



ВОТКИНСКИЙ РАЙОН

ЦЕНТР ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И РЕМЁСЕЛ пос. Новый МБУК «БИБЛИОТЕЧНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР» МО «ВОТКИНСКИЙ РАЙОН» создан 4 марта 1994 с целью сохранения, возрождения и развития худ. промыслов как части культ. наследия терр. Воткинского р-на УР. Размещался Центр в здании ДШИ пос. Новый Воткинского р-на. Дир. Центра назначен В.Н. Мельников. В штате состояло четыре чел.: методист (резьба по дереву) А.И. Юрков (с 1995); худ., методист (резьба по дереву) А.А. Мельников; методист (резьба по дереву) и столяр А.А. Неклюдов; методист (худ. обработка бересты) Н.А. Боброва. В период работы Центра штат пополнялся новыми сотрудниками. Мастера принимали участие в район. и респ. выст.: «Золотые купола России» (пос. Игра, 1997), «И мастерство, и вдохнове-

ние...» в Музее истории и культуры г. Воткинска (1997), «Второе рождение дерева» в НЦДПИиР (2001, г. Ижевск). Работы методистов Центра были отмечены благодарственными письмами и дипломами участников выст. изделий ДПИ в таких городах, как Тула, Смоленск, Псков, Сыктывкар, Чебоксары, Уфа и др. Дипломом лауреата фестиваля «На Муромской дорожке – 2005» в номинации «Мастер декоративно-прикладного искусства» награждены дир. Центра В.Н. Мельников, вед. методисты И.В. Соболев и В.Н. Лукин. В 1998 работа коллектива была отмечена Грамотой Адм-ции Воткинского р-на. Работы методистов удостоены зол. медали и диплома I ст. «За высокохудожественные произведения народных промыслов» на Всерос. агропром. выст. «Золотая осень – 2003» в Москве.



Коллектив Воткинского Центра декоративно-прикладного искусства и ремёсел. 2020 г.

С 2008 по 2010 должность дир. занимала Л.Н. Подкина. В период её рук-ва кроме выст. деяти-сти проводилась метод. работа: мастер-кл. по действующим направлениям декор.-прикладного творчества, семинары и стажировки для нас. Появились новые направления: гобелен, керамика, бисероплетение, плетение из лыка, нар. игрушка. Проводилась работа с мастерами, работающими дома.

С целью привлечения внимания к ДПИ Центр сотрудничал с образоват. учреждениями, обществ. орг-циями и пр-тиями, профилакторием «Уральские зори», расположенными на терр. МО «Нововолковское» УР, а также с Чайковским индустр. колледжем, обществ. удм. орг-цией «Дэмен» (г. Чайковский, Пермский кр.), Чайковским ист.-худ. музеем. Для них в выст. зале Центра, в шк., дет. садах, б-ках проходили культ.-познават. программы, мастер-кл., уроки краеведения и экскурсии. Активно шла исследоват. и этногр. работа с целью сбора информации по традиц. промыслам Воткинского р-на. Сформирован список мастеров р-на, работы к-рых принимали участие в выст. разл. уровня.

В 2010–2014 Центр возглавлял Н.А. Подкин. Продолжалась исследоват. и этногр. работа с целью сбора информации по традиц. промыслам Воткинского р-на. На основе этногр. эксп. методами Центра разработаны след. образоват. программы: «Глиняные фантазии», «Крестьянские каникулы», «Соломенные куклы», «Берестяное чудо», «Тайны гончарного ремесла». Расширилась география выст. деяти-сти. В этот период мастера

Центра неоднократно принимали участие во Всерос. Пермской ярмарке, Межрегион. фестивале-конкурсе «Звёздный дождь», Межрегион. фестивале «Вятский лапот» (Кировская обл.), Всерос. Спасской ярмарке (г. Елабуга, Респ. Татарстан), Всерос. фестивале мастеров ДПИ и нар. творчества «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан). Творчество мастеров Воткинского р-на активно представляется в Пермском кр.: на регион. выст.-ярмарке «Очерская ярмарка», Межрегион. фестивале-конкурсе «Еловская рыбка», Прикамском фестивале казачьей культуры «Живи по-казачьи», выст.-ярмарке «Яблочный Спас», а также на разл. ярмарках в г. Чернушке и с.-х. ярмарках в г. Чайковском. Кроме того, изделия и сувениры были представлены на Всерос. фестивале традиц. рус. культуры «Высокий берег» (Сарапульский р-н), Междунар. Бурановском фестивале нар. культуры, Междунар. фестивале фин.-угор. кухни «Быг-Быг» (Шарканский р-н), респ. выст. сем. традиций «Семья мастеровая» (г. Ижевск), а также на ежегод. выст., посв. празднованию Респ. удм. нац. праздника «Гербер», Всерос. специализированной выст. «Туризм. Спорт. Отдых» (г. Ижевск) и выст., проводимых в рамках респ. семинара «Национальный костюм» и др. По итогам работы за 2014 коллектив Центра ДПИиР занесён на Доску почёта МО «Воткинский район». До 2012 Центр являлся структурным подразделением Упр. культуры Адм-ции МО «Воткинский район», с января этого года он переведён в подчинение МБУК «Библиотечно-культурный центр» МО «Воткинский район».





Мастер-класс Золотаревой С.Л. по ткачеству фито-ковриков

В 2015–21 к рук-ву вернулась Л.Н. Подкина. В штатном расписании было семь методистов. Появились новые направления декор.-прикладного творчества: традиц. нар. костюм, лоскутное шитье, худ. роспись вятская и уральская, узорное вязание на спицах и крючком, узорное ручное ткач-во. Продолжали работать такие направления, как токарное ремесло, керамика, вышивка и нар. игрушка. Методистами была освоена одна из самых сложных техник, характерных для мастериц Воткинского р-на, – многоремизное ткач-во и изготовление керам. посуды нас. данного р-на. Свои изделия специалисты представляли на Междунар. фестивале лоскутного шитья в г. Суздале (2015, 2019), на Всерос. выст. совр. рукотворной игрушки в г. Кирове, на Всерос. конкурсе мастеров ДПИ «Русь мастеровая» в г. Чебоксары (2017), на Междунар. лоскутном фестивале «ВолгаКвилт – 2018» в г. Ярославле, на Межрегион. конкурсе «Русская на-



Выставка изделий мастеров ЦДПИиР в ДК «Звёздный». пос. Новый. 2019 г.

родная игрушка» в г. Казани (2018, 2019). Эти работы были отмечены дипломами разных ст. С 2018 в Центре разрабатывались разл. виды сувенирной продукции. Методисты создавали свои бренды, участвовали в разработке изделий для гостей событийного туризма на терр. Воткинского р-на. На окружном этапе Всерос. конкурса «Туристический сувенир Приволжского федерального округа» Центр получил 11 дипломов в разл. номинациях (г. Ульяновск, 2019). Мастера неоднократно участвовали в Открытом фестивале-конкурсе «Привет с Камы», Всерос. турист. пр. «Маршрут года», Всерос. фестивале-конкурсе «Туристический сувенир» (г. Сарапул, 2019). В результате исследоват. и эксп. деят-сти Центра восстановлены старообрядческие костюмные комплексы, гор. парочка, верх. одежда (пониток), традиц. аксессуары и головные уборы. Развивалась уральская роспись в таких изделиях, как шкатулки, ставчики, настенные панно – тарелочки. По археол. мат-лам и науч. лит-ре методисты занимались восстановлением и изготовлением образцов токарной посуды, берестяных туесов, керам. посуды, тканых льняных скатертей, полотенец и костюмных комплексов. Эти мат-лы давали возможность увеличить число проводимых экскурсий и разнообразить их тематику. Были организованы как передвижные, так и стационарные выст. по разл. направлениям. Особое внимание Центр уделял вопросам приобщения молодого поколения к нар. промыслам. Возможность обмена информацией происходила на конф., круглых столах с приглашением специалистов. Твор. об-ния создавались по нескольким направлениям: лоскутное шитьё, нар. игрушка, керамика, традиц. узорное ручное ткач-во, худ.

роспись, деревообработка и др. Проводились презентации, выст., мастер-кл. по изготовлению изделий декор.-прикладного творчества, на к-рые приглашались все желающие. Большое внимание уделялось выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематер. культ. наследия рус. и удм. народов. В 2020 в раздел «Особо ценные изделия» *Электронного каталога ДПИиР* было внесено 27 изделий мастеров Центра. В респ. фонд изделий ДПИ и худ. ремёсел поступило 87 изделий из Воткинского р-на. Был открыт музей старины, где представлены образцы ткач-ва, деревообработки, керамики и др. виды ДПИ. В фондах Центра хранились более 200 образцов изделий и предметов, представляющих культ. и ист. ценность. Реализованы след. проекты: «Зарни шыкыс» – сокровищница ремёсел удмуртов» (2018, г. Воткинский, Сад им. П.И. Чайковского); «Семья» – по благоустройству терр. МО «Нововолковское», выполнение АРТ-объекта (2019); «Культур причудливый узор» Удм. фольк. анс. «Зарни сйзыл» («Золотая осень») (2020, г. Чайковский, МБУК «Дворец культуры»); «Волшебные пальчики» Обва инвалидов Адм-ции МО «Воткинский район» – победителя конкурса Фонда През. грантов. Основная цель проекта – содействие твор. реабилитации детей с ОВЗ через проведение мастер-кл. по ДПИ в онлайн-формате. 40 детей и подростков с ОВЗ приняли активное участие в реализации твор. проекта, к-рый продолжался с февраля по май 2021. В разное время в Центре работали И.А. Башкирцева (методист по традиц. нар. костюму), Н.А. Боброва, И.В. Гребенщиков, С.В. Гусев, А.Ф. Загитов (методисты по худ. обработке бересты), О.П. Васильев, В.Н. Косачев, А.И. Юрков (методисты резьбы по дереву), С.С. Даркова (методист по нар. одежде), С.Л. Золотарева (вед. методист по лоскутному шитью), Е.Л. Каменских, О.В. Меднова (методисты по керамике), В.Н. Лодичева, Т.И. Чепкасова, С.Г. Яхьяева (методисты по узорному ткач-ву), В.Н. Лукин (вед. методист резьбы по дереву), А.А. Мыльников (методист резьбы по дереву, худ.), А.А. Неклюдов (методист резьбы по дереву и столяр), В.В. Некрасов (методист по лозоплетению), Н.А. Подкин (вед. методист по деревообработке, токарному ремеслу), М.Э. Присяжнюк (методист по худ. росписи), И.В. Соболев (вед. методист по худ. обработке бересты), Г.Г. Травникова (методист по худ. вязанию), Э.Ф. Харасова (методист по бисе-

роплетению). Эксклюзивные изделия мастеров Центра находятся в частных коллекциях в Эстонии, Финляндии, Германии, Бельгии, Италии, Испании, Греции, Канаде, Китае, Франции, Англии, США и мн. др. стран мира. За большую работу по орг-ции выст. деят-сти, сохранению и развитию нар. ремёсел Воткинского р-на Центру вручены благодарственные письма от Упр. культуры Адм-ции МО «Воткинский район», благодарности за популяризацию традиц. нар. культуры от Мин-ва культуры, печати и информации УР и Мин-ва нац. политики УР. Большую признательность и благодарность выразило Мин-во по физ. культуре, спорту и туризму УР. 23 мая 2021 Центр ДПИиР, как структурное подразделение МБУК «Библиотечно-культурный центр», был закрыт.

Л.Н. Подкина.

БАШКИРЦЕВА Ирина Александровна (р. 9.6.1972, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), методист по ДПИ. Окончила колледж УдГУ по специальности «Правоведение» (2006). В 2010–21 – методист ЦДПИиР пос. Новый Воткинского р-на. Основное направление в работе – традиц. костюм. По инициативе Ирины Александровны проводились семинары и мастер-кл. по костюмной кукле, нар. игрушке и вышивке. Изготавливаемые изделия: рус. и удм. костюмные комплексы, нар. текстильные куклы и игрушки, вышитые сумочки и косметички, панно и подушки, обложки для ежедневника и мн. др. Участница всерос. выст. «Вятский лапоть» (Кировская



Башкирцева Ирина Александровна



Торбочка «Шиповник». Вышивка, лоскутное шитьё. Башкирцева И.А.



Старообрядческий костюмный комплект: платок, рубаха, сарафан, пояс. Традиционный костюм. Башкирцева И.А., Чепкасова Т.И.

обл.), «Высокий берег» (Сарапульский р-н), «Петровская ярмарка» (с. Елово, Пермский кр.), «Очерская ярмарка» (г. Очер, Пермский кр.), «Спасская ярмарка в Елабуге» (г. Елабуга, Респ. Татарстан) и мн. др.; III Межрегион. конкурса-выст. мастеров нар. тряпичной куклы «Куклодельница» (г. Чайковский, Пермский кр.); ярмарки «Светлая пасха» (г. Чайковский), а также ежегод. район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник». Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: костюм свадеб. «Уральская парочка – «розовик» (2016); старообрядческий костюмный



Гребенщиков Илья Викторович

Набор для кухни. Художественная обработка бересты. Гребенщиков И.В.

комплекс: платок, рубаха, сарафан, пояс в соавт. с Т.И. Чепкасовой (2019). Награждена дипломами и сертификатами выст., Грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Воткинский район» (2013), Почёт. грамотой Адм-ции МО «Воткинский район» (2014).

Л.Н. Подкина.

ГРЕБЕНЩИКОВ Илья Викторович (28.11.1966 – 12.5.2013), худ. Окончил Чайковское ГОУ «Среднее профессионально-техническое училище № 90» по спец-сти «Художник-оформитель, декоратор». В 2008–10 – методист. по худ. обработке бересты ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. В совершенстве владел техникой тиснения. Участвовал в семинарах, мастер-кл. в летних оздоровит. лагерях, на респ., гор. и район. мероприятиях. Изготавливаемые изделия: настенные панно, туеса, кухонная утварь, хлебницы, ларцы, шкатулки, бижутерия, сувениры и др. изделия. Участник обл. фестиваля нар. творчества «Люблю тебя, мой край родной»; регион. фестиваля фольклора «Венок Прикамья» (г. Пермь, 2001); Междунар. худ. салона «Арт-Пермь» (г. Пермь, 2002–07); краевой выст.-ярмарки «Сад, огород, пашня» (г. Пермь, 2002–07). Награждён дипломом III ст. обл. праздника мастеров нар. ремёсел «Очерская ярмарка» (1997), дипломом участника V Моск. выст.-ярмарки нар. худ. промыслов России «Ладья – 2006», дипломом II ст. III Регион. открытого фольк. фестиваля (г. Чайковский, Пермский кр., 2007), дипломом Худ. салона «Арт-Пермь» (г. Пермь, 2002) и др. дипломами, грамотами и благодарственными письмами. Эксклюзивные изделия мастера находятся в личных коллекциях Германии, Израиля, Канады и США.

Л.Н. Подкина.



ГУСЕВ Сергей Васильевич (р. 13.7.1977, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), специалист в обл. ДПИ. Окончил Пермский гос. ин-т иск. и культуры по спец-сти «Народное художественное творчество». В 2013–16 – методист по худ. обработке бересты ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. В совершенстве овладел техникой тиснения и плетения. Изготавливаемые изделия: туеса, коробка, солонки, заколки, ободки, берестяные украшения, тарелочки и мн. др. Сергей Васильевич проводил работу по популяризации ДПИ: пользовались популярностью самые разнообразные мастер-кл. по изготовлению изделий из бересты для детей и взрослых, в т.ч. для пенсионеров и людей с ОВЗ. Участник всерос. ярмарок «Спасская ярмарка в Елабуге», «Высокий берег» (Сарапульский р-н), «Пермская ярмарка» и др. Работы принимали участие в респ. выст. «Город мастеров» на праздниках «Гербер», «День Победы», «Виль базар» и др. Награждён дипломом за участие в Межрегион. фестивале-конкурсе «Уральское бересто».

Л.Н. Подкина.

ЗАГИТОВ Алик Фанаисович (р. 23.5.1966, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), инж. Окончил Пермский гос. техн. ун-т по спец-сти «Электропривод и автоматизация промышленных установок и технологических комплексов» (1996). В 2001–09 и в 2011 – мастер по худ. обработке бересты ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Проводил активную работу по привлечению детей и подростков к ДПИ: участвовал в семинарах, мастер-кл. в летних оздоровит. лагерях, на гор. и район. мероприятиях. Изготавливаемые изделия: шкатулки, наборы для кухни, туеса, хлебницы и сувениры. Участник всерос.



Загитов Алик Фанаисович



Фуражка. Шкатулки. Художественная обработка бересты. Загитов А.Ф.



Гусев Сергей Васильевич

фестивалей «Родники Поволжья» (г. Чебоксары), «Поёт село родное» (г. Челябинск); выст. изделий ДПИ (г. Смоленск); Межрегион. фестиваля ремесл. труда, посв. 300-летию г. Петрозаводска; регион. выст. «Художественные ремёсла «Большого Урала» (2003, г. Тюмень); Рос. агропром. выст. «Золотая осень – 2003» (Москва, ВВЦ); выст. «Арт-Пермь»; Всерос. выст. ярмарки «Спасская Ярмарка» (2010–17, г. Елабуга, Респ. Татарстан). Награждён Почёт. грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Воткинский район» (2008).

Л.Н. Подкина.

ЗОЛОТАРЕВА Светлана Леонидовна (р. 27.8.1966, с. Красногорское УАССР), инж.-технолог. Окончила Уральский лесотехн. ин-т по спец-сти «Технология деревообработки» (1989). В 2013–21 – методист по лоскутному шитью ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Кроме основного направления организовывала мастер-кл., семинары и стажировки по вышивке тамбурным швом, нар. кукле, текстильной игрушке, декупажу, гобелену и батику. Работала по своим направлениям с жителями разных возрастов. Изготавливаемые изделия: коллекция рус. жен. головных уборов Прикамья, коллекция пряничных

домиков и текстильных игрушек, лоскутные и вышитые подушки, мешочки, косметички, сумочки, футляры, карманы-лакомники, коврики, одеяла, рюкзаки, юбки, жилеты и нар. игрушки. Участник Уральского конкурса-выст. мастеров традиц. куклы и игрушки «Кукольные истории» в рамках I Всерос. выст. автор. кукол и медведей Teddy «Волшебный шкаф» (2015, г. Пермь); выст. кукол «Двенадцать месяцев» (г. Очер, Пермский кр.); ярмарок в г. Чайковском «Светлая Пасха», «Именины Домового», «Рождественская выставка», «Осеннее многоцветие» и др.; всерос. выст. мастеров ДПИ «Арт-Пермь», «Спасская ярмарка в Елабуге» (Респ. Татарстан), «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан), «Вятский лапот» (Кировская обл.), «Очерская ярмарка», «Еловская рыбка», «Петровская Ярмарка»; Прикамского фестиваля казачьей культуры «Живи по-казачьи» (пос. Елово, Пермский кр.); фестиваля воен.-ист. реконструкций «Русь дружинная» и др. ежегод. респ. выст.: «Город мастеров» на праздниках «Гербер», «День Победы», «Виль базар», а также район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник» и др. В 2015 в ЦДПИИР прошла перс. выст. работ Золотарёвой С.Л. Награждена многочисл. дипломами победителя разных ст. в Межрегион. фестивале игрушки (г. Краснокамск, Пермский кр., 2012–15); дипломом лауреата II ст. на I Уральском фестивале лоскутного шитья «Женское счастье» (г. Пермь, 2015); дипломом участника Междунар. фестиваля лоскутного шитья (г. Суздаль, 2015, 2019); дипломом респ. выст. «Новогодний подарок» за лучшее изделие

Золотарева
Светлана
Леонидовна



ДПИ, дипломом III ст. в номинации «Вышивка» за активное участие и большой вклад в сохранение и развитие традиц. нар. иск. на XV Всерос. конкурсе мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары); Благодарственное письмо Ассоциации мастеров лоскутного шитья России (г. Суздаль, 2015). Изделия, внесённые в эл. каталог ДПИИР: лоскутное панно «Рождественская сказка» (2015), лоскутное пальто (2017), комплект «Куртка удлиненная лоскутная с сумкой и головным убором «сорока» в соавт с С.С. Дарковой (2019), куклы «Московка» и «На выхвалку» (2019), кафтан-зипун в этностиле (двухсторонний) в соавт. с Г.Г. Травниковой, традиц. костюм, сумочки «Весенние цветы» и «Дружная семейка» (2017). На Междунар. фестивале лоскутного шитья в г. Суздале проводила мастер-кл. по изготовлению фитоковриков на бердо (2015). Неоднократно принимала участие в открытых межрегион. конкурсах и фестивалях в качестве чл. жюри.

Л.Н. Подкина.

КАМЕНСКИХ Елена Леонидовна (р. 8.3.1972, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), живописец фарфорофаянсового произв-ва и исполнителя худ.-оформит. работ. В 2005–15 – методист по керамике в ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Изготавливаемые изделия: керам. панно, картины на бересте, керам. скульптуры. Проводила семинары и мастер-кл. по керамике для детей и подростков. Вела стажировки с педагогами доп. образования р-на по технологии работы с глиной и тестопла-



Панно «Рождественская сказка». Лоскутное шитьё. Золотарева С.Л.
Комплект: головной убор – сорока, куртка джинсовая и сумка. Лоскутное шитьё. Золотарева С.Л., Даркова С.В.



Каменских
Елена Леонидовна



Шкатулки. Художественная обработка бересты, роспись. Скульптура «Удмуртская женщина». Художественная керамика. Каменских Е.Л.



стике. Участница всерос. фестивалей «Родники Поволжья» (г. Чебоксары), «Поёт село родное» (г. Смоленск); выст. изделий ДПИ (г. Челябинск); Межрегион. фестиваля ремесл. труда, посв. 300-летию г. Петрозаводска; регион. выст. «Художественные ремёсла «Большого Урала» (г. Тюмень, 2003); Рос. агропром. выст. «Золотая осень – 2003» (Москва, ВВЦ); выст. «Арт-Пермь»; Всерос. выст.-ярмарки «Спасская Ярмарка» (г. Елабуга, Респ. Татарстан, 2010–15). Награждена Почёт. грамотой МО «Воткинский район» (2011).

Л.Н. Подкина.

ЛОДИЧЕВА Валерия Николаевна (р. 11.6.1993, с. Колесниково Каракулинского р-на УР), худ.-мастер, преп. Окончила с отличием Чайковский индустр. колледж по спец-сти «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

(2014), УдГУ по спец-сти «Народное художественное творчество», присвоена квалификация «Художественный руководитель студии декоративно-прикладного творчества» (2016). В 2014–18 – методист узорного ткач-ва МБУК «Дворец культуры «Электрон» – Центр возрождения и развития национальных культур». В 2018–21 – методист по узорному ткач-ву ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. В своём творчестве использует разл. техники ткач-ва: браное, выборное, многоремизное, переборное, закладное, меретка. Оформляет вышивкой муж. и жен. рубахи, полотенца и салфетки. Кроме этого, занимается изготовлением нар. игрушки и гобеленов, лоскутным шитьём, пошивом нар. костюмов, золотной вышивкой. Вела активную работу по изучению многоремизного ткач-ва на терр. УР. С итогами исследования выступила на Межре-



Палантин. Традиционное ткачество (многоремизная техника). Рубаха вышитая. Лодичева В.Н.



Лодичева
Валерия Николаевна



гион. науч.-практ. конф. «Историко-культурное наследие народов Урало-Поволжья» (2018) с докладом «Художественные и технологические особенности русского ткачества Среднего Прикамья» под рук-вом д.иск. Е.И. Ковычевой, зав. каф. ДПИ и нар. промыслов УдГУ. Изготавливаемые изделия: тканые и вышитые полотенца, салфетки, столешники, пояса, мешочки, карманы-лакомники, тканые и вышитые элементы оформления костюмных комплексов, головные уборы, одежда и др. изделия. Участник Виртуальной Всерос. выстав.-конкурса нар. мастеров «Русь мастеровая» (2020); всерос. выстав. мастеров ДПИ «Арт-Пермь», «Спасская ярмарка в Елабуге» (Респ. Татарстан), «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан), «Вятский лапотъ» (Кировская обл.), «Очерская ярмарка», «Еловская рыбка», «Петровская Ярмарка»; Прикамского фестиваля казачьей культуры «Живи по-казачьи» (пос. Елово, Пермский кр.); ежегод. респ. выстав. «Город мастеров» на праздниках «Гербер», «День Победы», «Выль базар» и др., а также район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник»; фестиваля воен.-ист. реконструкций «Русь дружинная», «Высокий берег» (2018, 2019) и др. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: жен. свадеб. костюмный комплекс Вятского у. (2016), полотенце свадеб. (2017), рубаха муж. вятская (2018), рубаха вышитая муж. (2019), палантин (многоормизное ткач-во) (2020), набор салфеток тканых (2019), карман-лакомник (2020). Награждена дипломом лауреата Молодёжного этнокультур. конкурса «Диалог культур»; дипломом II ст. на I Открытом гор. семинаре-практикуме «Рукотворная игрушка в народной традиции Удмуртии»; благодарственным письмом Адм-ции МАУК «Сад им. П.И. Чайковского» за вклад в реализацию проекта «Зарни шыкыс» – сокровищница ремёсел удмуртов г. Воткинска (2020), почёт. грамотой отд-ния Об-ва рус. культуры г. Сарапула и Об-ва рус. культуры УР.

Л.Н. Подкина.

Декоративный наличник.
Художественная резьба
по дереву, тестопластика.
Каменских Е.Л., Лукин В.Н.

Резная шкатулка.
Художественная резьба
по дереву. Лукин В.Н.



Лукин
Владимир Николаевич

ЛУКИН Владимир Николаевич (р. 15.5.1971, с. Селты УАССР), мастер ДПИ. Окончил Дебёсское пед. уч-ще (1990). В 1995–2009 – методист резьбы по дереву и по кости в ЦДПИИР пос. Новый

Воткинского р-на. Организовал мастер-кл., семинары с нас. р-на по технике изготовления коллажей и резьбы по дереву. Изготавливаемые изделия: резные панно, мебель, наличники, рамки резные для зеркал и картин, резная посуда и мн. др. изделия. Участник всерос. фестивалей «Родники Поволжья» (г. Чебоксары), «Поёт село родное» (г. Смоленск); выстав. изделий ДПИ (г. Челябинск); Межрегион. фестиваля ремесл. труда, посв. 300-летию г. Петрозаводска; регион. выстав. «Художественные ремёсла «Большого Урала» (г. Тюмень, 2003); Рос. агропром. выстав. «Золотая осень – 2003» (Москва, ВВЦ); выстав. «Арт-Пермь»; Всерос. «Спасская Ярмарка» в Елабуге (Респ. Татарстан) (2010–17); V Моск. выстав.-ярмарки нар. худ. промыслов России «Ладья-2006»; проекта соц.-экон. развития УР в номинации «Образовательная, культурная и кадровая политика» «Окна – «глаза» народа». Награждён дипломом лауреата V Межрегион. фестиваля нар. музыки и ремёсел в номинации «Мастер ДПИ» (г. Муром Владимирской обл., 2005); благодарственными письмами и дипломами НЦДПИИР УР, Почёт. грамотой МО «Воткинский район» (2008). По итогам работы за 1996 Владимиру Николаевичу присвоено зв. «Лучший работник культуры Воткинского района».

Л.Н. Подкина.



Скульптура керамическая «Встреча гостей».
Посуда керамическая. Художественная керамика.
Меднова О.В.

Меднова
Ольга Витальевна



МЕДНОВА Ольга Витальевна (р. 17.8.1971, г. Воткинск УАССР), мастер ДПИ. Окончила ГОУ «Среднее профессионально-техническое училище № 90» г. Чайковский Пермского обл. по спец-сти «Исполнитель художественно-оформительских работ» (1989). В 2015–21 – методист по худ. росписи ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Проводила мастер-кл. по росписи дер. изделий (срезы, полуобъёмные фигуры, лопатки, кулоны и т.д.), текстиля (сумочки, мешочки, кулоны) и лепке из глины для детей дошкольного возраста, школьников, пенсионеров и людей с ОВЗ. Изготавливаемые изделия: расписные туеса, шкатулки, настенные тарелки, ключница, куклы, бусы, яйца, картины на бересте и мн. др. С 2018 освоила работу с глиной. В ассортименте появились керам. подвески, сувениры, кувшинчики, чаши, вазочки и др. изделия. Участница всерос. выстав. «Вятский лапотъ» (Кировская обл.), «Высокий берег» (Сарапульский

р-н), «Петровская ярмарка» (с. Елово, Пермский кр.), «Очерская ярмарка» (г. Очер, Пермский кр.), «Спасская ярмарка в Елабуге» (Респ. Татарстан), ярмарки «Светлая пасха» (г. Чайковский, Пермский кр.) и мн. др., а также ежегод. район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань» и «Перевозинский засольник». Награждена дипломом за худ. исполнение на VI Респ. выстав.-конкурсе «Волшебная нить» (2017).

Л.Н. Подкина.

МЕЛЬНИКОВ Василий Назарович (р. 5.3.1947, д. Маракуши Чайковского р-на Пермской обл., ныне кр.). Окончил Осинское пед. уч-ще. В 1994–2008 – дир. Центра ДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Большое внимание уделял созданию условий для развития твор. способностей мастеров Центра ремёсел, к-рые демонстрировали своё мастерство на всерос., межрегион., респ. и район. выстав. ДПИ. Вёл работу по обучению детей традиц. видам ДПИ, проводил семинары-практикумы с ветеранами, инвалидами р-на по изготовлению предметов нар. быта. Участник выстав. «Золотая осень» на Всерос. агропром. выстав. (Москва), Всерос. выстав. нар. творчества «Поёт село родное» (г. Смоленск), Межрегион. фестиваля ремесл. труда, посв. 300-летию г. Петрозаводска и мн. др. Изделия хранятся в частных коллекциях Германии, Финляндии, Голландии и США. Награждён Почёт. грамотой Мин-ва культуры и мас. коммуникаций РФ (2003).

Л.Н. Подкина.



Ваза. Художественная
обработка бересты.
Мельников В.Н.



Мельников
Василий Назарович

ПОДКИН Николай Александрович (р. 11.11.1968, д. Шумшоры Каракулинского р-на УАССР), историк. Окончил ист. ф-т УдГУ (2000), прошёл проф. переподготовку в Уральской академии гос.

Подкин
Николай
Александрович



службы по спец-сти «Муниципальное управление» (2008). В 2009–10 – вед. методист по деревообработке, в 2010–15 – дир., в 2015–21 – вед. методист по деревообработке ЦДПИиР пос. Новый Воткинского р-на. Участвовал в семинарах, мастер-кл. в летних оздоровит. лагерях, на гор., респ. и район. мероприятиях. Изготавливаемые изделия: дер. посуда, кухонная утварь, игрушки, сундуки, мебель. Участник Всерос. конкурса «Туристический сувенир Приволжского



Гребень «Кони».
Художественная резьба
по дереву.
Набор кухонный «Кони».
Столярно-токарное ремесло.
Подкин Н.А.



Подкина
Людмила
Николаевна

федерального округа» в рамках IV Междунар. турист. экспофорума «Отдых на Волге» (2019, г. Ульяновск), всерос. выст. мастеров ДПИ «Арт-Пермь», «Спасская ярмарка в Елабуге» (Респ. Татарстан), «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан), «Вятский лапотъ» (Кировская обл.), «Очерская ярмарка», «Еловская рыбка», «Петровская Ярмарка»; Прикамского фестиваля казачьей культуры «Живи по-казачьи» (пос. Елово, Пермский кр.); ежегод. респ. выст. «Город мастеров» на праздниках «Гербер», «День Победы», «Виль базар» и др., а также район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник»; фестиваля воен.-ист. реконструкций «Русь дружинная» и др. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИиР: набор дер. праздн. посуды (по мотивам времён Средневеков. Прикамья) (2016); набор дер. посуды: кисельница, лопатка и ложка (2020). Награждён дипломами и сертификатами респ., гор. и район. выст. изделий ДПИ, Почёт. грамотой МО «Воткинский район», благодарностью и Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2015, 2016). Изделия мастера находятся в частных коллекциях в Эстонии, Финляндии, Канаде, Германии, Италии и др. странах мира.
Л.Н. Подкина.

ПОДКИНА Людмила Николаевна (р. 11.10.1968, г. Сарапул УАССР), педагог, специалист в обл. ДПИ. Окончила с отличием УдГУ, присвоена квалификация «Художественный руководитель творческого коллектива», преп. по спец-сти «Народное художественное творчество» (2004). С 2005 – дир. МБУК «Центр декоративно-прикладного искусства и ремёсел» Каракулинского р-на. В 2008–10 и в 2015–21 – дир. Центра ДПИ и ремёсел МБУК «Библиотечно-культурный центр» МО «Воткинский район» пос. Новый. Вела работу по сохра-



Панно «Цветочный калейдоскоп». Лоскутное шитьё.
Подкина Л.Н.

нению и популяризации видов ДПИ не только в р-не, но и за его пределами. По её инициативе проводилась углублённая исследоват. и эксп. работа. В Центре ремёсел успешно развивались след. виды ДПИ: традиц. нар. костюм, узорное ручное ткач-во, вышивка, лоскутное шитьё, узорное вязание, нар. текстильная кукла и игрушка, столярно-токарное ремесло, худ. роспись и керамика. Под её рук-вом методистами Центра была освоена одна из самых сложных техник, характерных для мастериц Воткинского р-на, – много-ремизное ткач-во и меретка. За время работы была значительно укомплектована матер.-техн. база Центра, улучшены условия труда методистов. Начали работу выст. залы для экскурсий, семинаров, уроков по разным направлениям декор. иск.: «Отзвуки цветного настроения», «Цветные сны маленькой Веры», «Мастерством природу бережём», «Через сердце к мастерству». Был создан музейный фонд, в к-ром были представлены образцы старинных изделий декор. творчества нас. Воткинского р-на. Были подготовлены след. презентации: «Вовлечение молодёжи в знакомство с народными промыслами и ремёслами через культурно-досуговую деятельность» на межрайон. конф. «Традиции и современность Удмуртии: развитие декоративно-прикладного искусства и ремёсел» в рамках реализации проекта «Зарни

шыкыс» (г. Воткинск, Сад им. П.И. Чайковского, 2019); «Роль традиционных промыслов и ремёсел в развитии современного общества» для Межрегион. круглого стола в рамках проекта «Ремесло из Красной книги: формат 3D» (г. Уфа, Респ. Башкортостан, 2019); «Приобщение молодёжи к традициям народного творчества» для участников I Открытого межрегион. конкурса-выст. мастеров автор. куклы «Красная горка» (г. Чайковский, Арт-центр «Шкатулка композитора», 2019); «Центр «Живое ремесло» – цели и стратегия развития» бизнес-акселератора «Дома ремёсел» (г. Ижевск, 2020). Награждена многочисл. дипломами и благодарственными письмами оргций, Грамотой Упр. культуры Адм-ции МО «Воткинский район» (2010), Почёт. грамотой Адм-ции МО «Воткинский район» (2013), благодарностью и Почёт. грамотой Мин-ва культуры и туризма УР (2016, 2018).

ПРИСЯЖНЮК Мария Эдуардовна (р. 1.3.1994, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), худ. Окончила Чайковский индустр. колледж по спец-сти «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», квалификация «Художник-мастер» (2014). В 2019–21 – методист по худ. росписи ЦДПИиР пос. Новый Воткинского р-на. Изготавливаемые изделия: расписные тарелки, туеса, шкатулки, матрёшки, сундучки, бусы, кулоны и подвески, картины на бересте. Участница Междунар. фестиваля дерев. культуры «ГуртFEST» (2019), Всерос. конкурса «Туристический сувенир Приволжского федерального округа» в рамках IV Междунар. турист. экспофорума «Отдых на Волге» (г. Ульяновск, 2019), выст. «Ремесленное подворье» на народном празднике «Барыш день» в Арх.-этногр. комплексе «Сайгатка» (г. Чайков-



Тарелка расписная. Художественная роспись. Присяжнюк М.Э.



Присяжнюк
Мария Эдуардовна

ский, 2019), выст. изделий ДПИ «Карусель мастерства» в рамках I Всерос. фестиваля «Карусельные лошади» (2019), «Высокий берег» (Сарапульский р-н), ярмарки «Светлая пасха» (г. Чайковский) и др., а также ежегод. район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник» и др. праздников. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: расписная тарелка (2018) и шкатулка расписная (2018).

Л.Н. Подкина.

СОБОЛЕВ Игорь Валентинович (13.7.1966, пос. Яйва Пермской обл., ныне кр. – 24.10.2017, г. Чайковский Пермского кр.), мастер по худ. обработке бересты. Окончил муз. уч-ще и юрид. колледж. В 2000–17 – вед. методист по худ. обработке бересты ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. В совершенстве владел техникой обработки многослойной прорезной бересты, его работы были выполнены методом прорезания и тиснения. Участвовал в семинарах, мастер-кл. в летних оздоровит. лагерях, на гор. и район. мероприятиях. Изготавливаемые изделия: настенные панно, туеса, короба, шкатулки, бижутерия, кухонные наборы. Участник всерос. фестивалей «Родники Поволжья» (г. Чебоксары), «Поёт село родное» (г. Смоленск); выст. изделий ДПИ в г. Челябинске; Межрегион. фестиваля ремесл. труда, посв. 300-летию г. Петрозаводска; регион. выст. «Художественные ремёсла «Большого Урала» (г. Тюмень, 2003); Рос. агропром. выст. «Золотая осень – 2003» (Москва, ВВЦ); ежегод. выст. «Арт-Пермь»; Всерос. Спасской Ярмарки в Елабуге (Респ. Татарстан, 2010–17); V Моск. выст.-ярмарки нар. худ. промыслов России «Ладья – 2006». Награждён дипломом Вsesоюз. фестиваля нар. промыслов (1988, г. Анапа), дипломом II ст. Межрегион. фестиваля ДПИ «Зарни кияс» (2005, г. Сыктывкар), дипломом лауреата фестиваля в номинации «Мастер декоративно-прикладного искусства» на V Межрегион. фестивале нар. музыки и ремёсел (2005, г. Муром), дипломом участника IV Всерос. фестиваля нар. промыслов, ремёсел и ДПИ «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан, 2010), дипломами III и IV ст. обл. фестиваля нар. промыслов «Вятский Лапотъ» (с. Кильмезь, Кировская обл., 2011, 2012),

Соболев
Игорь
Валентинович



Почёт. грамотами Мин-ва культуры, печати и информации УР (2014) и МО «Воткинского района». В 2003 по предложению ред. номинировался на участие в энц. «Лучшие люди России». Работы методиста хранятся в личных коллекциях Бельгии, Испании, Италии, Германии, Греции, США и Канады.

Л.Н. Подкина.

ТРАВНИКОВА Галина Геннадьевна (р. 7.12.1957, с. Фоки Чайковского р-на Пермской обл., ныне кр.), преп. дошкольной педагогики и психологии. Окончила Чайковское мед. уч-ще (1976) и пед. уч-ще (2000), Пермский гос. пед. ун-т по спец-сти «Дошкольная педагогика и психология» (2009), МВЭУ по спец-сти «Менеджмент в образовании» (г. Ижевск, 2014). В 2016–21 – методист по узорному вязанию ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Делилась опытом работы на мастер-кл. по изготовлению кукол и украшений на международ. сайте «Маам.РУ» (2017, 2018). Ею разработаны темы экскурсий для детей ст. дошкольного и мл. школьного возраста по выст. деяти-сти в Музее старины и выст. зале. Изготавливаемые изделия: вязаная одежда, носки, варежки,

Хлебница «Пушка». Шкатулка.
Художественная обработка бересты. Соболев И.В.



Травникова
Галина Геннадьевна



Полотенце.
Узорное вязание, пошив.
Травникова Г.Г., Башкирцева И.Л.



Комплект женской одежды.
Узорное вязание.
Травникова Г.Г.

шапочки, игрушки, брелоки, кружева и салфетки. Участница Респ. выст. «Мир женщины. Верхняя одежда. Удмуртский ажур» (г. Ижевск, 2017), VI Респ. выст.-конкурса «Волшебная нить» (г. Ижевск, 2017), респ. выст.-конкурса «Тёплая зима» (г. Ижевск, 2018) и Межрегион. выст. «Радуга ремёсел» (г. Ижевск, 2020). Награждена дипломом I ст. на III Межрегион. конкурсе-выст. по ДПИ «Радуга ремёсел», посв. 75-летию Победы в Вел. Отеч. войне. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: комплект жен. одежды (2018), полотенце праздн. в соавт. с Т.И. Чепкасовой (2020).

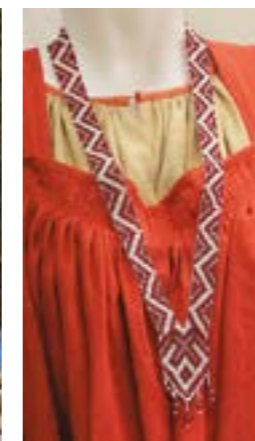
Л.Н. Подкина.

ХАРАСОВА Эльвира Фагиловна (р. 17.1.1969, г. Чайковский Пермской обл., ныне кр.), дизайнер. Окончила Чайковский проф. пед. колледж по спец-сти «Дизайн окружающей среды». В 2004–09 – методист по бисероплетению ЦДПИ-

Харасова
Эльвира Фагиловна



Гердан бисерный.
Харасова Э.Ф.



ИР пос. Новый Воткинского р-на. Изготавливаемые изделия: украшения из бисера: колье, серёжки, браслеты, кулоны, нагруд. кармашки, панно; коллажи из природ. мат-лов. Вела работу по привлечению внимания к ДПИ: проводила семинары и мастер-кл. для работников культуры р-на, благодаря чему в учреждениях культуры были созданы и работали более пятнадцати клубных формирований по бисероплетению и технике изготовления коллажей. Участница межрегион., респ., гор. и район. выст. изделий ДПИ; II Межрегион. фестиваля иск., ремёсел и декор.-прикладного творчества (г. Набережные Челны, 2008). Награждена дипломом победителя за 3-е место в Уральском конкурсе-выст. мастеров традиц. куклы и игрушки «Кукольные истории» в рамках I Всерос. выст. автор. кукол, дипломом Всерос. Спасской ярмарки в Елабуге (Респ. Татарстан), дипломом победителя за 1-е место во Всерос. твор. конкурсе «Открытая книга», Благодарностью Междунар. фестиваля ДПИ «Жар птица» и мн. др.

Л.Н. Подкина.

ЧЕПКАСОВА Татьяна Ивановна (р. 14.12.1971, с. Доег Юсьвинского р-на Пермской обл., ныне кр.), культ.-работник. Окончила Пермское обл. культ.-просвет. уч-ще по спец-сти «Культурно-просветительская работа», присвоена квалификация «Культурный работник, руководитель самодеятельного народного хора» (1991). В 2012–21 – методист по узорному ручному ткач-ву ЦДПИИР пос. Новый Воткинского р-на. Проводила мастер-кл. и семинары для



Чепкасова
Татьяна Ивановна

разных кат. нас. Занимается исследоват. работой, изучает культуру рус. и удм. народов, проживающего на терр. Воткинского р-на. Изготавливаемые изделия: тканые полотенца, салфетки, столешники, пояса, торбочки, мешочки, тканые элементы костюмных комплексов, головные уборы, одежда, текстильные куклы, и мн. др.

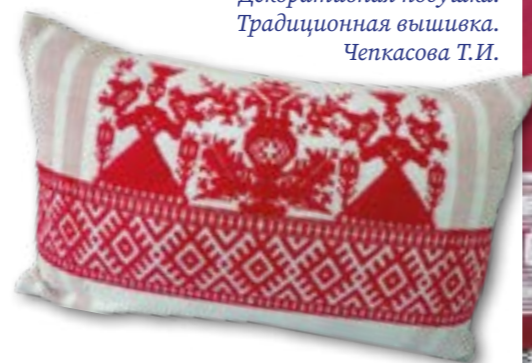
Участник Всерос. фестиваля «Кросна» (2013, 2015, 2022), Всероссийской школы ткачества (2018); всерос. выст. мастеров ДПИ «Арт-Пермь», «Спасская ярмарка в Елабуге» (Респ. Татарстан), «Живая традиция» (г. Набережные Челны, Респ. Татарстан), «Вятский лапотъ» (Кировская обл.), «Очерская ярмарка», «Еловская рыбка», «Петровская Ярмарка»; Прикамского фестиваля казачьей культуры «Живи по-казачьи» (пос. Елово, Пермский кр.); ежегод. респ. выст. «Город мастеров» на праздниках «Гербер», «День Победы», «Виль базар» и др., а также район. мероприятий «Тракторный биатлон», «Шудо табань», «Перевозинский засольник»; фестиваля воен.-ист. реконструкций «Русь дружинная» и др.; респ. конкурса «Во всех ты, душечка, нарядах хороша» (г. Можга, 2014); выст.

на отчётно-выборном респ. собрании «Общества русской культуры» (г. Ижевск, 2014), район. собрания «Общества русской культуры» (г. Воткинский, 2015) и др. Награждена дипломом II ст. в номинации «Текстильная кукла» на XV Всерос. конкурсе мастеров ДПИ «Русь мастеровая» (г. Чебоксары, 2017); дипломом за участие в респ. выст. «Семья мастеровая»; дипломом I ст. на межрайон. фестивале «Петровская ярмарка» (с. Елово, Пермский кр., 2013); Почёт. грамотой Упр. культуры, спорта и молодёжной политики Воткинского р-на (2018); благодарственными письмами Гл. Адм-ции МО «Воткинский район» (2016), Чайковского центра развития культуры (2017), Чайковского краевед. музея, Центра «Ремесленная Слобода» (2017), Музея-усадьбы П.И. Чайковского (г. Воткинский, 2018), АЭМЗ «Лудорвай» (Завьяловский р-н, 2020) и др. Изделия, занесённые в эл. каталог ДПИИР: тканые полотенца; композиция «На ярмарку» (костюмная кукла) (2017); комплект тканый: шапочка, палантин, рюкзак (2017); пояс тканый (2017); кукла в рус. костюме Ср. Урала (2018); пояс к старообрядческому костюмному комплексу (2019); кукла на полешке, копия крест. игровой куклы (2019); кукла Серафима – реконструкция костюма жительницы завод. пос. Воткинский (2019); свадеб. полотенце с прошвой (2015); кукла «Вологодская просватанка» (2016); палантин (2018); полотенце свадеб. (2018, 2019); кукла Тимоня (2018); кукла в рус. сарафанном костюмном комплексе (2016). Мн. изделия находятся в частных коллекциях жителей России и др. стран мира (Франция, Германия, Финляндия, Турция).

Л.Н. Подкина.



Экспозиция «На ярмарку».
Народная игрушка. Чепкасова Т.И.



Полотенце.
Декоративная подушка.
Традиционная вышивка.
Чепкасова Т.И.



Конфетница с крышкой. Столярно-токарное ремесло. Подкин Н.А.