар. игруш-



Выставка изделий мастеров, посвящённая 10-летию Центра декоративно-прикладного искусства. 2018 г.

ка (методист Т.В. Моисеева). В разные годы трудились мастера: А.Н. Байков (мастер-надомник резьбы по дереву), П.А. Камашев (мастер резьбы по дереву), Т.В. Колпакова (мастер по текстильной кукле), Н.Д. Лекомцева (вед. методист по росписи). Ведётся работа по разработке и изготовлению совр. стилизованного нац. костюма, курируется направление узорного вязания с мастерами-надомниками. Одним из основных направлений деят-сти Центра является орг-ция культ.-досуговой деят-сти в обл. ДПИ посредством занятий в клубах по декор.-прикладному творчеству. При Центре работает четыре клуба: «Рукодельница» для пожилых людей и людей с ОВЗ, «Школа керамики», «Школа вязания», дет. клуб «Мастерёнок», «Мастерица» – клуб по рукоделию для разных возрастов нас. С 2017 Центр ДПИ определил себе новое направление работы по профориентации подрастающего поколения и популяризации профессии «Мастер декоративно-прикладного искусства». В связи с этим проводятся «Выездные детские творческие смены по ДПИ» и «Школы мастерства» в МО и СП р-на, молодёжные смены по профориентации. Участниками твор. смен являются дети и подростки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, дети с ОВЗ, школьники. Программа занятий включает в себя знакомство с видами ДПИ, традициями и обычаями, связанными с ДПИ, обучение навыкам изготовления изделий ДПИ, встречи с мастерами р-на и республики. Регулярно пополняется каталог

сувенирной продукции, к-рая пользуется популярностью не только туристов из России, но и стран Европы и Америки. Так, например, печка, презентованная на VIII Междунар. фольк. фестивале «Окно в небо» (2016), уже стала своеобразным сувенирным брендом и неизменно пользуется спросом.

Т.Н. Михалецкая.

БАБОШКИНА Ирина Николаевна (р. 13.9.1979, г. Ижевск УАССР), мастер по ткач-ву. Окончила ПУ № 27 г. Ижевска, швея 2-го раз. (1995), ПУ № 7 по спец-сти «Ковровщица (простого ассортимента) 2-го раз., сновальщица» (1998), Удм. респ. соц.-пед. колледж по спец-сти «Дошкольное образование» (2013). В 2011–17 – воспитатель в МДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад № 2 с. Завьялово», в 2017–22 – методист по традиц. ткач-ву отд. «Центра туризма и ремёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». Проводила обучение по традиц. ткач-ву на ткацком станке и бердо, мастер-кл. по ДПИ, консультирует нас., участвует в район. и респ., регион. выст. Занимается изучением,



Бабошкина
Ирина Николаевна





Набор скатертей «Праздничный».
Традиционное ткачество. Бабошкина И.Н.

разработкой и изготовлением тканых изделий. В процессе работы опирается на нац. традиции удм. народа и старается сохранить своеобразный яркий колорит своего р-на. Широко использует мат-л, полученный в науч.-этногр. эксп. по Завьяловскому р-ну. Изготавливает полотенца, салфетки, отд. элементы нац. одежды, сумки, мешочки и т.д. В работах использует орнаменты воссозданные и разработанные по старинным образцам тканых изделий юж. удмуртов. Изделия Б. на основании решения худ.-экспертного совета занесены в *Электронный каталог изделий ДПИИР* в кат. «Особо ценное изделие»: фартук тканый «Зардон» (2020), ковёр тканый «Люгы» (2018), набор скатертей «Праздничный» (2020). Участница *Все-российской школы ткачества*, в рамках к-рой реконструировала старинный тканый ковёр юж. удмуртов Агрызского р-на Респ. Татарстан (2018), Межрегион. фестиваля совр. ручного ткач-ва «Кросна» (2022), Респ. выст. «Мелодия тканого полотна» (2018). В рамках подготовки и проведения IX Междунар. фестиваля нар. творчества им. Д.К. Зеленина «Окно в небо» провела: «Школу вязания», мастер-кл. по ткач-ву поясов для участ-



Тканая дорожка.
Традиционное ткачество. Бабошкина И.Н.

ников выст.-конкурса «Шерстяная сказка» (2020), обучила заправке ткацкого станка и узорному ткач-ву участниц молодежной площадки «Этно красавица» (2018). Награждена Благодарностью Упр. культуры, спорта и молодежной политики Адм-ции МО «Завьяловский район» за активное участие в подготовке и проведении IX Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества им. Д.К. Зеленина (2018), дипломом в номинации «Оригинальность идеи» II Открытой межрегион. выст.-конкурса «Волшебный крючок» (г. Чайковский, 2018).

Т.Н. Михалецкая.

БАЙКОВ Александр Николаевич (р. 7.3.1965, д. Пычанки Завьяловского р-на УАССР), мастер-надомник резьбы по дереву (Завьяловский р-н). Участник район. выст. ДПИ, респ. выст. на празднике «Гербер» (2003, 2004). С 2020 проживает в Респ. Крым. Одним из первых в Удмуртии восстановил технологию изготовления традиц. ткацких станков, дер. берд для ткач-ва поясов. Изготовил ткацкие станки для НЦДПИИР, Кезского, Завьяловского, Сарапульского, Воткинско-го Домов и Центров ремёсел, гг. Ижевска, Перми, Казани, Чайковска, Нарьян-Мара.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Е.В. Байкова.

ЖДАНОВА Светлана Парфирьевна (р. 16.2.1961, д. Карамас-Пельга Киясовского р-на УАССР), мастер по ткач-ву. Окончила Проф. текстильное уч-ще по спец-сти «Ткачиха» г. Киржача Владимирской обл. (1980). В 2007–10 – мастер по текстилю 8-го раз. МБУ «Культурного комплекса «Центральный». В 2013–16 – методист по ткач-ву Центра ДПИ МБУ «Культурного комплекса «Центральный», с 2022 – методист



Жданова
Светлана Парфирьевна



Полотенце удмуртское.
Традиционное ткачество.
Жданова С.П.

по ткач-ву отд. «Центр туризма и ремёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». За время работы в Центре проявила себя как высококвалифиц. специалист широкого профиля. Проводит стажировки, мастер-кл.

по декор.-прикладному творчеству, консультирует нас.; участвует в район., респ., регион. выст.; изучает, разрабатывает и изготавливает тканые изделия. В работе опирается на нац. традиции удм. народа и старается сохранить своеобразный яркий колорит своего р-на. Широко использует мат-л, полученный в науч.-этногр. эксп. по Завьяловскому р-ну. Изготавливает полотенца, салфетки, отд. элементы нац.

одежды, сумки, мешочки и т.д. Уник. работ Ж. в узнаваемых орнаментах, воссозданных и разработанных по старинным образцам тканых изделий Завьяловского р-на. Успешно провела «Школу ткачества» для мастеров р-на и гостей из г. Нарьян-Мар (2014). Участница II Открытого фестиваля традиц. ткач-ва «Весна. Кросна», удостоена диплома I ст. в номинации «Узорная мозаика» (2014), Межрегион. фестиваля совр. ручного ткач-ва «Кросна» (2022). Повышает свой проф. уровень в Учеб. центре работников культуры и НЦДПИИР по профилю традиц. узорное ткач-во, нар. игрушка, нац. костюм. О твор. деят-сти Светланы Парфирьевны сняты репортажи удм. телевидением, телевидением С.-Петербурга о «Традиционном



Камашев Пётр Алексеевич



Памятник «Детям ВОВ 1941–1945 гг.».
Камашев П.А. с. Бабино. 2021 г.

ткачестве Завьяловского р-на» для программы «Национальный хоровод». Награждена Почёт. грамотами Мин-ва нац. политики УР (2015), Адм-ции МО «Завьяловский район» (2009), Упр. культуры Завьяловского р-на (2014); Благодарностями Мин-ва культуры УР (2015), Упр. культуры Завьяловского р-на (2016).

КАМАШЕВ Пётр Алексеевич (р. 15.4.1950, с. Бабино Завьяловского р-на УАССР), учитель труда, мастер резьбы по дереву. Окончил Ярославское пед. уч-ще по спец-сти «Учитель труда и черчения» (1998). В 1992–2016 – учитель труда Бабинской СОШ Завьяловского р-на. В то же время трудился педагогом доп. образования, рук. фил. Центра внешкольной работы Упр. нар. образования Завьяловского р-на. Вёл несколько направлений ДПИ: резьба по дереву, резьба по кости, рогу; владеет основами дизайнерского иск. ювелир. дела. Первый опыт по созданию скульптур – памятник из бетона и арматуры воинам, павшим в годы Вел. Отеч. войны (1941–1945), стоит в центре с. Бабино (1984–85). В 2021 – памятник «Детям ВОВ 1941–1945 гг.» (с. Бабино). Им создана целая серия дер. скульптур почти по всей Удмуртии. А знаменитые его медведи появились

Колпакова
Татьяна Валентиновна



на ул. Кедровой с. Бабино (2014). Участник Респ. фестиваля-конкурса «Парковая скульптура» (2004–14), респ. конкурса парковых скульптур (с. Новая Бия Вавожского р-на, 2019), Межрегион. фестиваля-конкурса по созданию скульптур из дерева «Васькень Ойме – Душа народная», скульптура – «Ведява», посв. мордовской богине воды (Респ. Мордовия, 2015). Участник Межрегион. фестиваля по созданию парковой скульптуры «Поющее дерево» (г. Саранск, 2019, 1-е место). Скульптура «Иненармунь», посв. священной птице, украшает площадку музейного комплекса «Мордовская деревня». Провёл мастер-кл. по созданию дер. скульптур в с. Малая Пурга и в д. Ст. Монья Малопургинского р-на (2019). Перс. выст.: «В гостях у ЧУДОтворца» (РДНТ, г. Ижевск, 2021). Награждён дипломом Упр. культуры Адм-ции Завьяловского р-на (2004), Благодарственным письмом район. краевед. музея (2004) и др.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

Т.Н. Михалецкая.

КОЛПАКОВА Татьяна Валентиновна (р. 30.8.1975, д. Вишур Вавожского р-на УАССР), методист по текстильной кукле. Окончила Удм. респ. уч-ще культуры, «Культурная деятельность и народное художественное творчество» (1997), ГУП

Куклы в южноудмуртских девичьих костюмах. Костюмная кукла.
Крупенички. Народная игрушка. Колпакова Т.В.



Лекомцева
Надежда Дмитриевна

УР «Удмуртбыт», «Портной верхней женской одежды» (1998), УдГУ, спец. (дефектологическое) образование (2015). С 2010 – учитель ГКОУ УР «Завьяловская школа-интернат», в 2015–18 – совмещала работу вед.

методиста в Центре ДПИ МБУ «Культурный комплекс «Центральный». Участница район., респ., междунар. выст., фестивалей: IV Респ. выст.-конкурс вышитой картины «Волшебная нить» (2016, лауреат III ст.), район. выст.-клуб «Вышивка шелковыми лентами» Центра ДПИ «Цветочная палитра» (2017), выст. «Шедевры из мусорного ведра» (2014), район. выст. по узорному вязанию «Волшебная нить» в рамках подготовки и проведения IX Междунар. фестиваля конкурса нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина. Ведёт активную кружковую деят-сть в системе доп. образования «Вышивка шелковыми лентами». Награждена Почёт. грамотой Гл. МО «Завьяловское» (2012), Благодарственными письмами Мин-ва образования и науки УР за подготовку лауреата в номинации «Образец мастерства» (2016), за подготовку и проведение Респ. олимпиады по проф.-труд. обучению среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями образоват. орг-ций, расположен. на терр. УР (2019, 2020).

Лит.: Шелковое волшебство, или Ленточки – цветочки // Пригородные Вести. 2017. № 15. 3 марта.

Т.Н. Михалецкая.



Сувенирная композиция.
Мальцева Н.В.,
Суворова О.И.



Хлебница.
Мальцева Н.В.

ЛЕКОМЦЕВА Надежда Дмитриевна (р. 1.6.1957, г. Ижевск УАССР), худ. Окончила Моск. худ.-пром. уч-ще им. М.И. Калинина по спец-сти «Художественная роспись» (1982). В 1983–84 – мастер по худ. росписи по дереву СПТУ № 4, в 1984–87 – учитель ИЗО СОШ № 53 г. Ижевска, в 1987–90 – худ. III кат. на ф-ке худ. товаров г. Ижевска. В 1990–91 – худ. на участке муз. инстр-тов МП «Рита». В 1993–95 – худ. по росписи ТОО «Олимп», в 2011–14, в 2020–21 – вед. методист по росписи Центра ДПИ МБУ «Культурного комплекса «Центральный», с сент. 2021 – методист отд. «Центра туризма и ремёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». В 2019 состоялась перс. выст. работ Л. в НЦДПИИР. Награждена Почёт. грамотой Адм-ции МО «Завьяловский район» (2013), Благодарственным письмом АУ УР «Национальный центр туризма и ремёсел» (2019).

А.Р. Перевощикова.

МАЛЬЦЕВА Надежда Витальевна (р. 19.1.1960, г. Ижевск УАССР), мастер по худ. обработке бересты. Окончила Колледж аграрных технологий экономики и права ИжГСХА по спец-сти «Садово-парковое ландшафтное строительство» (2006), УдГУ, бакалавр по направлению «Народная художественная культура» (2019). В 2007–11 – ландшафтный дизайнер «Культурный комплекс «Центральный» с. Завьялово, в 2011–21 – методист Центра ДПИ, с 2021 – методист отд. «Центр туризма и ре-



Мальцева
Надежда Витальевна

мёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». В 2007 прошла стажировку в НЦДПИИР. Проводит мастер-кл., консультирует нас., участвует в район. и респ. выст. Лауреат III ст. Респ. выст.-конкурса ДПИ «Творец» (2016). Проф. занимается изучением, разработкой и изготовлением высокохуд. этн. узнаваемых берестяных изделий. Самостоятельно освоила технологию изготовления изделий мелкой берестяной пластики. Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры, спорта и молодёжной политики Адм-ции МО «Завьяловский район» (2013), Адм-ции МО «Завьяловский район» (2017), дипломами за участие в респ. выст. «Город мастеров» (ежегод. респ. праздник «Гербер», 2012–16), Благодарностью за участие в Респ. выст. ДПИ мастеров Завьяловского р-на (2014).

МАТВЕЕВА Ольга Васильевна (р. 25.1.1962, д. Подшивалово Ижевского р-на УАССР, ныне Завьяловского р-на УР), повар, мастер по ткач-ву. Окончила ср. спец. Ижевское проф.-кулинарное уч-ще по спец-сти «Повар» (1982). Ткач-вом увлеклась, будучи участницей фольк. коллектива «Дзлет» д. Подшивалово. Учителями стали мастера НЦДПИИР г. Ижевска – А.В. Ядыгарова, В.Н. Фардиева, Н.Г. Мансурова, Л.И. Буянова, ознакомившие её с основами ремесла, базовыми техниками и приёмами ткач-ва. Среди изделий Ольги Васильевны традиц. удм. платья (дэрем), муж. рубахи и пояса, полотенца, орнаментированные фартуки, вязаные гетры, к-рые отличает качество исполнения и знание традиций Завьяловского р-на. М. участница район. и респ. выст.: ДПИ, посв. Дню удм. культуры (д. Подшивалово, 2020, Благодарность), район. выст. «Мелодия тканого полотна» (с. Завьялово, 2021). Является лауреатом I ст. III Респ. фестиваля-конкурса любит. худ. творчества и прикладного иск. «Созвез-



Полотенце. Рюкзак.
Фартук.
Традиционное ткачество.
Матвеева О.В.



Матвеева Ольга Васильевна

дие ветеранских талантов и увлечений» (2019); лауреатом I ст. Открытого междуна- р. фестиваля Мин-ва культуры РФ в номи- нации «Декоративно-прикладное творчество» (г. Темрюк, Краснодарский кр., 2019). Имеет бла- годарности за орг-цию твор.-выст. в д/с д. Подши- валово (2019), за участие в район. выст. «Мелодия тканого полотна» (с. Завьялово, 2021).

Е.В. Байкова.

МИХАЛЕЦКАЯ Ольга Николаевна (р. 20.8.1983, с. Завьялово УАССР), методист по росписи. Окон- чила ИИИД УдГУ по спец-сти «Учитель изобрази- тельного искусства» (2005). В 2007–21 – вед. мето- дист по росписи Центра ДПИ МБУ «Культурный комплекс «Центральный», с 2021 – методист по худ. обработке бересты отд. «Центр туризма



Михалецкая
Ольга Николаевна

Шкатулка. Наборы кухонные.
Роспись по дереву. Михалецкая О.Н.



и ремёсел» МБУ «Завьяловский му- зей истории и культуры». Занимается разработ- кой и изготовлением традиц. для Завьяловского р-на высокохуд. расписных изделий, опираясь в работе на нац. узоры удм. народа, его цветовой колорит. Консультирует нас. р-на и методистов по росписи Домов ремёсел УР, проводит мастер-кл., участвует в район. и респ., регион. выст. Разраба- тывает и изготавливает авт. шкатулки, куклы, пан- но и т.д. Работы М. узнаваемы, имеют свой авт. стиль. Активно принимает участие в оформле- нии район. выст. Повышает свой проф. уровень, посещает семи- нары НЦДПИиР и Учеб. центра работников куль-



Михалецкая Татьяна Николаевна
с коллекцией «Яблочки». Современный костюм

туры по профилю роспись по дереву, нар. игруш- ка, нац. костюм. Принимает активное участие в реализации твор. проектов ЦДПИ для детей: «Школы мастерства» и «Творческая смена «Усто- чикар» (с 2017). Ведёт клуб «Кисточка» по худ. росписи для детей 7–8 лет (с 2018). Изделия М. на основании решения худ.-экспертного совета за- несены в *Электронный каталог* изделий ДПИиР в кат. «Особо ценное изделие»: набор тарелок «Семья. Материнство» (2015), набор чайный «Лето» (2015), ларец расписной (2018). Награж- дена Почёт. грамотой (2017) и Благодарностью Мин-ва культуры и туризма УР за участие в IX Междуна- р. фестивале-конкурсе нар. творчества «Окно в небо» им. Д.К. Зеленина (2018).

МИХАЛЕЦКАЯ Татьяна Николаевна (р. 19.9.1977, с. Завьялово УАССР), мастер по нар. и стилизо- ванному костюму, нар. и авт. игрушке, лоскутно- му шитью. Окончила ИИИД УдГУ, «Учитель ИЗО и черчения» (2001), Центр повышения квалифи- кации работников культуры УР, «Государствен- ное и муниципальное управление» (2016). В 2001–02 – худ.-оформитель Завьяловского район. ДК, в 2002–03 – рук. дет. клуба по декор.-прикладно- му творчеству, в 2003–07 – методист по ДПИ «КК «Центральный» с. Завьялово, пред. любитель- ского объединения «Завьяловские мастера». Под рук-вом Татьяны Николаевны в 2007 в Завьялов- ском р-не открыт Центр ДПИ, как структурное подразделение «КК «Центральный». В 2007–21 – рук. Центра ДПИ Завьяловского р-на. Ежегодно Центр ДПИ принимает активное участие на ре- гион., респ., район. выст., ярмарках. Организует



«Унябей» («Одуванчик»).
Сувенирная кукла.
Михалецкая Т.Н.

этногр. эксп. по р-ну. Проводит для нас. се- минары и стажировки, мастер-кл. по традиц. и совр. видам декор.- прикладного творчест- ва, с привлечением ма- стеров р-на. Организо- ваны и проведены район. и респ. фестиваль-кон- курс садово-парковой скульптуры «Навеки с Россией», посв. 450-летия добровольного вхож- дения Удмуртии в состав Рос. гос-ва (2007–08). Победитель респ. конкурсов по «Развитию и со- хранению традиционной народной культуры УР в области ДПИ» (2008–10). На полученные гран- товые средства приобретены ткацкие станки, оборудование и оргтехника для развития Центра ДПИ. Представляла ДПИ мастеров УР и Завья- ловского р-на на фестивалях, выст. и конкурсах в респ. Мордовия, Марий Эл, Татарстан, в Перм- ском кр., Кировской обл., Ненецком АО, в Финлян- дии (2010–16). Татьяна Николаевна проф. занима- ется популяризацией нар. и стилизованного удм. костюма, консультирует и разрабатывает эскизы костюмов для твор. коллективов Завьяловского р-на. Организовала и реализовала твор. проекты для детей по декор.-прикладному иску «Школа мастерства», дет. твор. смены «Усточикар» в ка- никулярное время, с привлечением детей оказав- шихся в трудной жизненной ситуации (2017–21). Поддержан проект по трудоустройству подрост- ков в летнее время. Организовала и провела рай- он. конкурсы по парковой скульптуре (2019–20).

Традиционные народные куклы «Семья».
Михалецкая Т.Н.





Рубаха. Современный костюм.
Моисеева Т.В.

Фартук «Зангари».
Традиционное ткачество, пошив.
Бабошкина И.Н., Моисеева Т.В.

с. Завьялово. С авг. 2021 – методист отд. «Центр туризма и ремёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». Занимается изучением, разработкой и изготовлением авт. и сувенирной нар. куклы, игрушки, опираясь в работе на нац. костюмы удм. народа, его цветовой колорит. Вла-

деет технологиями изготовления войлочных изделий, вышивки лентами, вязания, пошива и т.д. Проводит мастер-кл. по ДПИ, консультирует нас., участвует в район. и респ. выст., фестивалях. В 2018 приняла активное участие в реализации твор. проекта ЦДПИ для детей: «Школа мастерства», «Усточикар». Ведёт твор. клуб «Мастерёнок» (с 2018). Участвовала в респ. выст. НЦДПИИР: «Шудо кузпалъёс» («Счастливая пара») (2018), VII Межрегион. фестивале славянского иск. «Русское поле» (Москва, 2018), в респ. фестивале удм. нар. одежды «Учке мынэсьтым дэремме!» (с. Малая Пурга, 2018), во Всерос. выст. «Кукла в традиционном костюме» (Москва, 2020). Изделия М. на основании решения худ.-экспертного совета занесены в *Электронный каталог* изделий ДПИИР в кат. «Особо ценное изделие»: совместные работы с И.Н. Бабошкиной фартук тканый «Зангари» (2020), ковёр тканый «Люгы» (2018). Повышает свой проф. уровень,

познакомили с основами ремесла, основными техниками и приёмами ткач-ва. Первое сложное изделие – передник, сотканный по образцу бабушкиного фартука. Среди изделий П. разл. аксессуары, элементы костюма, предметы интерьера, отличающиеся качеством исполнения и знанием традиций р-на. Одна из последних авт. находок мастера – включение в орнамент тканого полотна строк стихотворений знаменитого земляка, поэта-песенника, А.Д. Вотякова: «Шаер азын сюлэм чылкыт – уже понна уг возьдаськы...», «Тани нош люкаським огазе...», «Россия – мынам яратонэ...», «Удмурт музъем – вордскем инты, Тон кадь ёвёл ни мукетыз...», «Кырзан... вера, бёрдэ, шудэ но серектэ...». Работы мастера демонстрируются на район. и респ. выст.: «В культуре крае душа народа» (пос. Вараксина Завьяловского р-на, 2019), «Мелодии тканого полотна» (с. Завьялово, 2021), перс. выст. Н.Д. Петровой «Кайсы кенлэн сюлэм пужыосыз» («Душевные узоры») (г. Ижевск, 2022), Межрегион. фестивале совр. ручного ткач-ва «Кросна» (2022). В 2010 с выходом на пенсию, создала в д. Подшивалово анс. песни «Кырзась сюлэмъёс», с 2021 – анс. «Дэлэт» им. А.Д. Вотякова («Гармония»). Коллектив анс. с 2013 активно сотрудничает с мастером А.В. Ядыгаровой, к-рая обучает их ручному ткач-ву. Гл. цель – создание отличительного образа коллектива, изюминкой к-рого станут костюмы, созданные самими участниками. Инициировала на базе анс. создание клуба «Дэлэт» (2015). Среди учеников-последователей по ткач-ву Нины Да-

Пред. профкома работников культуры Завьяловского р-на (2015). Награждена Почёт. грамотами Гос. Совета УР (2018), Мин-ва культуры, печати и информации УР (2013), Адм-ции МО «Завьяловский район» (2010), Упр. культуры, спорта и молодёжной политики Адм-ции МО «Завьяловский район» (2012). Занесена на Доску почёта МБУ «КК «Центральный» – «Наша гордость» (2016).



Моисеева
Татьяна Викторовна



Сумка.
Традиционное
ткачество, пошив.
Бабошкина И.Н.,
Моисеева Т.В.



Куклы «Пара».
Моисеева Т.В.



Петрова Нина Даниловна



Панно «Ми – чебер бубылиос» («Мы – красивые бабочки») и «Кырзанъёсын – лул-сюлэмъ» («В песнях – моё сердце»)
Петрова Н.Д.

посещает семинары НЦДПИИР УР и Учеб. центра работников культуры по профилю: «Народная игрушка», «Национальный костюм», «Национальная вышивка». Награждена Благодарностью МБУ «КК «Центральный» с. Завьялово (2019), за совместное участие в выст. с ЦДПИ, Благодарностью Мин-ва культуры УР за активное участие в подготовке и проведении IX Междунар. фестиваля-конкурса нар. творчества им. Д.К. Зеленина «Окно в небо» (2018), дипломом участника VII Межрегион. твор. фестиваля славянского иск. «Русское поле» (2018).

ПЕТРОВА Нина Даниловна, (р. 9.12.1952, д. Верх. Лудзя Ижевского р-на УАССР, ныне Завьяловского р-на УР), учитель нач. кл., историк, мастер по ткач-ву. Почёт. работник общ. образования РФ (2008). Окончила Можгинское пед. уч-ще (1972), ист. ф-т УдГУ по спец-сти «Преподаватель истории и обществознания» (1992). В 1972–75 – учитель нач. кл. Сельчевской ср. шк., в 1975–78 – секретарь комс. орг-ции, в 1978–80 – пред. рабочкома с-за «Сельчевский», в 1980–87 – зав. дет. сада «Сельчевский». В 1988–89 – секретарь парткома к-за им. Азина Завьяловского р-на, в 1989–97 – учитель нач. кл. Казмасской ср. шк. Завьяловского р-на, в 1997–2012 – зам. дир. по УВР, учитель истории и краеведения Подшиваловской СОШ. Уже в годы работы в шк., в качестве учителя истории начала коллекционировать изделия местных мастериц, мн. из к-рых

послужили в дальнейшем образцами для собств. творчества. Учителями Нины Даниловны по ткач-ву стали мастера НЦДПИИР г. Ижевска – А.В. Ядыгарова, В.Н. Фардиева, Н.Г. Мансурова, Л.И. Буянова, к-рые



Панно «Деревенская усадьба». Карандашница-подсвечник. Художественная керамика. Суворова О.И.



Суворова Ольга Ивановна

ниловны – О.В. Матвеева, лауреат I ст. III Респ. фестиваля-конкурса любительского худ. творчества и прикладного иск. «Созвездие ветеранских талантов и увлечений» (г. Ижевск, 2019) и Междунар. фестиваля «Голоса традиции» (г. Темрюк Краснодарского кр., 2014); В.И. Васютова – одна из первых учениц П. – лауреат I ст. конкурса «Созвездие ветеранских талантов» (2021). Занесена на Доску почёта МО «Завьяловский район» (2014), в Книгу почёта ветеранов Завьяловского р-на (2021). Награждена Почёт. грамотой пред. Прав-ва УР и Удм. респ.обществ. орг-ции Всерос. обществ. орг-ции ветеранов (пенсионеров) войны, труда, ВС и правоохранительных органов (2015).

Е.В. Байкова.

СУВОРОВА Ольга Ивановна (р. 8.9.1960, г. Псков Псковской обл.), методист по керамике. Окончила Кировский технол. тех-м, «Конструктор-модельер» (1980), УдГУ, «Педагог (воспитатель, учитель)» (2019). В 1980–86 – худ.-консультант по моделированию в Доме быта, в 1986–88 – худ. по трикотажу на ф-ке худ. товаров, в 1988–95 – педагог по труд. обучению в шк. № 5 г. Тынды Амурской обл. В 1996–2000 педагог по приклад-

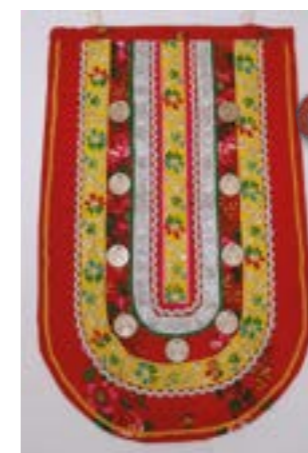


Сувенирный набор для бани. Куклы. Художественная керамика. Суворова О.И.

ному твор. Дом дет. творчества г. Светлый Калининградской обл. Пройдя стажировку (2001–05) на пр-тии по изготовлению керамики в Вильнюсе (Литва), работала худ. по керамике в ООО «Керамика» (г. Калининград), в 2005–10 – мастер-надомник в ООО «Керамика», в 2010–21 – вед. методист по керамике Центра ДПИ МБУ «КК «Центральный» с. Завьялово. С 2021 – методист по керамике отд. «Центр туризма и ремёсел» МБУ «Завьяловский музей истории и культуры». С. разрабатывает и изготавливает керам. изделия, проводит мастер-кл., консультирует нас., участвует в район. и респ. выст., ярмарках. Является пост. участником «Всероссийской Спасской ярмарки» в г. Елабуга (2015–18). Ольга Ивановна ведёт активную деят-сть по обучению нас. технологии изготовления керам. изделий. Провела практику трём студентам Удм. респ. колледжа культуры и УдГУ (2016–18). Принимает активное участие в реализации твор. проектов Центра ДПИ для детей: «Школа мастерства» и «Творческая смена «Усточикар» (с 2017). Ведёт занятия в клубе «Рукодельница» для пенсионеров и людей с ограниченными возможностями (с 2018). В 2019 при ЦДПИ открыла Шк. керамики. Разработала и изготовила памятные керам. сувениры для фольк. фестиваля «Окно в небо», «Республиканской «Масленицы», «80-летия Завьяловского района». Победитель конкурса «Ай да печка, красавица!» на VIII Междунар.

фольк. фестивале «Окно в небо» (2016), лауреат I ст. Респ. заключительного этапа фестиваля-конкурса «В созвездии ветеранских талантов и увлечений» (г. Ижевск, 2017). Постоянно повышает свой проф. уровень, квалификацию: «Керамика Удмуртии: традиции и современность» (ЦПКРК, 2016), «Традиционная глиняная игрушка» (УдГУ, 2017), «Профориентационные возможности занятий гончарным искусством» (2018), изучает спец. лит-ру по разработке и произ-ву керамики. Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры, спорта и молодёжной политики Адм-ции МО «Завьяловский район» (2012), Адм-ции МО «Завьяловский район» (2013), Благодарностью Мин-ва культуры и туризма УР (2018). Занесена на Доску почёта МБУ «КК «Центральный» (2015).

ЧЕТКАРЁВ Александр Егорович (р. 13.11.1968, с. Каменное Завьяловского р-на УАССР), мастер по ткач-ву, худ., фольклорист, коллекционер предметов традиц. культуры и быта. Окончил Каменскую ср. шк. (1986). С 1986 – худ. рук. фольк.-этногр. анс. «Марзан гуръёс», является худ. и авт. костюмов исполнителей. Под его рук-вом коллектив стал лауреатом мн. рос. и междунар. фестивалей и конкурсов. Пост. участник всех клубных мероприятий. Александр Егорович консультирует мастеров по вопросам ткач-ва и традиц. культуры удм. народа. Гл. в своей работе считает бережное отношение к нар. традициям, обращение к многовек. опыту нар. мастеров. Работы Ч. демонстрируют тепло и самобытность нар. иск. С 2017 – культорганизатор МБУ КК «Каменский» Завьяловского р-на, рук. дет. клуба «Игралия». В рамках занятий этого клуба детей знакомят с традиц. играми, танцами, обычаями разных народов. Также проводятся твор. мастер-кл.,



Поясок. Плетение. Нагрудник. Лоскутная аппликация, вышивка. Пояс. Традиционное ткачество. Четкарёв А.Е.

Четкарёв Александр Егорович



игровые программы, лекции, показы фильмов и мультфильмов. По его проекту в КК создана этнокомната, к-рая является рабочим помещением для проведения камерных мероприятий, мастер-кл., занятий, выст. Работы Александра Егоровича экспонировались в Швеции, Эстонии, в Венгерском культ. центре (Москва) и др.

Е.В. Байкова, А.Р. Первощикова.

ШИРОБОКОВА Галина Леонидовна (р. 3.4.1966, д. Козлово Завьяловского р-на УАССР), учитель нач. кл., педагог, мастер по ткач-ву, вязанию и плетению кружев д. Люлли Завьяловского р-на. Окончила Можгинское пед. уч-ще по спец-сти «Учитель начальных классов» (1984). ГГПИ им. В.Г. Короленко по спец-сти «Дошкольная педагогика и психология» (2000). Прошла проф. переподготовку в Ин-те усовершенствования учителей УР по спец-сти «Педагог-психолог» (2002). Окончила магистратуру по направлению «Филология» в УдГУ по программе «Литература народов России в сравнительно-типологическом изучении» (2021). Более 30 лет трудилась в образовании учителем нач. кл. и ст. пионервожатым. Начала заниматься рукоделием ещё в детстве, впервые взяла крючок и спицы в 5 лет. В 6 лет уже связала свои первые варежки. В годы работы в шк. вела для детей кружки по декор.-прикладному творчеству, краеведению и музееведению.

Владеет техниками вязания филейной сетки, брюгге, ирландское кружево, осваивает плетение кружева на коклюшках, ткёт на домаш. станке салфетки, полотенца, половики, панно, пояса.



Широбокова
Галина Леонидовна

Полотенце. Традиционная вышивка, узорное вязание.
Варежки. Кружево. Узорное вязание. Широбокова Г.Л.

Увлекается лоскутным шитьём. Учителями в освоении жен. рукоделия были бабушка Мерзлякова (Бородина) Прасковья Тихоновна и мама Мерзлякова Мария Николаевна. Ткач-ву училась в НЦДПИИР, в Ижевске у мастеров-ткачих Н.Г. Мансуровой, В.Н. Фардиевой, Л.И. Буяновой, Т.А. Кортаевой. В своих работах старается сохранить традиции удм. народа. Занимается хранением и реставрацией старинных образцов шитья, ткач-ва, вязания и др. В д. Люлли Завьяловского р-на открыла музей-мастерскую половиков и быта «Люлли».

Лит.: Широбокова Г. Чильпаса лэзэ али... // Кенеш. 2021. № 6. С. 104–107.

Е.В. Байкова.

ШКЛЯЕВА Августа Алексеевна (10.8.1949, д. Берто Завьяловского р-на УР – 2018, с. Завьялово УР), культпросветработник. Засл. работник культуры УР (1999). Окончила Респ. культ.-просвет. уч-ще (1970), УдГУ (1995). До 1995 работала в Завьяловской Цент. район. б-ке. В 1996–2007 – дир. Метод. центра по нар. творчеству Завьяловского р-на, после его реорганизации – зав. отд. по клубной работе и ДПИ. Проводила боль-

шую работу по выявлению мастеров-умельцев. Инициатор создания район. об-ния «Завьяловские мастера». Организатор слётов нар. умельцев, район. ежегод. конкурса «Мастер года» и мастер-кл. по жанрам прикладного творчества, авт. и темат. выст. изделий нар. мастеров. Сотрудничала с клубными учреждениями, краевед. музеем р-на. Участвовала в работе Об-ва удм. культуры р-на. Составитель буклетов: «Родники народные» о «Народных творческих коллективах Завьяловского района» и «Мастера умельцы Завьяловского района» (с. Завьялово, 2005). Награждена почёт. грамотами адм-ции р-на, Мин-ва культуры УР.

Лит.: Куликов К.И. Возрожденная древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии: Альбом. Ижевск, 2005. С. 176.



Шкляева
Августа Алексеевна



Тканое полотно. Традиционное ткачество. Широбокова Г.Л.