



## г. ГЛАЗОВ

**ОТДЕЛ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ГЛАЗОВСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**, МБУК (с 2019). Создан 10 нояб. 1994 как Центр нар. худ. ремёсел. Первым дир. был В.О. Кельм. За годы своей деятельности учреждение несколько раз меняло свое название: с авг. 2000 – МУК «Центр народных художественных ремёсел», с дек. 2000 – Учеб.-производств. центр изобразит. и декор.-прикладного иск., с 2008 – Центр ремёсел. С янв. 2019 МБУК «Центр ремёсел» прекратило свою деятельность, присоединившись к МБУК «Глазовский краеведческий музей». С февр. 2019 – отд. ДПИ МБУК «Глазовский краеведческий музей». Деятельность отд. ДПИ направлена на работу по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематер. культ. наследия народов РФ

в обл. традиц. нар. культуры. Работает 9 направлений: худ. обработка кости и рога; нар. игрушка; традиц. ткач-во; худ. обработка металла; худ. гончарная керамика; худ. лепная керамика; орнаментальная худ. роспись; худ. стилизованная роспись; удм. украшения. Работали 8 твор. мастерских (до 2022), проводятся мастер-кл. (более 500 в год) и инд. занятия для нас. города. На 1.1.2022 кол-во изделий ДПИ и худ. ремёсел, получивших кат. «Особо ценное» – 7, а 18 изделий внесены в эл. каталог ДПИиР. Изделия демонстрировались на 2-х респ. выст. В учреждении работает выст.-продажа «Город мастеров», где реализуются изделия ДПИ, нар. промыслов, картины глазовских худ. Мастера отд. явл-ся пост. участниками всерос. и респ. конкурсов. Трудятся 9 методистов. Подготов-

лено 9 информ.-метод. мат-лов, 4 чел. прошли переподготовку. Вед. мастера: П.М. Зорин, Р.Р. Сысоева, Н.Н. Ельцова. Дир.: В.О. Кельм (1994–2002), И.В. Омелюхина (2002–09), Е.В. Салтыкова (2009–19), с апр. 2021 – зав. отд. ДПИ. Трудились: О.Б. Сорокина – мастер по худ. обработке камня, О.Н. Ульянова (Чарушина) – мастер по худ. обработке соломки, И.А. Павлова – методист по ткач-ву (2008–17), участница респ. и всерос. конкурсов, ткала скатерти и полотенца по старинным фондовым образцам Глазовского краевед. музея, сохраняя традиц. удм. ткач-ва. Награды учреждения: диплом «За творческий поиск в создании сценических костюмов» III Межрегион. фестиваля фин.-угор. костюма (г. Саранск, 2001); диплом II ст. Всерос. фестиваля-конкурса «Хранители» (г. Сызрань, 2004); диплом лауреата III Межрегион. фестиваля нар. музыки и промыслов «На Муромской дорожке» (Владимирская обл., 2003); диплом участника: регион. выст. традиц. и совр. худ. промыслов и ремёсел Уральского федер. округа «Художественные ремёсла Большого Урала» (г. Тюмень, 2003), Респ. выст. «Второе рождение дерева» (г. Ижевск, 2001), Всерос. фестиваля-конкурса нар. творчества «Хранители» (г. Сызрань, 2008), III Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (г. Сыктывкар, 2008), VII Всерос. специализированной выст. «Туризм. Спорт. Отдых» (г. Ижевск, 2016), межрегион. ежегодной выст. ДПИ и нар. худ. промыслов «Моя Россия молодая» (С.-Петербург, 2019); диплом I ст. в номинации «Вышивка» и диплом II ст. в номинации «Художественная роспись по дереву» VII Всерос. конкурса мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2009), диплом II ст. Межрегион. фестиваля фин.-угор. костюма «Масторава» (г. Саранск, 2010) и др.

Лит.: Шулакова Л. Пятилетка красоты: [пятилетний юбилей городского Центра народных художественных ремёсел и подведение итогов выст.-конкурса «Ты сердцу дорог, край родной», посв. Дню государственности Удмуртии в Выст. зале, что на Молодой Гвардии] // ТВ Студия. 1999. 10 дек. С. 3; Владимирова Е. Гербер – 2007 // Мой город Глазов. 2007. 14 июня (№ 44). С. 2; Кочкина Н. Я так хочу, чтобы лето не кончалось: фотовыст. в Доме ремёсел // Красное знамя. 2009. 15 окт. С. 11; Сунцова Г. Та мунёез кин быдэстэм? = Кто сделал эту куклу? [выст. в Центре ремесел] // Иднакар. 2010. 5 окт. С. 4; Петров Н. Туризмья маршрутёсты огазе-



Туес. Художественная обработка бересты.  
Корзина круглая с двумя ручками.  
Художественная обработка лозы.  
Главатских З.В.

яно = Нужно объединить туристические маршруты // там же. 2019. 17 янв. (№ 2). С. 2.

К.А. Золотарева.

**ГЛАВАТСКИХ** Зоя Валерьяновна (р. 12.3.1961, г. Глазов УАССР), мастер по лозоплетению и бересте. Засл. работник культуры УР (2013). Окончила реж. отд-ние Удм. респ. культ.-просвет. уч-ща (1989). В 1987–93 – зав., рук. кружка в Трубашурском СДК Глазовского р-на. В 1996–2008 – худ. рук. Трубашурского Дома досуга, в 2009–13 – худ. рук., в 2013–15 – специалист по жанрам творчества Трубашурского Дома нар. творчества, с 2015 – специалист по жанрам творчества I кат. МУК «Центр культуры и туризма Глазовского района». Ведёт активную работу по сохранению и развитию нар. ремёсел. Работая рук. кружка «Ивушка» по изготовлению изделий из лозы, за короткий срок обучила данному ремеслу более 80 чел. С 2002 занимается изготовлением изделий из бересты. Ежегодно в кружке «Берестяная грамота» азы работы



Главатских  
Зоя Валерьяновна

с берестой постигают более 10 учеников. Благодаря Зое Валерьяновне в Трубашурском СДК проводятся выст.-продажи. Для специалистов клубных учреждений р-на и гостей турист. маршрута «Тайны Трубашурской лозы» проводит мастер-кл. по изготовлению корзин, вазочек. Она является пост. участником район. и респ. фестивалей ДПИ: с изделиями из лозы – в Ижевске (выст. Глазовского р-на), в выст. зале Глазова, «Гербер – 2003», в VII Всерос. конкурсе мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2009). Зоя Валерьяновна внесла большой вклад в подготовку и проведение XI Респ. зимних сел. спорт. игр. Её воспитанники изготовили для участников кубки в кол-ве 100 экз. Награждена Почёт. грамотой Прав-ва УР (2005).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

К.А. Золотарева.

**ЕЛЬЦОВА** Наталья Николаевна (р. 1.3.1978, д. Кожиль Глазовского р-на УАССР), мастер по нац. вышивке. Окончила ПУ № 7 г. Ижевска (1998) по спец-сти «Портной национальной одежды с умением вышивать». С 2002 – мастер-методист, вед. методист МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова, с 2021 – худ.-реставратор отд. ДПИ Глазовского краевед. музея. Авт. программы обучения нац. вышивке (2002–03). Принимала участие в изготовлении жен. костюма полонской культуры (III в. до н.э. – II в. н.э.) для респ. выст.-конкурса «Удмуртский народный костюм: Вчера. Сегодня. Завтра». Рук. твор. мастерской «Художественная вышивка». Изучая традиц. вышивку сев. куста

Ельцова Наталья Николаевна

Полотенце праздничное русское.  
Кабачи.  
Традиционная вышивка.  
Ельцова Н.Н.



Удмуртии, разрабатывает новые изделия с использованием гос. символики и нац. стиля, по мотивам орнаментов сев. удмуртов: полотенце, мешочки на пояс, сумки, платки и т.д. Разработала сувенирную куклу из мочала (лыко) с элементами ткач-ва и вышивки. Е. передает знания молодому поколению, прививает любовь к нар. творчеству.

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005.

К.А. Золотарева.

**ЗОРИН** Павел Михайлович (р. 3.8.1971, г. Глазов УАССР), мастер по худ. обработке металла. Окончил Кунгурский гос. худ. пром. колледж (2002). В 1992–93 – ювелир на частном предприятии, в 1993–98 – ювелир-филигранщик ЗАО «Рембыттехника», в 2001–19 – вед. методист МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова. С 2019 – вед. методист отд. ДПИ Глазовского краевед. музея. Рук. твор. мастерской по худ. обработке металла «Литьё» (с 2002), где обучалось 4 подмастерья (2020). За годы работы подготовлено 4 чел. В 2004 П.М. Зорин освоил новый технол. процесс – литьё, позволяющий изготавливать изделия, отличающиеся исключительной декор. привлекательностью. В этом направлении методист работает по сей день, соблюдая в своих изделиях все правила композиции, дизайна и техники исполнения. Создаёт изделия на основе предметов археол. находок IX–XIII вв., найденных на город. *Иднакар*. Также методист разрабатывает новые изделия с использованием гос. симво-



Зорин  
Павел Михайлович



Колье «Мироздание».  
Серьги «Шунды-Мумы» («Мать-Солнце»). Подвеска.  
Художественная обработка металла. Зорин П.М.

лики и нац. стиля, тем самым возрождая и развивая интерес нас. республики к истории, нар. традициям и промыслам родного края. Принимал участие в гор. (г. Глазов), регион. и межрегион. выст. ДПИ: Всерос. фестивале-конкурсе «Туристический сувенир» (г. Ярославль, 2015, финалист с изделием серьги «Утица», диплом участника), XI Междунар. фестивале-конкурсе «Белая акация» (г. Йошкар-Ола, 2015, дипломы лауреата I ст. за муж. перстень «Кузё» и за серьги «Утица»); Всерос. конкурсе «Весенние фантазии» (г. Арзамас, 2017, диплом лауреата I ст.), Межрегион. ежегодной выст. нар. худ. промыслов и ДПИ «Моя Россия молодая» (С.-Петербург, 2019). Награждён Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2020), НЦДПИИР (2004), Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции г. Глазова (2006), МБУК «Центр ремёсел» (2011), МО «Город Глазов» (2014).

Лит.: Куликов К.И. Возрождённая древность. Народное декоративно-прикладное искусство Удмуртии. Альбом. Ижевск, 2005; Анисимова С. Здесь работают уникальные мастера // Красное знамя. 2012. 24 июля (№ 79). С. 1; Тютина Н. Глазов – город мастеров // там же. 2013. 31 окт. (№ 125). С. 9; Мечта, любовь и дорога к прекрасному: Центр ремёсел приглашает в творческие мастерские // там же. 2013. 29 авг. (№ 98). С. 10; Вардугина А. От матрёшек до копоушек: мастера из Удмуртии создают уникальные изделия для туристической отрасли // Удмуртская правда. 2015. 4 дек. (№ 139). С. 14.

К.А. Золотарева.

**ЛОЖКИН** Александр Вячеславович (р. 28.8.1968, г. Глазов УАССР), мастер по худ. гончарной керамике. В 1985–86 – гончар Глазовского з-да «Строй-керамика», в 1989–2002 – гончар Глазовского ОАО «Керамика», 2002–04 – маляр ОАО «Реммаш», в 2004–14 – мастер произ-ва ООО «Керамика-Глазов». В 2014–19 – методист II кат. МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова, с 2019 – методист отд. ДПИ МБУК «Глазовский краеведческий музей». По образцу археол. находок с город. Иднакар IX–XIII вв. Л. создал серию работ, придерживаясь традиц. форм, технологий, оформления изделий с помощью гончарного круга. В изделиях использует геометр. орнаменты, характерные сев. удмуртам. Работая в Центре ремёсел г. Глазова методистом по худ. керамике, освоил технику молочение. В н.в. работает в этих направлениях. Его изделия – светильники, чашки, крынки, вазы и мн. др., изготовленные из гончарной глины, – стали не просто красивыми, а худ., этн. узнаваемыми, авт. Принимает участие в гор.



Ложкин  
Александр Вячеславович



Набор крынок  
(майолика).  
Набор питьевой  
посуды  
«Из глубины  
веков...».  
Художественная  
керамика.  
Ложкин А.В.

(г. Глазов) и респ. выст. ДПИ. Имеет диплом Ассоциации «Народные художественные промыслы России» (2007), Респ. выст. по керамике «Живая глина» (г. Ижевск, 2016, диплом I, II ст.), дипломант VIII Межрегион. фестиваля мастеров нар. промыслов «Вятский лапоть» (пгт Кильмезь Кировская обл., 2016), дипломант Всерос. конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (Москва, 2016), конкурса гончаров «Сюй посуда лэсьтӥсьлэн азбараз» («Дворик гончаров»), в рамках Респ. удм. нац. праздника «Гербер» (Можгинский р-н, 2017, диплом за 1-е место), дипломант конкурса «Золотые руки» (г. Ижевск, 2019) в рамках Всемирного Дня пельменя. Проводит мастер-кл. и инд. занятия. Обучено мастерству три подмастерья. Награжден Почёт. грамотами Мин-ва культуры РФ (2007), МБУК «Центр ремёсел».

Лит.: Анисимова С. Жаворонки на молоке: гончары используют древнюю технологию // Красное знамя. 2016. 29 сент. (№ 108). С. 11; Язык предков в обломках глины // Дом культуры. 2018. № 3.

К.А. Золотарева.

**ЛУКИНА** Ольга Александровна (р. 10.9.1982, г. Глазов УАССР), худ.-мастер. Окончила Кунгурский гос. худ.-пром. колледж. С 2006 – методист МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова, с 2019 – методист отд. ДПИ Глазовского краеведческого музея. Ольга Александровна искусно владе-



Лукина  
Ольга Александровна

Подвески «Солнцеворот».  
Художественная роспись.  
Лукина О.А.



ет орнаментальной росписью, черпая вдохновение в узорах сев. удмуртов. Принимала участие в гор. (г. Глазов) и респ. выст. ДПИ: дипломант регион. выст. «История удмуртского народа в изделиях современных мастеров декоративно-прикладного искусства» (2008), гор. конкурса твор. работ «Сокровища Идны» (2014). Участник всерос. и межрегион. конкурсов: дипломант III Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (2008), IV Всерос. твор. конкурса «Талантоха» (2014, диплом за 1-е место), III Межрегион. фестиваля твор. коллективов «ИНВОЖО-FEST» (2020), IV Всерос. конкурса мастеров традиц. худ. промыслов «Урал мастеровой» (2014), Всерос. конкурса «Весенние фантазии» (2017, диплом лауреата I ст.), окружного этапа Всерос. конкурса «Туристический сувенир» – 2021 (2-е место).

Е.В. Салтыкова.

**САЛТЫКОВА** Елена Витальевна (р. 24.3.1974, г. Зуевка Кировской обл.), специалист в обл. ДПИ. Окончила УдГУ по спец-сти «Народное художественное творчество» (2007). В 2009–19 – дир. МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова, с февр. 2019 – методист, с апр. 2021 – зав. отд. ДПИ МБУК «Глазовский краеведческий музей». Под рук-вом С. качественно улучшилась работа твор. мастерских. Для нас. были организованы клубы по ин-

Салтыкова  
Елена Витальевна

тересам и любительские об-ния. Были созданы костюмные комплексы в этностиле, к-рые принимали участие и занимали призовые места в межрегион. фестивалях. В составе делегации Удмуртии мастера МБУК «Центр ремёсел» г. Глазова представляли нар. ДПИ республики в городах Челябинск (2014), Курган (2014), С.-Петербург (2014, 2015), Йошкар-Ола (2015), Ярославль (2015), Чехия (2014) и др. За годы работы в этой сфере С. были разработаны методики, позволившие грамотно и умело использовать этногр. мат-л при создании высокохуд. этн. узнаваемых изделий-новделов и при проведении мастер-кл. Полученные знания и навыки, прогрессивные методики С. и сейчас внедряет в работу. Она оказывает помощь методистам отд. ДПИ в разработке худ. эскизов и новых образцов изделий. Оформляет и редактирует техн. карты на новые изделия.

К.А. Золотарева.

**СЫСОЕВА** Раиса Рифкатовна (р. 17.1.1977, д. Палагай Юкаменского р-на УАССР), худ.-мастер. В 1998 окончила проф. лицей № 58, г. Кунгур (Пермская обл., ныне кр.) по спец-сти «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». В 1998–99 – резчик камня мягких пород ЗАО «Кунгурский камень», в 2002–04 – методист



Часы (лосиный рог). Мини-скульптура «Колыбельная». Набор для обработки кожи «Лэчкись» («Мастеровой»).  
Художественная резьба по кости.  
Сысоева Р.Р.

Сысоева  
Раиса Рифкатовна

МУК «Учебно-производственный центр изобразительного и декоративно-прикладного искусства». В 2005–08 – методист МУК «Центр ремёсел», в 2008–09 – худ.-мастер по худ. обработке камня ИП Сал-

тыкова. В 2009–19 – вед. методист МБУК «Центр ремёсел», с 2019 – в отд. ДПИ Глазовского краеведческого музея. Направление, в к-ром работает С., является уник. видом ДПИ и существует лишь в некоторых Домах ремёсел УР. Мастер стояла у истоков возрождения данного направления. Изучая мат-лы по археол. и этногр. сев. удмуртов, С. создает высокохуд. и этн. узнаваемые изделия. Методист соблюдает в своих изделиях все правила композиции, техники исполнения. Изделия С. разнообразны – это изысканные сувениры, украшения, скульптуры, композиции. Работы обладают глубоким внутр. содержанием, излучают особое тепло и мастерски исполнены. За годы работы выработался свой автор. стиль. Стремится к получению новых знаний, изучает технологию обработки кости, полученные навыки использует в оформлении изделий из кости и рога. Все эскизы выполняет самостоятельно, опираясь на науч. труды, монографии и мат-лы раскопок город. Иднакар. Принимает участие в гор. (г. Глазов) и респ. выст. ДПИ. Дипломант: II Межрегион. выст. худ. косторезного иск. «Душа



Набор «Летний восторг». Сахарница.  
Шкатулка «Женщина-лебедь».  
Инкрустация соломкой.  
Ульянова О.Н.

Севера» (г. Салехард, 2004), Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (г. Ярославль, 2015, награждена дипломом за 1-е и 2-е места), XI Междунар. фестиваля-конкурса «Белая акация» (г. Йошкар-Ола, 2015, награждена дипломом лауреата I ст. за подарочную флешку «Медведь»); Всерос. твор. конкурса «Талантоха» (г. Курган, 2017, диплом за 1-е место); Всерос. конкурса «Весенние фантазии» (г. Арзамас, 2017, диплом лауреата I ст.); Всерос. конкурса дет., юношеского и взрослого творчества «Созвездие талантов» (г. Киров, 2017, диплом лауреата I ст.); V Всерос. фестиваля-конкурса дет., юношеского и молодёжного творчества «Вятский переполох» (г. Киров, 2018, диплом лауреата II ст.); Всерос. фестиваля-конкурса «Туристический сувенир» (г. Саратов, 2019). В номинации «Сувенир региона» USB-флеш-накопитель «Гондыр», исполненный в технике резьбы по кости, получила спец. диплом за использования IT в продвижении терр. через создание сувенирной продукции для туристов. Участник Межрегион. ежегод. выст. нар. худ. промыслов и ДПИ «Моя Россия молодая» (С.-Петербург, 2019). Проводит мастер-кл. по худ. лепной керамике. Награждена Почёт. грамотами Мин-ва культуры УР (2020), Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции г. Глазова (2011), МБУК «Центр ремёсел» (2013), МО

«Город Глазов» (2014), Благодарственным письмом Мин-ва культуры УР (2016).

К.А. Золотарева.

**УЛЬЯНОВА** (Чарушина) Ольга Николаевна (р. 30.12.1967, с-х им. Сунь Ят-Сена Михайловского р-на Приморского кр.), мастер ДПИ. Окончила Загорский худ.-пром. тех-м игрушки (Моск. обл.). Работала методистом в УПЦИиДПИ г. Глазова. С 2007 – педагог-организатор Дет. юношеского центра г. Глазова. Занимается худ. обработкой соломки. Оформляет шкатулки, ларцы, дер. то-чёные вазы. В декоре использует geometr. орнамент, символику г. Глазова и УР. Участвовала в гор. и респ. выст. ДПИ. Награждена Почёт. грамотами Упр. культуры и молодёжной политики Адм-ции г. Глазова (2005) и Упр. образования Адм-ции г. Глазова (2011).



Ульянова  
Ольга Николаевна

К.А. Золотарева.



Подвеска шумящая. Художественная обработка металла. Зорин П.М.